

അജ്ഞാതഭയം



Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Ruchira Bhattacharya

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer

अनजाना भय...

लेखन - डॉ. श्रीश कुमार तिवारी

चित्रांकन - रुचिरा भट्टार्यार्य

विद्यया ऽ मृतमश्नुते

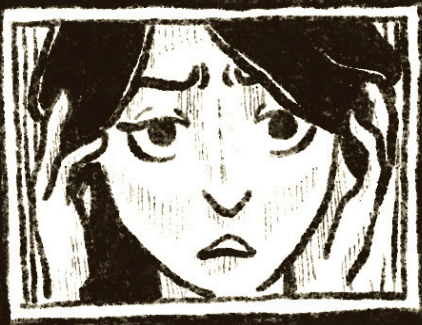


एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



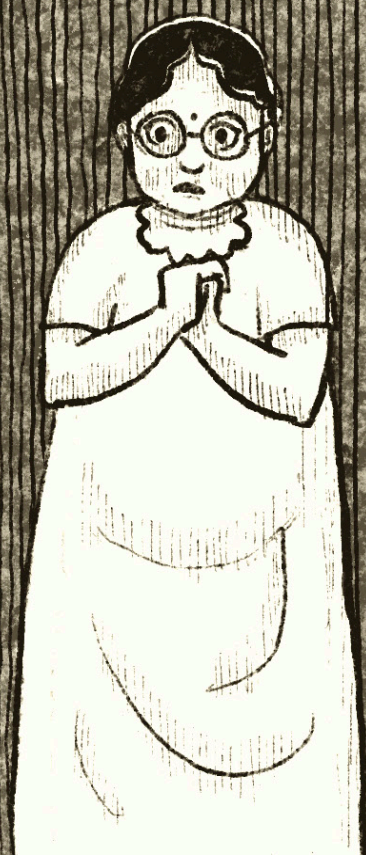
എന്താ കാര്യം വന്ദനാ,
നീ വിഷമിക്കു ന്ത
പോലെ തോന്നു നല്ലോ.



ഇല്ലമ്മേ,
അങ്ങനെയൊന്നു മില്ല



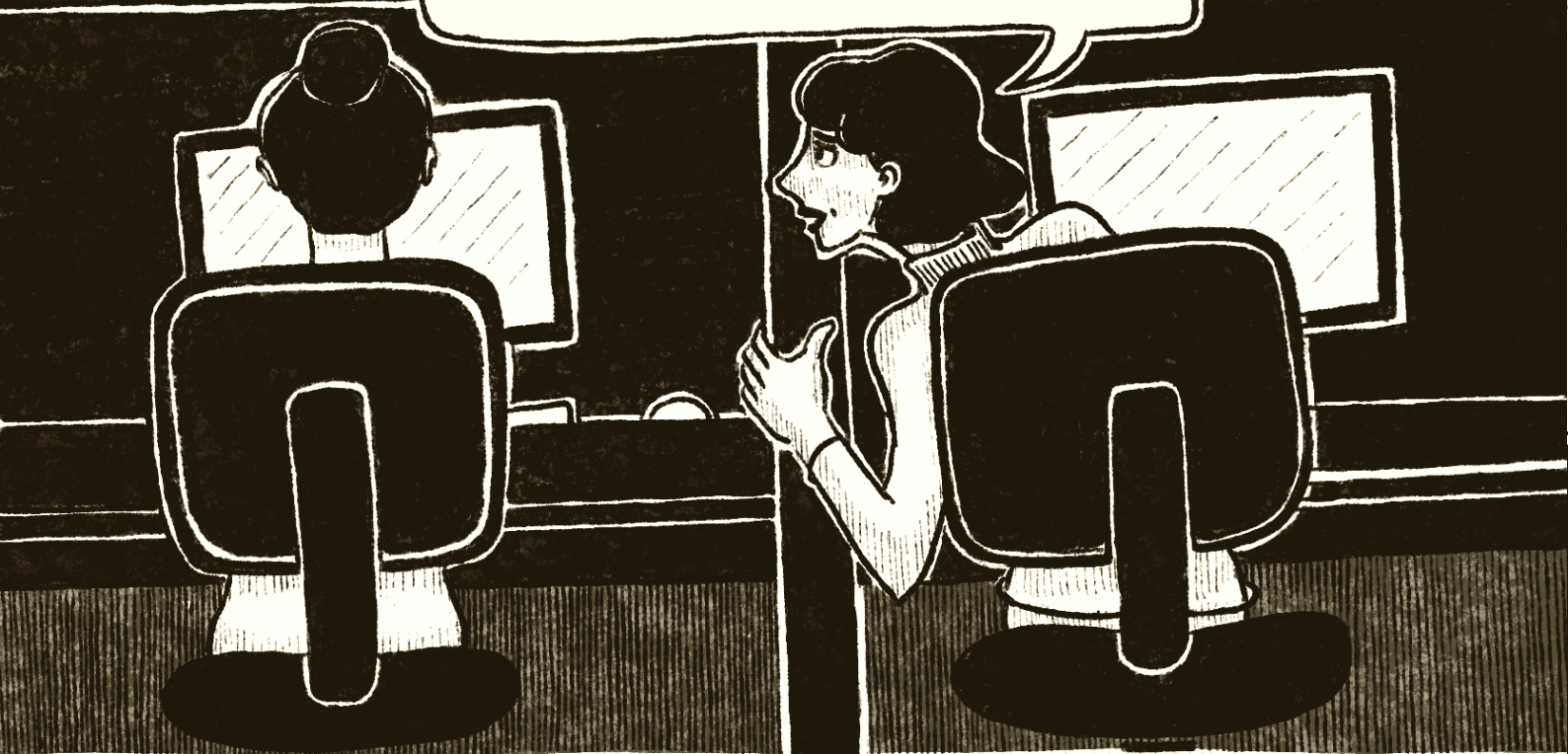
ഇതാ നിഷ്ഠൂഠം
വന്നിരിക്കുന്നു ,
അമ്മേ ഞാൻ
ഓഫീസിൽ
പോകുന്നു

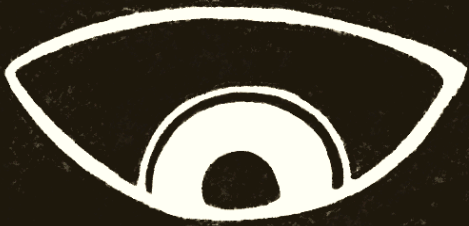






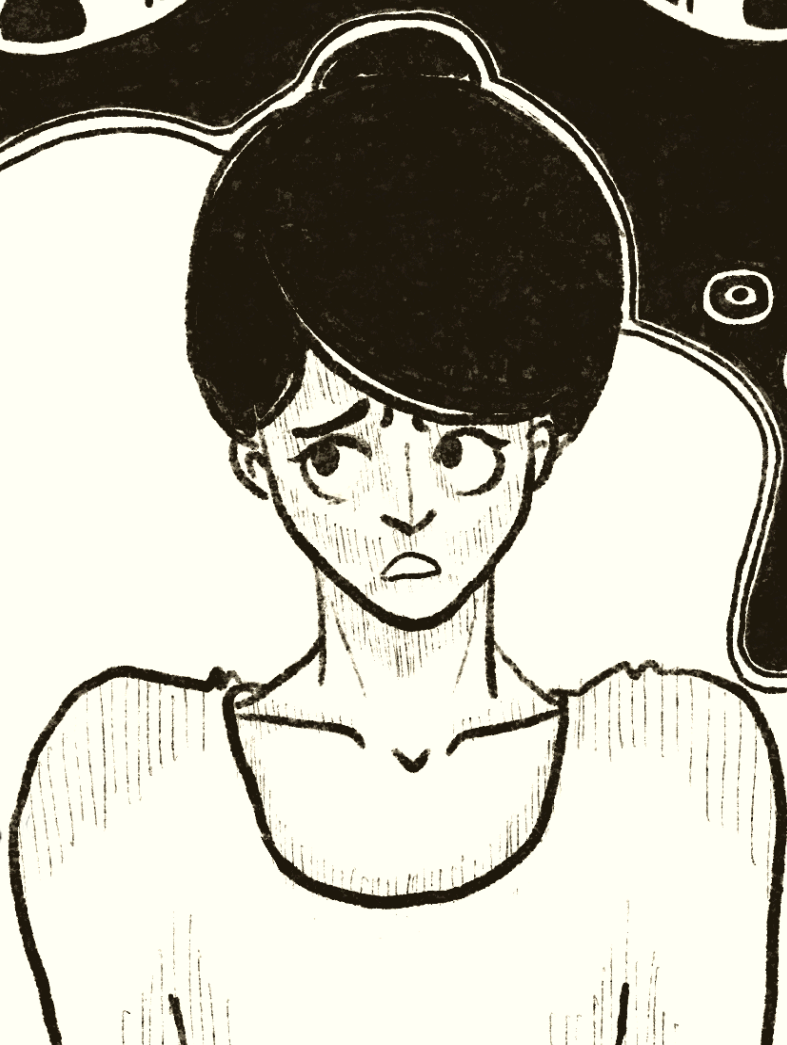
എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമുണ്ടെങ്കിൽ നിനക്കത് എന്തോട് പറയാം. പറയൂ എന്താ കാര്യം





കുറച്ച
ദിവസങ്ങളായി
ആരോ എന്നെ

പിന്ദ...



....തോന്നുന്നൂ



എന്താശ
രിക്കെം?

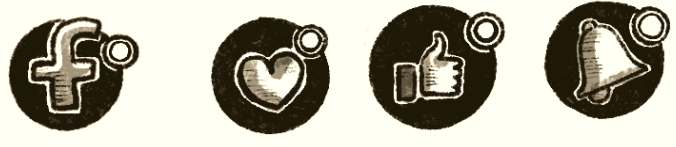
ആരാണ്യാൾ?

ഒപ്പം

എപ്പോൾ
തൊട്ടാണ ഇത്
നടക്കുന്നത്?

അറിയില്ല. പക്ഷെ കഴിഞ്ഞ ഒരു മാസമായി ഞാൻ
എവിടെപ്പോയാലും ആരോ എന്റെ ചുറ്റും ഉള്ളൂ പോലെ
തോന്നുന്നു .

അപ്പോൾതൊട്ട് എന്റെ സോഷ്യൽ മീഡിയയിലും ഏതോ
ഫെയ്ക്ക പ്രൊഫൈൽനിന്ന ലൈക്കുകൾ കളയും മോശം
കമന്റുകൾ വരാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

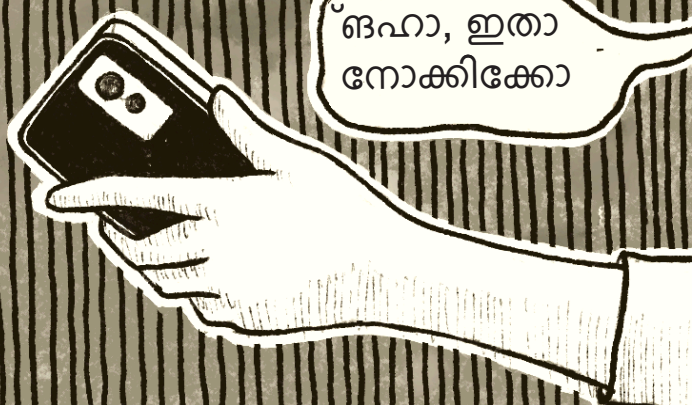


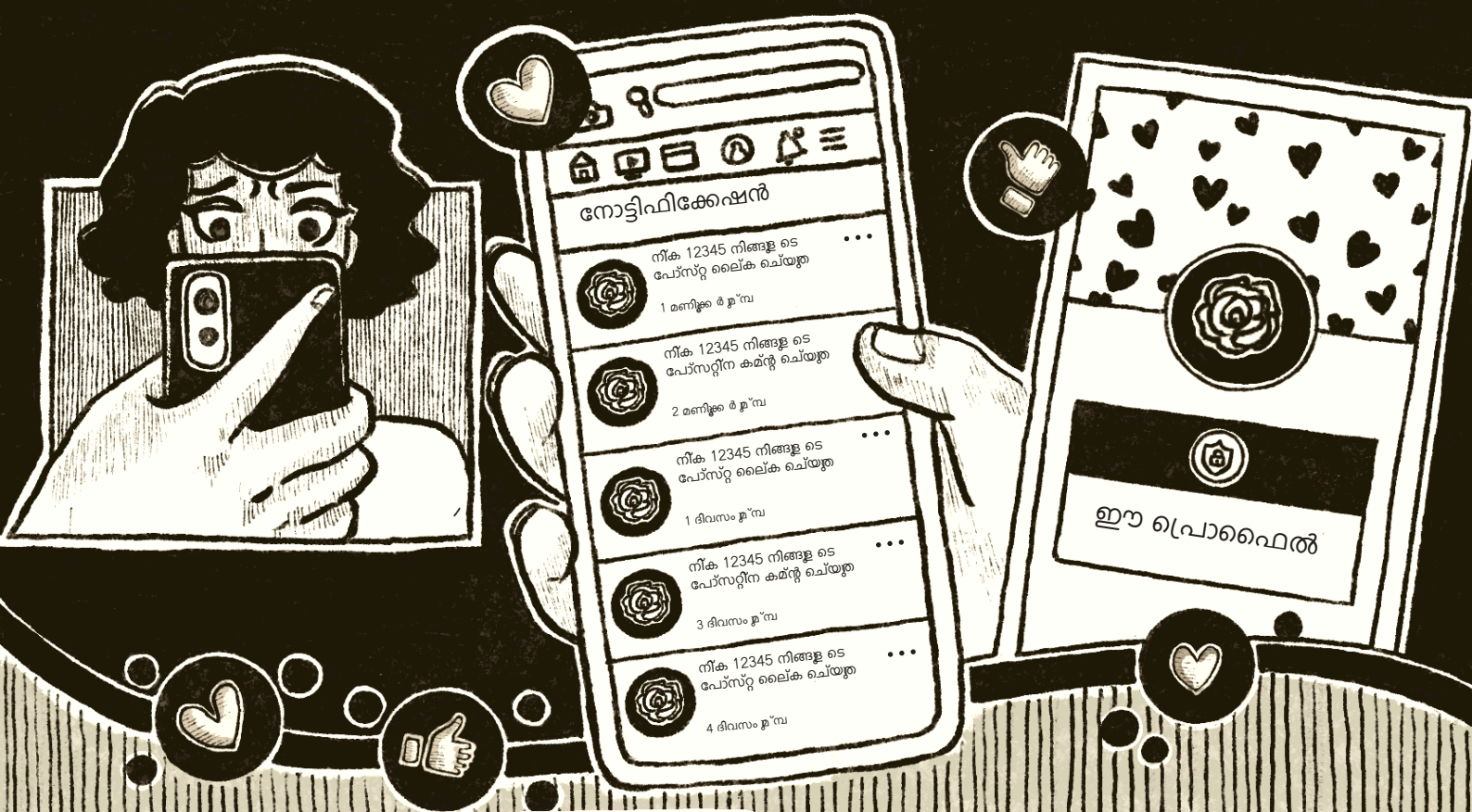
പക്ഷെ അങ്ങനെ ആർക്കാണ്ചെ
യ്യാൻ കഴിയുക?

എന്താ ഞാൻ നിന്റെ സോഷ്യൽ
മീഡിയ പ്രൊഫൈൽ ഒന്നു
നോക്കിക്കോട്ടെ?

അറിയില്ല,
എനിക്കൊന്നും
മനസ്സിലാക്കാനില്ല

ഓഹോ, ഇതാ
നോക്കിക്കോ





ഈ ലൈക്ക് കമന്റ് മെല്ലാം കഴിഞ്ഞ മാസം തൽ ദിവസവും വരുന്ന ഞല്ലോ. നീ ഒരു മാസം മുമ്പ് എവിടെയെങ്കിലും പോയിരുന്നോ?

അവിടെ വല്ലതും സംഭവിച്ചിരുന്നോ?

ഏതെങ്കിലും അജ്ഞാത നമ്പറിൽനിന്ന ഫോൺ വന്നു വോ?

ഓഹ, ശ്രീവാത്സൽവ ആന്റിയുടെ വീട്ടിൽ പാർട്ടിക്കു പോയിരുന്ന

ഇല്ല, പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല.

ഇല്ല



ശരി, വരു എന്തുകൊണ്ട്



എവിടെക്ക?



നോക്കൂ , ഇത് സറ്റാക്കിംഗിന്റെ കേസാണ്

ശ്രീ രവികുമാർ, മുതിർന്ന അഭിഭാഷകൻ

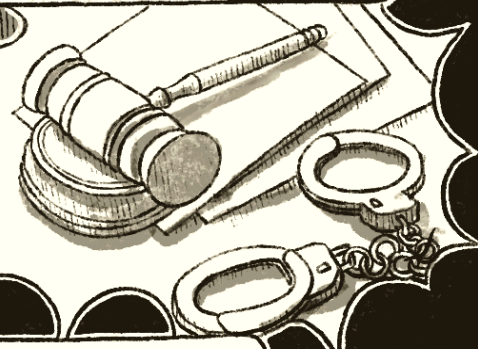


സറ്റാക്കിംഗ്, അല്ലെങ്കിൽ പിന്തുടരുന്ന ന്ത ഇന്ത്യൻ ശിക്ഷാ നിയമത്തിലെ സെക്ഷൻ 354 ഡി പ്രകാരം ശിക്ഷാർഹമായ ക്രമമാണ്.



കൂടാതെ സൈബർ സറ്റാക്കിംഗ്, അല്ലെങ്കിൽ ഓൺലൈൻ മൂലമുള്ള ന്ത സറ്റാക്കിംഗ്. ഇന്ത്യൻ ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി ആക്ട് 2000-ന്റെ 67, 67എ, വകുപ്പുകൾ പ്രകാരം ശിക്ഷാർഹമാണ്.

- സൈബർ ഡിഫ്രാക്ഷൻ
- ഇന്റർനെറ്റിലെ നിയമവിരുദ്ധമായ പ്രവൃത്തികൾ
- നിങ്ങളെയെന്ന പരിചയപ്പെടണം ഡിഫ്രാക്ഷൻ
- എന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നു? ഡിഫ്രാക്ഷൻ
- വെരി ബുക്ലിംഗ്



സൈബർ സറ്റാക്കിംഗിന്റെ 3 തരങ്ങളുണ്ട്-

1. ഇ-മെയിൽ സറ്റാക്കിംഗ്
2. ഇൻ്റർനെറ്റ് സറ്റാക്കിംഗ്
3. കമ്പ്യൂട്ടർ സറ്റാക്കിംഗ്

നമ്മൾ ഇതിന്നിന്ന സുരക്ഷിതരായിരിക്കാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

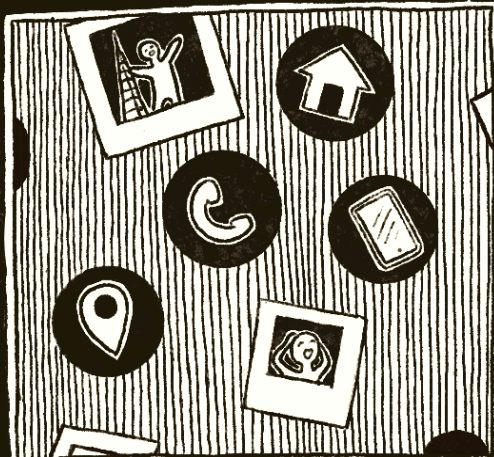


ഇനി ഞാൻ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്?

നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പരാതി അടുത്തുള്ള പോലീസ് സറ്റേഷനിൽ നൽകിക്കൊണ്ടു അവരോടൊപ്പം വൻ കാര്യങ്ങളും പറയുക, നിർഭയം, കൃത്യമായി പറയുക. ഇത്തരം അപരാധികൾ നമ്മുടെ മൗനം തലമുട്ടിപ്പോയില്ലെന്നു രക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ ഇപ്രകാരം അവരുടെ മനോബലം വർദ്ധിക്കുന്നു, ഒപ്പം നിങ്ങളോടൊപ്പം ഉള്ള പൗരന്മാരുടെ മാനസിക സംഘർഷവും.



കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കുക...



നിങ്ങളുടെ സ്വകാര്യ വിവരങ്ങൾ സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ഷെയർ ചെയ്യരുത്

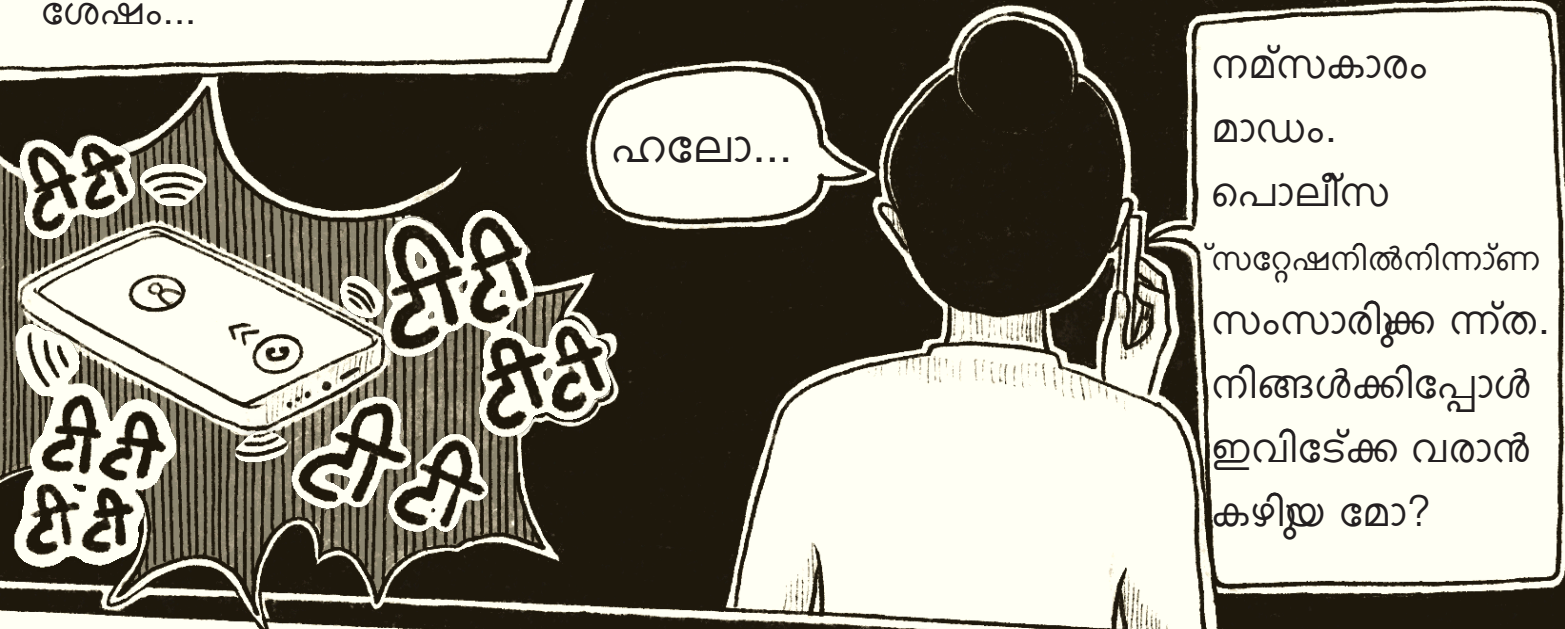


നിങ്ങളുടെ പൂർണ്ണ പാട്ടുള്ളവരുടെയും അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും വിവരങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുക



സമയം ലാഭിക്കുന്നതിനായി വിജനമായ വഴികളോടോ ഷോർട്ട്കട്ടുകളോ

കൂറ്റ് ദിവസങ്ങൾക്കു
ശേഷം...



നമു്സകാരം
മാഡം.
പൊലീസു
സറ്റേഷനിൽനിന്നു്
സംസാരിക്കു ന്നതു.
നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ
ഇവിടേക്കു വരാൻ
കഴിയു മോ?



വരു മാഡം. ഞങ്ങൾ സംശയാസ്പദമായി
ചിലരെ അറസ്റ്റു ചെയ്തിട്ടു് ണു. നോക്കു ,
നിങ്ങൾ ഇവരിൽ ആരെക്കിട്ടു .
തിരിച്ചറിയു ന്ന ണു





ഏയ നിങ്ങൾ..



സർ, ഞാൻ ഇയാളെ തിരിച്ചറിയുന്ന ണ്ടെ. ശ്രീവാസത്വ ആന്റിയുടെ പാർട്ടിയിൽ ഇയാൾ എല്ലാവർക്കും ഭക്ഷണം വിളമ്പിയിരുന്ന .



പക്ഷേ എന്റെ നമ്പർ ഇയാളുടെ പക്കൽ എങ്ങനെയാണിത്?

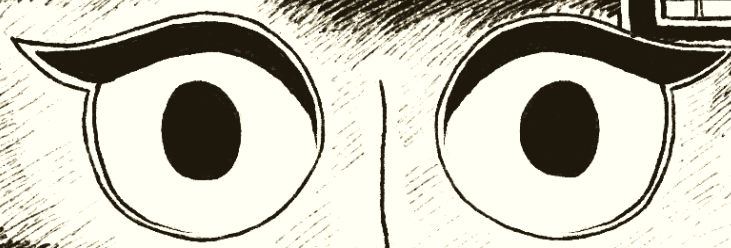
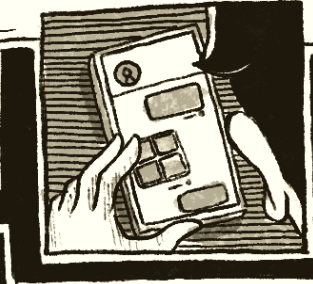
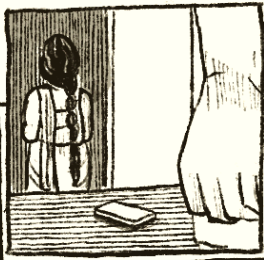
ഇപ്പോൾ എല്ലാം സത്യം സത്യമായി പറയ .

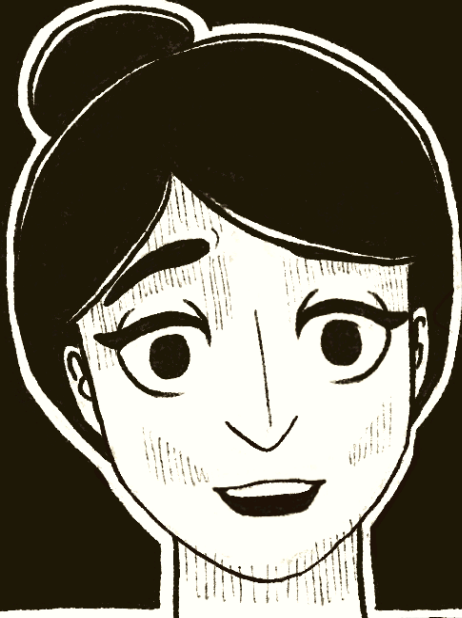


ബാബാ ^{കൂടി}
ബാബാ ^{കൂടി}!!!

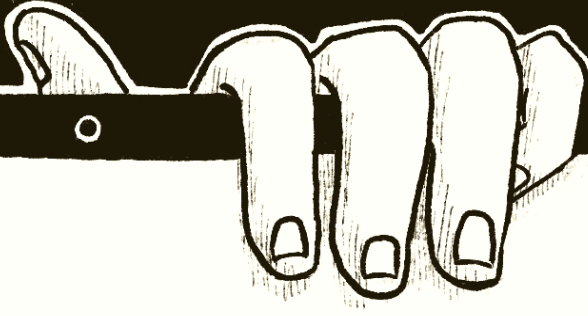


സർ, ഇവർ ശ്രീവാത്സൽവ മാധവ മായി വാട്ട്സാപ്പിൽ ബന്ധപ്പെട്ടു ന്നുണ്ട്. ഞാൻ പാർട്ടിക്കു ശേഷം അവരിൽനിന്ന പേയ്മെന്റ് വാങ്ങാനായി പോയപ്പോൾ അവർ അവരുടെ ഫോൺ ടേബിളിൽ വെച്ചിട്ടു മൂറിയിൽനിന്ന പണമെടുക്കാൻ പോയി. അവർ ഇവർക്കു കൂടെ റെഫോട്ടോ അയച്ചിട്ടു ന്നതായി ഞാൻ കണ്ടു . ഞാൻ ഇവരെ പാർട്ടിയിൽ വെച്ചു കണ്ടപ്പോൾ തിരിച്ചറിയുകയും ഞാൻ മാധവത്തിന്റെ ഫോണിൽനിന്ന ഇവരുടെ നമ്പർ എടുക്കുകയും ചെയ്തു . ഇവരുടെ സോഷ്യൽ മീഡിയ അക്കൗണ്ട് ഇതേ നമ്പർ മായി ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടു ഉള്ളതിനാൽ ഞാനിവർക്കു മെസേജ അയയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.





സോഷ്യൽ മീഡിയ്ക്ക് ഗുണങ്ങളൊക്കെയുണ്ട് പക്ഷേ, ബുദ്ധിമുട്ടുകളും ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ ചില ദോഷങ്ങളുമുണ്ട്. ഇതുകൂടി ശ്രദ്ധയോടെയും സരക്ഷിതമായും ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായി താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഏതാനും കാര്യങ്ങൾ എപ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കുക-



ഏതെങ്കിലും അജ്ഞാത വ്യക്തിയിൽനിന്ന സൗഹൃദത്തിന്റെ അഭ്യർത്ഥന സ്വീകരിക്കരുത്



ഓപ്പൺ മൂവേന തീർമ്മാണി ക, ആർക്കൊക്കെ നിങ്ങളുടെ പോസ്റ്റുകൾ കാണാനും കമന്റു ചെയ്യാനും കഴിയുമെന്ന

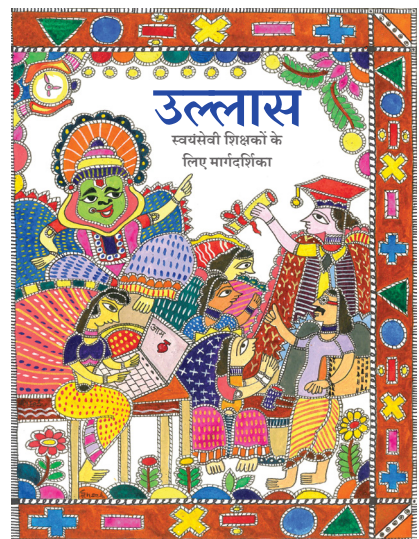
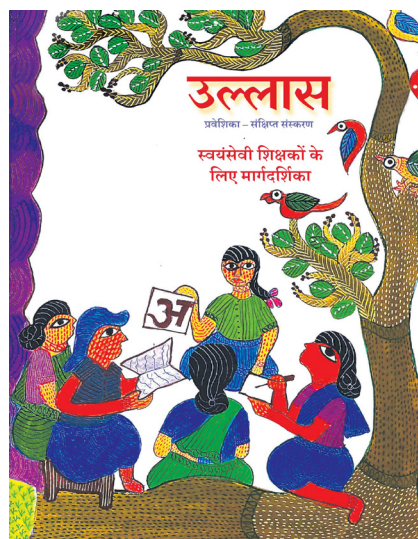
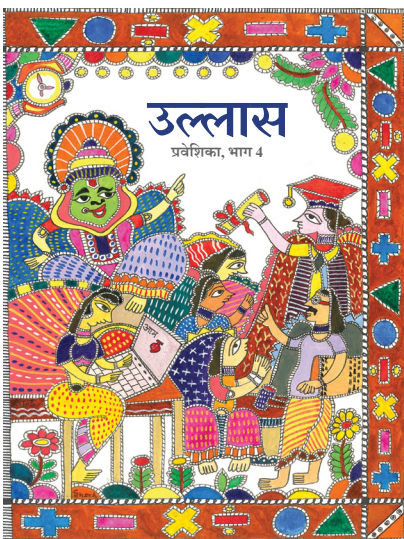
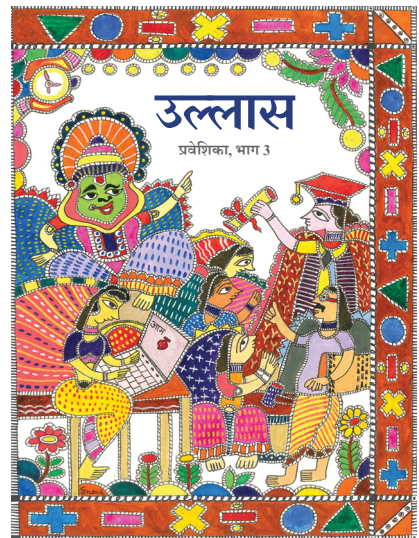
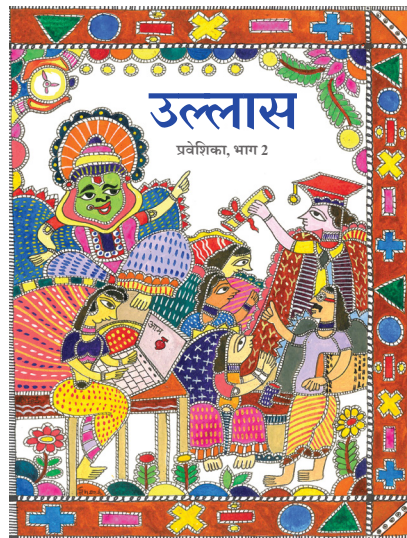
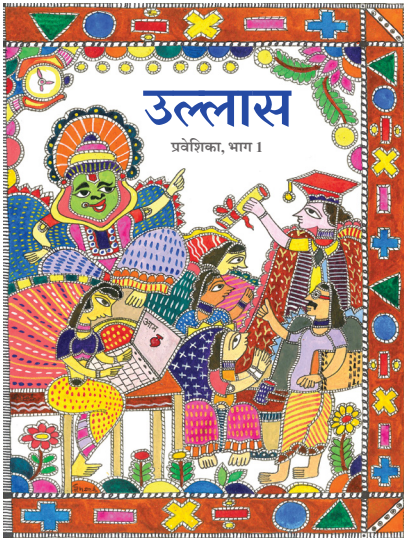
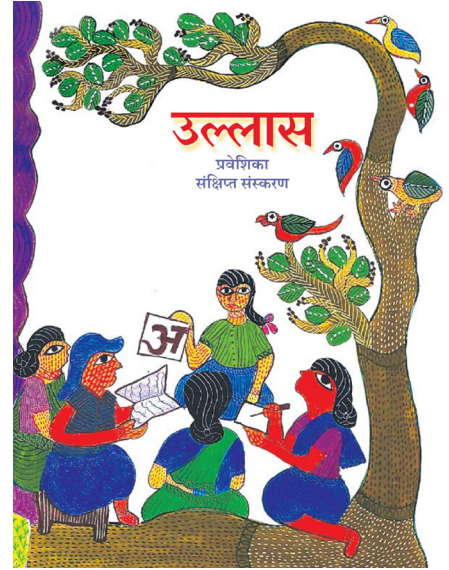


ഒറിജിനൽ ആന്റി-വൈറസും ഇന്റർനെറ്റ് സെക്യൂരിറ്റി സോഫ്റ്റ്വെയറും മാത്രം ഉപയോഗിക്കുക





CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





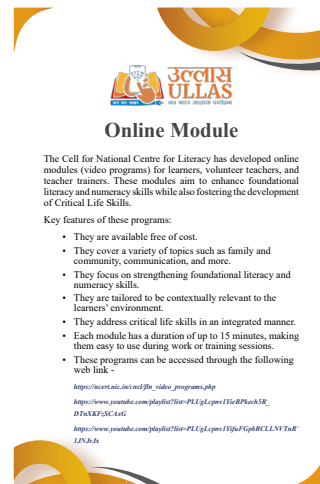
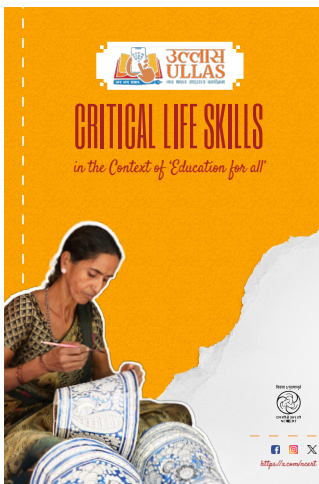
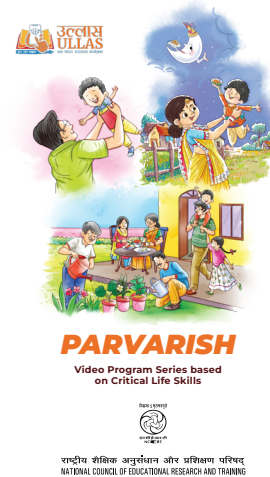
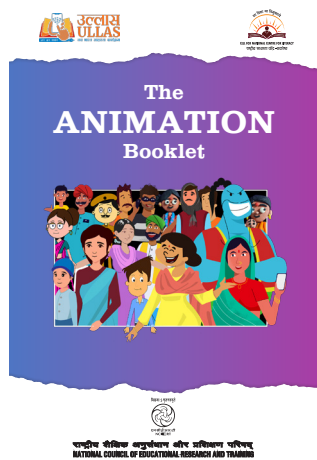
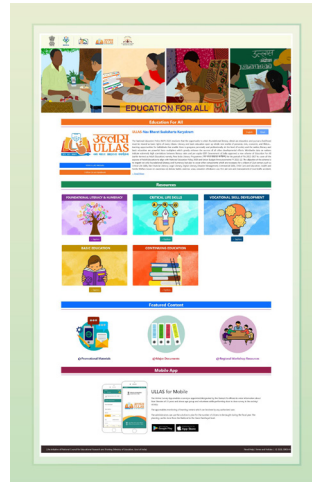
Education for All Vertical, DIKSHA Portal

- DIKSHA (Digital Infrastructure for Knowledge Sharing) is an initiative of NCERT, under the aegis of the Ministry of Education (MoE), GoI.
- DIKSHA policies and tools make it possible for the education ecosystem (educationists, experts, organisations, institutions- government, autonomous institutions, non-govt and private organisations) to participate, contribute and leverage a common platform to achieve learning goals for the country.
- All the resource material developed by CNCL for Education for All are made accessible to all through the Education for All Vertical

Contact us:
 Prof. Usha Sharma
 In-Charge
 Cell for National Centre for Literacy
 Room No. 307, 1st Floor,
 G.B. Pant Block, NCERT,
 Sri Aurobindo Marg, New Delhi 110016
 Phone: 011-26592293
 Email: cncl.ncert@gmail.com

For more details, visit our website:
<https://ncert.nic.in/cncl/>

एन सी ई आर टी सी
 NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

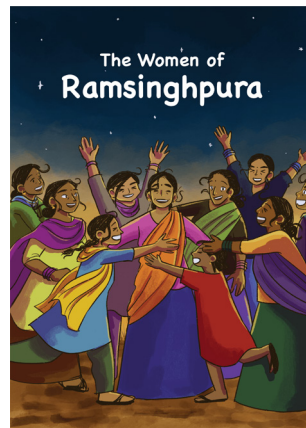
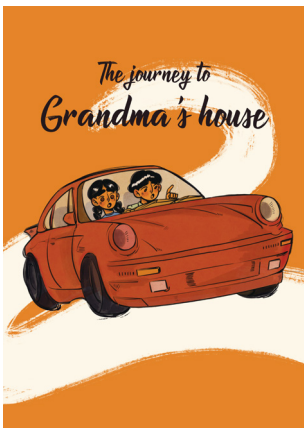
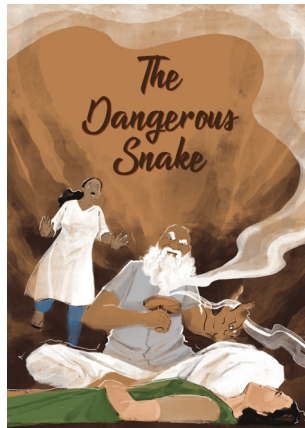
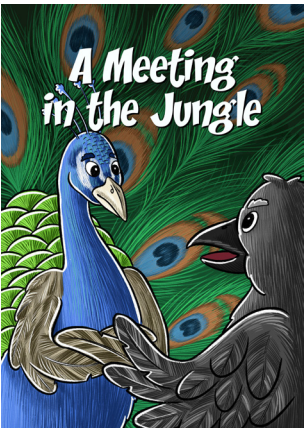
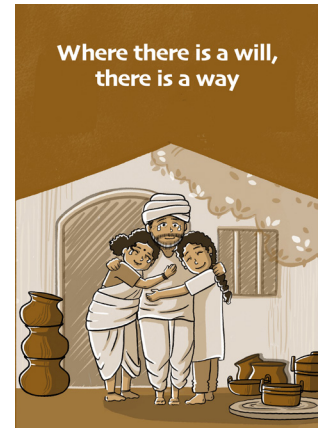
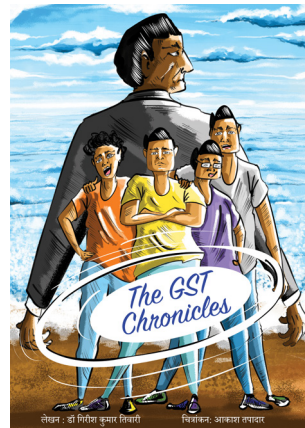
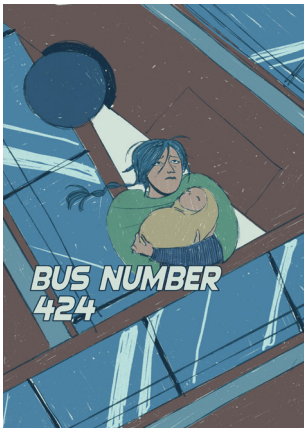
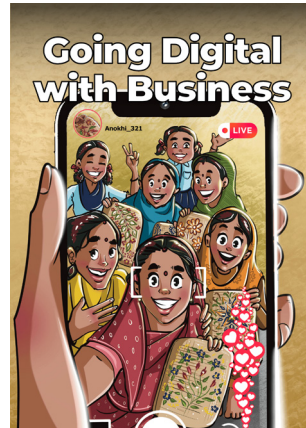


DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>

Story Books

Based on Critical Life Skills



ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ബഹളത്തിൽ
പെട്ട്...

സ രക്ഷാ നടപടികൾ
പാലിക്കാൻ മറക്കാതെ

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING