

കുട തുറന്നു ഹോംവേർഡ് ബൗണ്ട്



Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Surjoday Bhattacharya

Illustrations: Arthi GJ

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT
Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



दुकान चली घर की ओर

രചന
ഡോ. സു രജോദ്യ ഭട്ടാചാര്യ

ചിത്രീകരണം
ആരതി ജി. ജെ.



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

മീനമാസത്തിലെ കൃത്യമായ മദ്ധ്യം.
അനിഖ തന്നെ വീട്ടു മുറ്റത്തു കൂടെ കീറിയ
പഴയ ചാക്കു കളി മാറി
ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.



അനിഖ, നീ
എന്താണ്
ചെയ്യുന്നത്?

ഹേയ വിമലാ, വൃശ്ചം വൃശ്ചം . വീട്ടിൽ കൂടെ പഴയ ചാക്കുകൾ വെച്ചിട്ടുണ്ട്, ഇവകൊണ്ട് തിണ്ണയിൽ വിരിക്കാനായി ഇരിപ്പിടം ഉണ്ടാക്കാമെന്ന വിചാരിച്ചു .

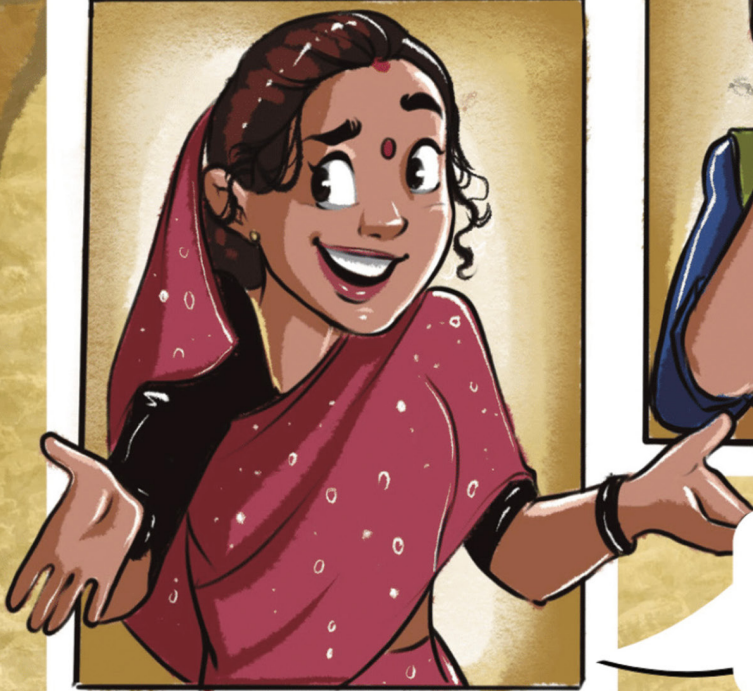


അനിവച്യ കഴിഞ്ഞു നന്നിടേട്ടി അതിനു മീതെ പൂക്കളെ കൊണ്ടു
അതിമനോഹരമായ കലാസൃഷ്ടി ചെയ്ത ഇരിപ്പിടം
ഉണ്ടാക്കുന്ത വിമല കണ്ടു .



अरे वाह!

അനിഖ, നീ ശരിക്കും ആത്മ ല്യായ്ണ.
 നീ ഇത്രയും മനോഹരമായ
 എംബ്രോയിഡറി ചെയ്ത ഈ പഴയ
 ചാക്ക കൾ തികച്ചും
 രൂപ തിയന്ത പോലെയാക്കി.



ഇതിലെന്താ ഇത്രവലിയ
 കാര്യം? ഈ ജോലി ഞാൻ
 വർഷങ്ങളായി
 ചെയ്തു നന്നാണ്.

?!



എടീ, നിനക്കറിയില്ലേ
 ലോകമെമ്പാടും ഈ
 ആത്മ ല്യമായ കലയെ
 എത്രത്തോളം
 ഇഷ്ടപ്പെട്ടു ന്നാണെന്ന്.
 നിന്നെ വേണമെങ്കിൽ
 നിന്നെ ഈ കല നിന്നെ
 വെട്ടു മാതൃമാർഗ്ഗമാക്കാം
 സാധിക്കും.



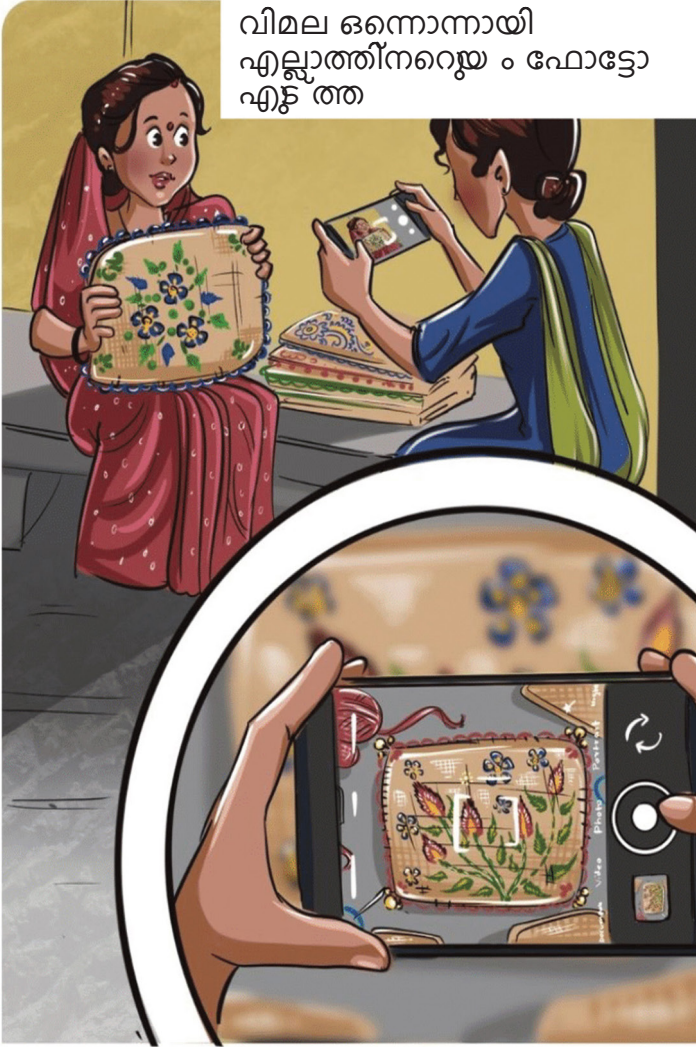
അത് കൊള്ളാം, ഈ ചാക്ക കളിൽ ചെയ്ത എംബ്രോയിഡറിയും നമ്മുടെ വർണ്ണ മാനമാർഗ്ഗം ആക്കാമെന്നോ?

ഏഹാ തീർച്ചയായും. ശരി ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ, നീ ഇത് വരെയായി എംബ്രോയിഡറി ചെയ്തിട്ടുള്ള എല്ലാ ചാക്കുകളും എടുത്തു കൊണ്ടുവരൂ.

അല്പസമയത്തിനകം അനിവർത്തനമായി റിയിൽനിന്നു ധാരാളം മനോഹരമായ ചാക്കുകൾ കൊണ്ടുവന്നു.



വിമല ഒന്നൊന്നായി എല്ലാത്തിനെയും ഫോട്ടോ എടുത്തു



അവർക്ക് നേരം സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ഷെയർ ചെയ്തു .



അതോടൊപ്പം ഇതു കൂടി എഴുതി,




വിമല_123 ...

 ❤️ 👍 📌
വിമല_123
 എന്റെ ഈ ഹൃദയ അനിവാര്യമായ ഒരു ലളിതമായ ചിത്രം നൽകുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഇവകൊണ്ടു നിങ്ങളുടെ വീട് അലങ്കരിക്കണമെന്നുണ്ടോ? ഉണ്ട്, എങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ മാതൃ ബന്ധപ്പെടുക.



ഇതാ അയച്ചു .

അല്പസമയംകൊണ്ട് വിമലയുടെ സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ അനിവൃത ജോലിക്കു പ്രശംസ കിട്ടാൻ തുടങ്ങി.

കൊള്ളാമല്ലോ!

ആഹാ! എത്ര സുന്ദരമായ ചിത്രങ്ങളെ നൽകിയിരിക്കുന്നു.

200 20 15

എനിക്കിത വാങ്ങാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്.

കണ്ടോ അനിവ, എത്ര പേരാണ് ഈ മനോഹരമായ ചായകൾ വാങ്ങാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.

സത്യമാണോ വിമല?

ആളുകൾ ശരിക്കും ഇത വാങ്ങാൻ

ഇതാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ ആത്മതം. ഫോൺ ഇപ്പോൾ സംസാരിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമല്ല, ഇപ്പോഴത്തെ ബാങ്കും കടവും സൂക്ഷ്മമായി ഒക്കെയാണ്.

അതെയോ, അങ്ങനെയെങ്കിൽ നീയിതെല്ലാം എങ്ങനെയാണ ചെയ്തതെന്ന് എന്നെയും പഠിപ്പിക്ക .



ഈ ഓരോ തീർച്ചയായും, നീ നീനറെ മൊബൈൽ ഫോൺ ഒന്നു തുറ .



വിമലയുടെ സഹായത്താൽ അനിഖയുടെ സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗിക്കാൻ പഠിച്ചു .



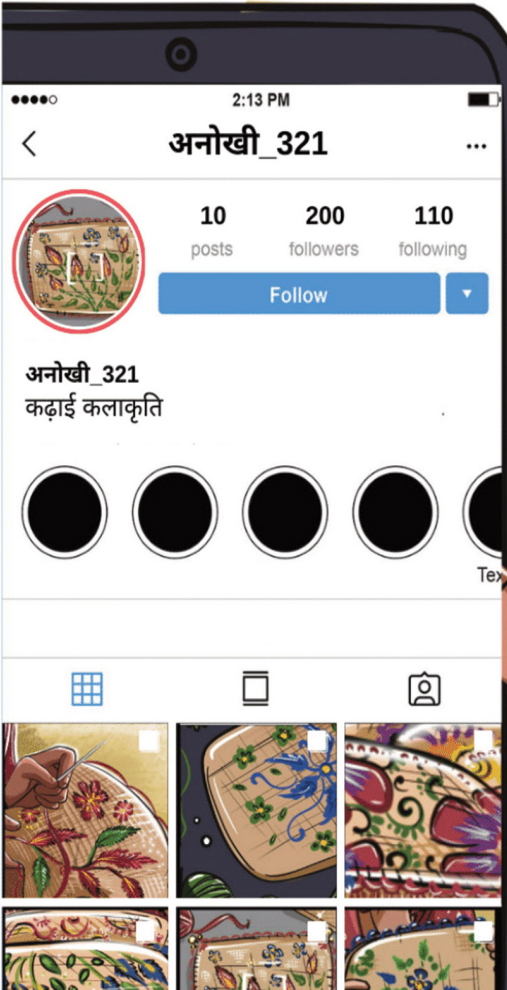
പിറ്റേന്ന തന്നെ അവൾ തന്നെ ജോലിയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ കോണ്ട ഒരു ചെറിയ വീഡിയോയ്ക്ക് റേ ഫോട്ടോകളും സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ഷെയർ ചെയ്തു .



അനിവയ്യ ടെ ചിത്രങ്ങൾ ഏതാനും ദിവസത്തിനകം ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകൾ കണ്ടു . നിരവധി ആളുകൾക്ക് അവളുടെ ഞാക്കിയ വസ്തുക്കൾ വാങ്ങാൻ ആഗ്രഹിച്ചു .



സുരക്ഷിതമായ രീതിയിൽ തന്നെ കലാലോകമെമ്പാടും ഈ ജനങ്ങളുമായി എങ്ങനെ ഷെയർ ചെയ്യാമെന്ന അനിവയ്യ ക്രമേണ പഠിച്ചു തുടർന്നു .



അവളുടെ വിജയഗാഥ സമീപഗ്രാമങ്ങളിലേക്കും എത്താൻ തുടങ്ങി. ധാരാളം സ്ത്രീകൾ ഇപ്പോൾ അവളിൽനിന്നു ഇതെല്ലാം പഠിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.



അനിവാര്യമായ ഈ പരിശ്രമം ഇപ്പോൾ അവളിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങിയിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ അവളോടൊപ്പം ഈ യാത്രയിൽ വേറൊരു സ്ത്രീകൾ ചേർന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.



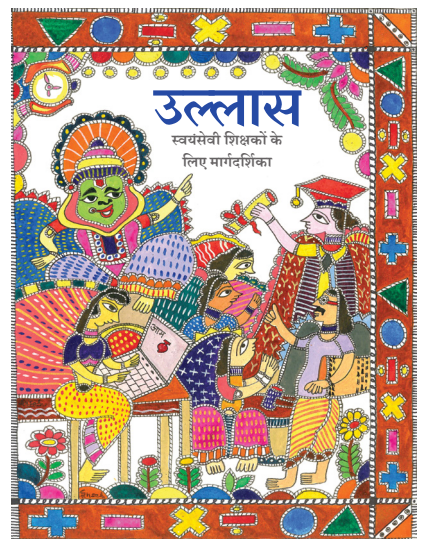
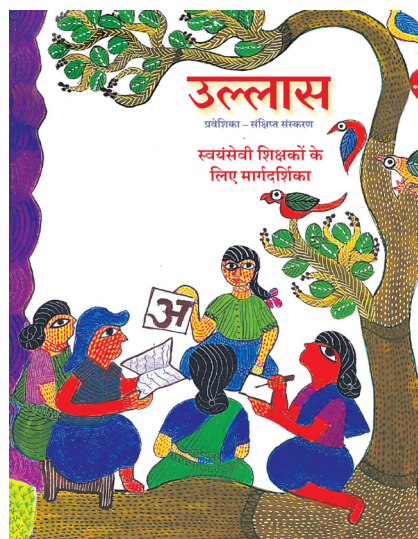
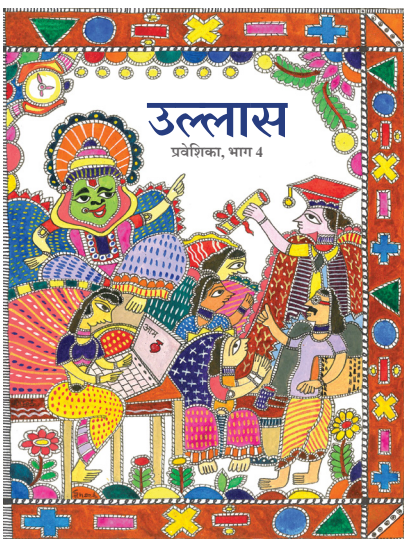
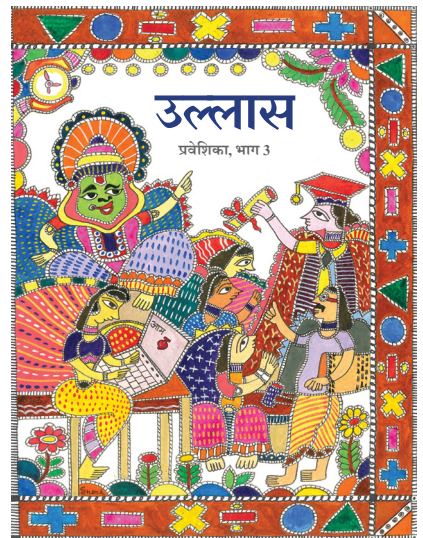
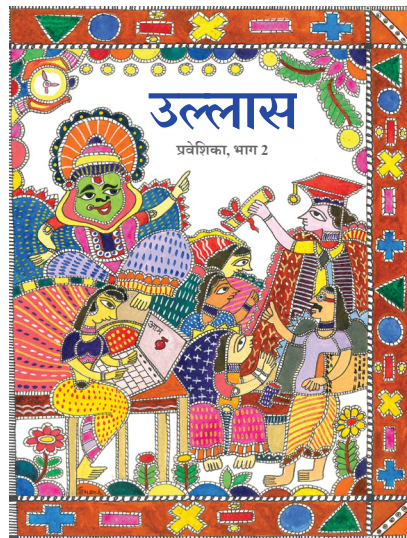
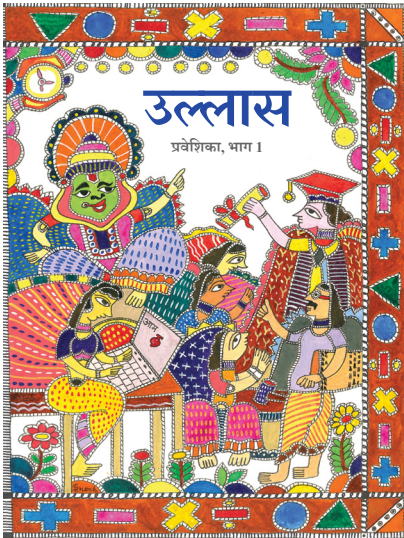
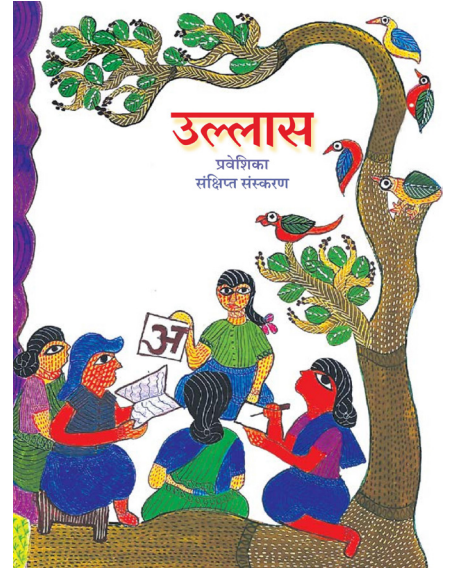


ഇന്നു അവൾ മറ്റ് സത്രീകളെയും തന്നെ കലയും സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ ശരിയായ ഉപയോഗവും പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കടവീട്ടിൽ വന്നു കഴിഞ്ഞ, കൂടെ അവളുടെ സുകൃതം വീട്ടിൽത്തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.





CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





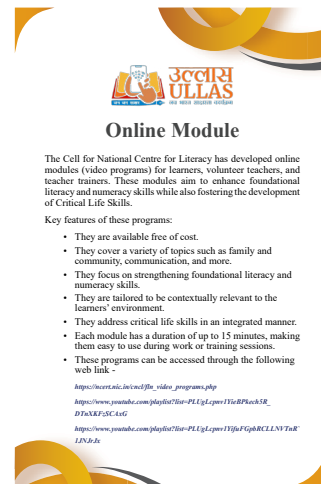
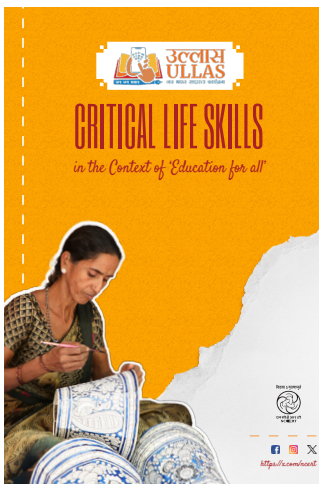
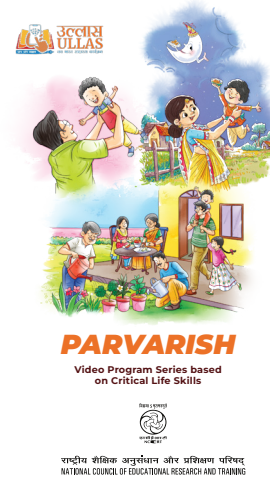
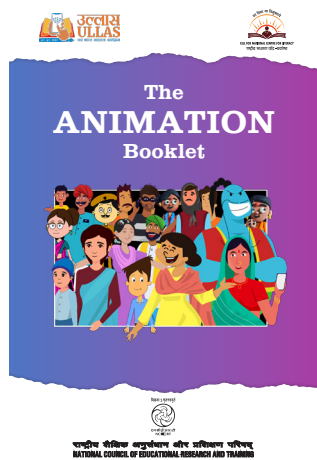
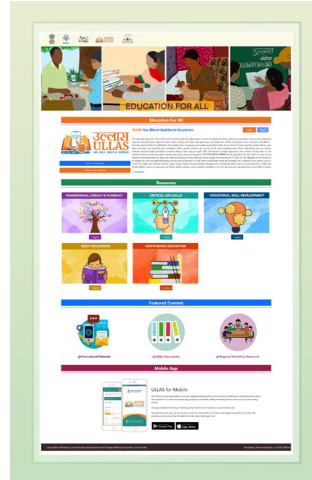
Education for All Vertical, DIKSHA Portal

- DIKSHA (Digital Infrastructure for Knowledge Sharing) is an initiative of NCERT, under the aegis of the Ministry of Education (MoE), GoI.
- DIKSHA policies and tools make it possible for the education ecosystem (educationists, experts, organisations, institutions- government, autonomous institutions, non-govt and private organisations) to participate, contribute and leverage a common platform to achieve learning goals for the country.
- All the resource material developed by CNCL for Education for All are made accessible to all through the Education for All Vertical

Contact us:
 Prof. Usha Sharma
 In-Charge
 Cell for National Centre for Literacy
 Room No. 307, 1st Floor,
 G.B. Pant Block, NCERT,
 Sri Aurobindo Marg, New Delhi 110016
 Phone: 011-26592293
 Email: cncl.ncert@gmail.com

For more details, visit our website:
<https://ncert.nic.in/cncl/>

एन सी ई आर सी सी
 NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



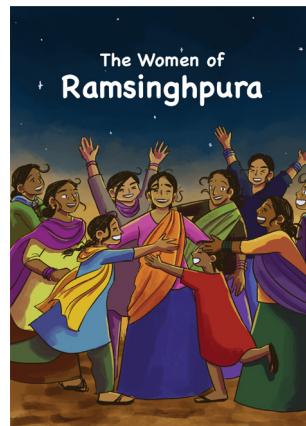
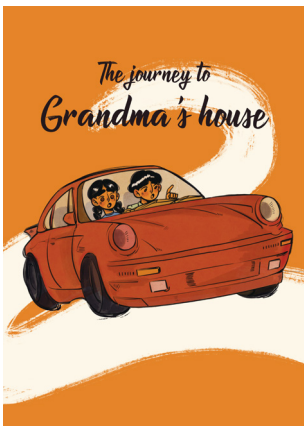
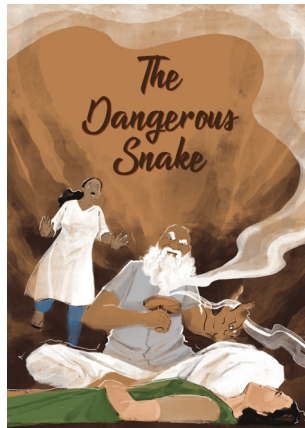
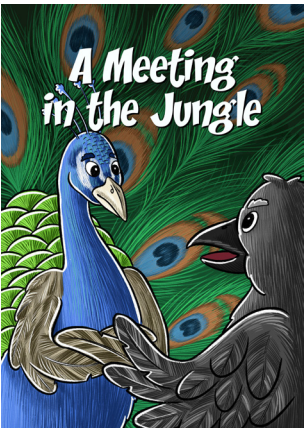
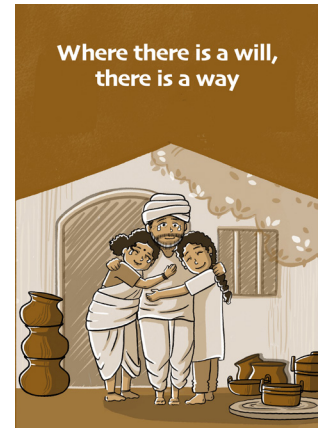
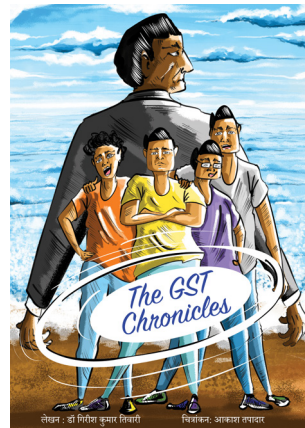
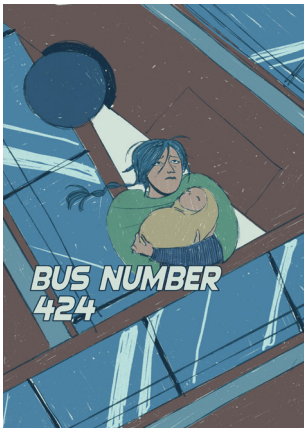
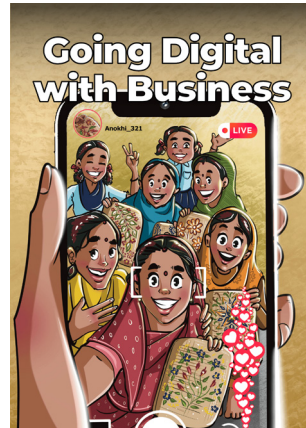
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING