

रामसिंहपुरा की औरतें



രചന - ശ്രീമതി സു നിത

ചിത്രീകരണം - സാക്ഷി ഷിരാലി, സിരി ശങ്കർതോട്ട

आभार

कार्यक्रम समन्वयक

प्रो. उषा शर्मा, प्रोफ़ेसर एवं प्रभारी,
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र प्रकोष्ठ, एन.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

लेखन

श्रीमती सुनीता

चित्रांकन, सज्जा एवं आवरण

साक्षी शिराली एवं सिरि शंकरतोटा

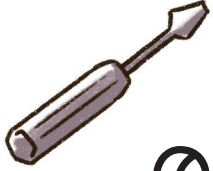
मार्गदर्शन

प्रो. नीना सबनानी, एनिमेटर एवं सहायक संकाय,
डिज़ाइन विभाग, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, हैदराबाद

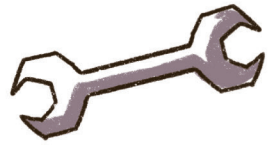
आभार ज्ञापन

श्री श्याम सिंह सुशील, लेखक

श्री अक्षय कुमार दीक्षित, मेंटर, शिक्षा निदेशालय, दिल्ली प्रशासन, दिल्ली
डॉ. प्रसाद एस ओंकार, प्रमुख (डिज़ाइन) एवं एसोसिएट प्रोफ़ेसर, आई.आई.टी., हैदराबाद
प्रो. दीपक जॉन मैथ्यू, प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद
श्री डेल्विन जूड रेमेडियोज, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद
श्रीमती अंकिता रॉय, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद
डॉ. मोहम्मद शाहिद, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद
डॉ. सौरव देवरी, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद
डॉ. शुहिता भट्टाचार्जी, सहायक प्रोफ़ेसर, उदार कला विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद
श्री गौतम गोस्वामी, सहायक प्रोफ़ेसर, एनीमेशन एवं मल्टीमीडिया विभाग,
बिरला प्रौद्योगिकी संस्थान, जयपुर
श्री मोहम्मद शाह आलम, वरिष्ठ परामर्शदाता (आई.सी. टी.),
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र प्रकोष्ठ, एन.सी.ई.आर.टी., दिल्ली
सुश्री भावना खेड़ा, कनिष्ठ परियोजना अध्येता,
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र प्रकोष्ठ, एन.सी.ई.आर.टी., दिल्ली



രാംസിംഗ്ഗുപ രയിലെ സ്രതീകൾ



ലേഖിക
ശ്രീമതി സ നിത

ചിത്രീകരണം
സാക്ഷി ഷിരാലി, സിരി ശങ്കർതോട്ട

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



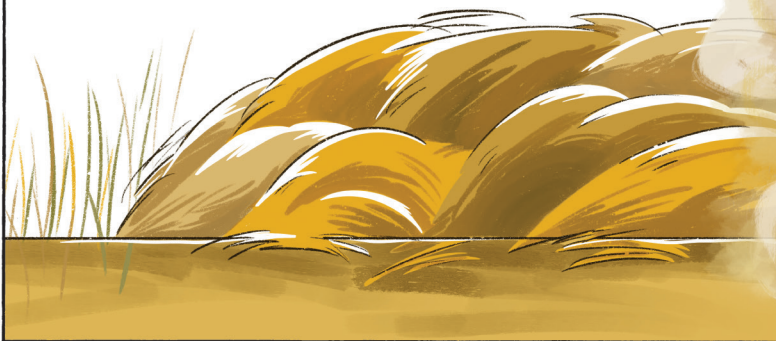
एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

വരണ്ട സംസ്ഥാനമായ രാജസ്ഥാനിലെ കൃഷി മണ്ണുള്ള പ്രദേശത്തെ പ്രാദേശികഭാഷയിൽ മാധ്യമങ്ങളിൽ കാലാ മാധ്യമം എന്ന വിളിക്കുന്നു .



ഇത് വിളവെടുപ്പിനു ശേഷമുള്ള ദിവസങ്ങളായിരുന്നു .



വേനലിലെ പൊടിക്കാറ്റു വീശാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു .



മാധ്യമങ്ങളിൽ ഈ ദിവസങ്ങൾ വിവാഹദിവസങ്ങൾ കൂടിയാണ്. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമമാണ് രാമസിംഗപുരം.

അമ്മേ, ഗ്രാമത്തിൽ എത്രമാത്രം തിളക്കവും തിരക്കുമാണ്.

അതെ, നാളെ നിന്നെ അമ്മാവന്റെ മകന്റെ കല്യാണമാണ്.

ഗ്രാമം മുഴുവനും നമ്മുടെ സന്തോഷത്തിൽ പങ്കു ചേരുന്നുണ്ട്.



ഞാൻ എന്നെ അമ്മയോടൊപ്പം അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ വന്നതായിരുന്നു .

വിവാഹദിവസം ഗ്രാമത്തിലെ പൂർണ്ണ ഷന്മാരെല്ലാം വരനോടൊപ്പം ഘോഷയാത്രയായി വധു വീനറെ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് പോയി.



ഗ്രാമത്തിനറെ പൂർണ്ണ തിയ്യം പൂർണ്ണ ന്യുമായി.

ഹാർ-ഹാർ!

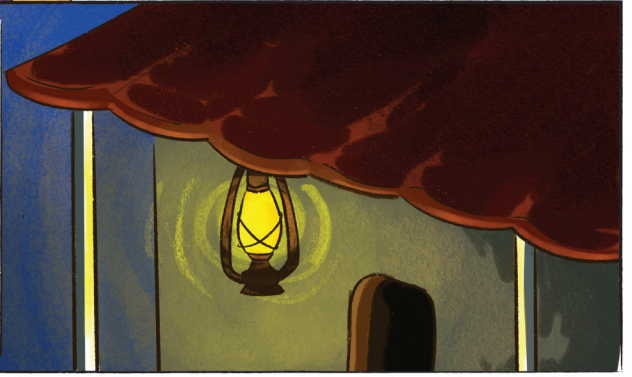
അമ്മേ, നമ്മൾ എന്താ കൊണ്ടു പോകുന്നില്ല?



നമ്മുടെ മറ്റു മകൾ വധു നാനീനറെ ഒരു കണ്ടെടു നടത്താനുണ്ട്.



ശരി, വീട്ടു ജോലികളെല്ലാം തീർത്താ നമ്മുടെ വൈകുന്നേരം കാണാം.



വൈകുന്നേരമായതോടെ എല്ലാ സത്രീകളും അമ്മാവനറെ വീട്ടിൽ വന്നു. വിളക്കിനറെ പ്രകാശത്തിൽ എല്ലാവരും പാട്ടും നൃത്തവും തുടങ്ങി.



അപ്പോഴാണ് പെട്ടെന്നു അല്പം അകലെയായി തീക്ഷണമായ വെളിച്ചം കാണപ്പെട്ടത്.

അയ്യോ!
അതെന്താണ് ?

കള്ളുപുരകൾ
തീപിടിച്ചു !





भागो!

कोई जानवशं को छुड़ाओ!

गाँव जल गया तो?!

आग!

आग!

भागो!

രചന മോളേ, എ്നറെ കൂടെത്തന്നെ നിൽക്കൂ !



വിലപിടിപ്പിച്ചുള്ള എല്ലാ സാധനങ്ങളും പെറ്റു കിടക്കട്ടെ!



രാമോതി ഗ്രാമം വീട്ടു പോകുക കയാണോ?



നമ്മുടെ സകലതും ഇവിടെയാണു ഉള്ളത്. നമ്മൾ എവിടെ പോകും?

ഗ്രാമത്തിൽ
ഒരാളെങ്കിലും
ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ
കൂടുതൽ എഞ്ചിൻ
പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു തീ
അണ്യക്കമായിരുന്നു .

ഇന്ന ഇവിടെ
പുഴു ഷന്മാരില്ല.
നമുക്ക് എഞ്ചിൻ
പ്രവർത്തിപ്പിക്കാണോ
അറിയില്ല.

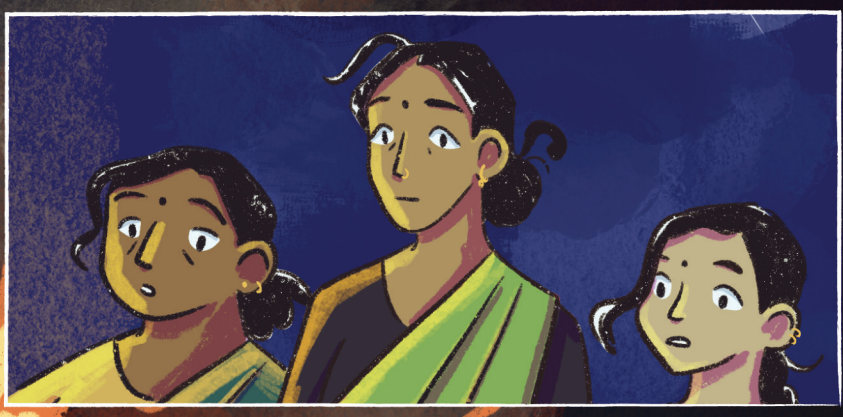


കേശന്തി, എന്താണ്
ആലോചിക്കുന്നത്?





എഞ്ചിൻ
 പ്രവർത്തിക്കുമെന്നൊന്നും
 ഒരളപ്പമില്ല.
 എങ്കിലുമൊന്ന
 ശ്രമിച്ചു നോക്കാം.

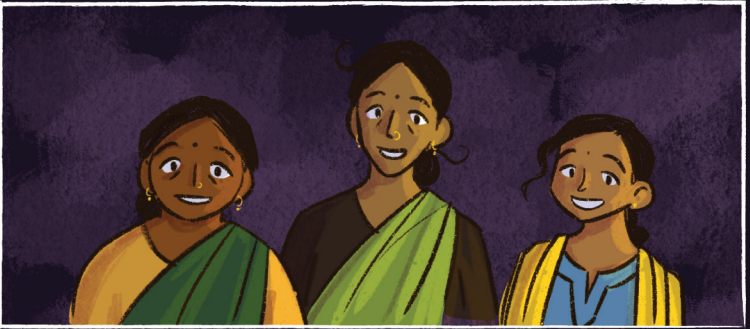
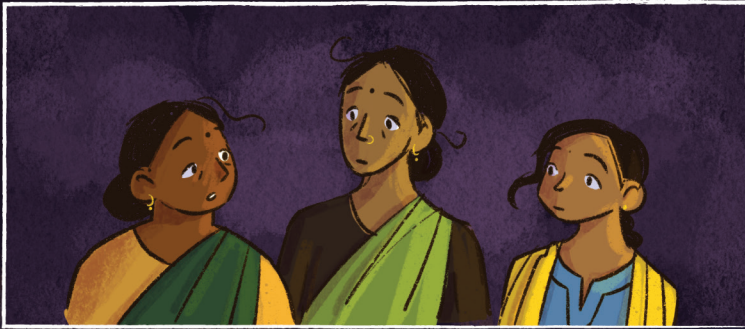


എഞ്ചിൻ കൂടുതൽ ഉപയോഗം
 എത്തിക്കാൻ ട്രാക്ടർ
 ഓടിക്കാൻപോലും
 ആർക്കും അറിയില്ല!



ഇപ്പോൾ ഇതൊരു പ്രശ്നമാണ്.

എഞ്ചിൻ വച്ചിരിക്കുന്ന മരപ്പലകയ്ക്ക് ചക്രങ്ങളുണ്ട്. നമ്മുക്കെല്ലാവർക്കും കൂടി അതിനെ കൂടി ഉപയോഗിക്കാൻ വലിച്ചു കൊണ്ടു പോകാം.



എല്ലാവരും കൂടി എഞ്ചിൻ കൂട്ടി ഉത്തീനറെ കരയിൽ എത്തിച്ചു.



തീ അതിവേഗം ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഞങ്ങൾക്ക് ചില സാധനങ്ങൾ കൂടി വേണം.




പൈപ്പുകൾ ഒന്നൊന്നായി ബന്ധിപ്പിച്ചു ഒരു പാടത്തേക്ക് കൊണ്ടു പോയി.



തീ കൂടുതൽ പടരാതിരിക്കാൻ പാടങ്ങളിൽ വെള്ളം നിറയ്ക്കുക!





വെള്ളം നിറഞ്ഞ പാടങ്ങൾ വരെ തീ പടർന്നെങ്കിലും അവിടെ നിന്നും നോട്ട് പോയില്ല. തീ അവിടെവരെ കുത്തിയിട്ടു അണുണു പോയി.

രാംസിംഗ് രയിലെ സത്രീകൾ ഈ ഞര രാത്രിയിൽ കൂട്ടു ഉത്സവം സമീപം നിൽക്കുക കയ്യാണ. അവർ കിര്യക്കുന്ന ഞരയിരുന്ന . ഒരൂ നിമിഷം എല്ലാവരും നിശ്ചലരായി. പിന്നീട് നാലു പാട്ടും സന്തോഷത്തീനറെ അലയൊലി പരുന്ന .

കൊള്ളാം കേശന്തി!
നീ ഞരങ്ങളെ
രക്ഷിച്ചു .

നല്ല കാര്യമാണ
ചെയ്തത്!



പിറ്റേദിവസം വിവാഹസംഘം മടങ്ങിയെത്തി. പൂർണ്ണ ഷന്മാർ തിരിച്ചു വന്നതോടെ പാതി ആളൊഴിഞ്ഞ ഗ്രാമം വീണ്ടും നിറഞ്ഞു .



കേശന്തി! സത്രീകൾ പറ്റിയൂന്ന , നീയ്ക്ക് എഞ്ചിൻ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചത്.



ചേട്ടാ, നിങ്ങൾ എഞ്ചിൻ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നത് ഞാൻ കാണാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു . ഞാൻ ശ്രമിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ അത് പ്രവർത്തിച്ചു .



കൊള്ളാമല്ലോ! ഇനി ഞാൻ നിന്നെ ട്രാക്ടർ ഓടിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കാം.





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING