

Assamese

নৈখন বাচি গ'লে



চিত্ৰকলা
শ্ৰীয়া কালেল

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Illustrations: Shreeya Kalel

Typography: Gautam Kumar Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT



नै खन बाटि गेल

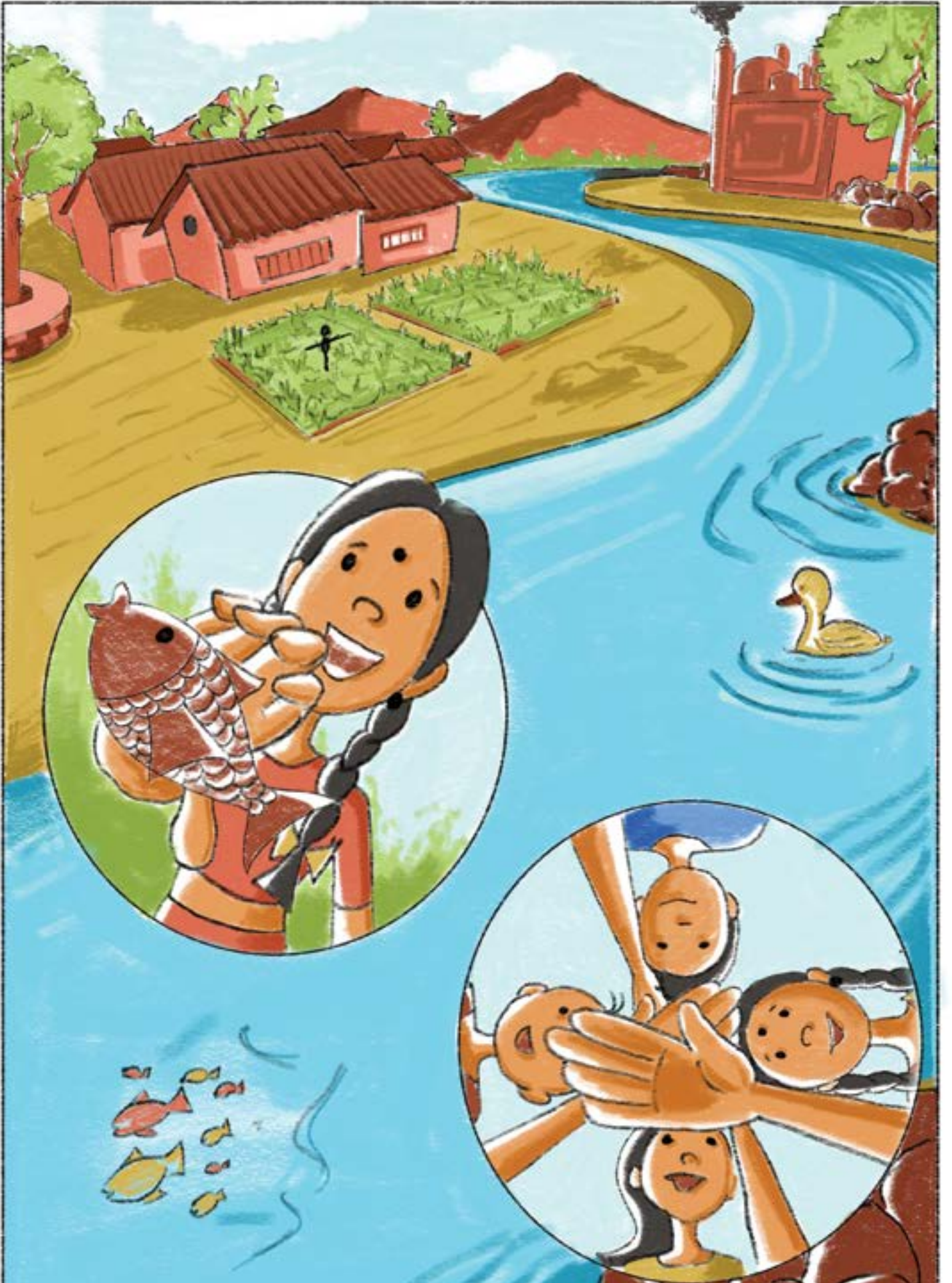
चित्रकला
श्रीया कालेल

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



শ্ৰিয়াৰ ঘৰ এখন সবু গাঁৱত। গাঁওখনৰ মাজেৰে এখন নদী বৈ গৈছিল, যাৰ পাৰত তাই প্ৰায়ে বন্ধু-বান্ধৱীৰ সৈতে খেলা-ধূলা আৰু মাছ ধৰি সময় কটায়।

এদিন নদীৰ পাৰত খেলি থাকোঁতে
প্ৰিয়াই নদীত কিবা এটা অদ্ভুত বস্তু
দেখিলে।





কাৰখানাসমূহে নিজৰ
আৱৰ্জনা নদীত পেলাই
দিছে।



জাৰ
?



বাকী থকা বস্তুবোৰ যিবোৰ
ব্যৱহাৰ নহয়, সেইবোৰ
কাৰখানাবোৰে নদীত পেলাই
দিয়ৈ।



ইয়াৰ ফলত নদীৰ পানী
লেতেৰা হোৱাই নহয়, নদীত
বাস কৰা মাছ আৰু অন্যান্য
জীৱ-জন্তুৰ জীয়াই থকাতো
অসুবিধা হয়।



আৰু, এই পানী খাই মানুহো
অসুস্থ হৈ পৰে।





গতিকে আমি ফেব্ৰুৱাৰীৰ মালিকসকলক
ক'ম যে তেওঁলোকৰ আৱৰ্জনা নদীত
পেলাব নালাগে।

কিন্তু এইদৰে আমাৰ নদীখন
অধিক লেতেৰা হৈ পৰিব।

কিয়ং তেওঁলোকে আমাৰ কথা
শুনিব ছোৱালী
?

মই মোৰ নদীখন ৰক্ষা
কৰিম

আমি নদীৰ পানী লেতেৰা হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা
কৰিব লাগিব অন্যথা সকলো মাছ মৰিব আৰু
আমি সকলোৱে বেমাৰত পৰিম।

কিন্তু আমি
কিকৰিব পাৰো
?

আমি গাঁৱৰ সকলো
মানুহৰ লগত কথা পাতি
তেওঁলোকৰ সহায় লব
পাৰো।

হয় সকলোৰে লগত কথা
পাতো।

যিজন হৈছে
?

মই শ্ৰিয়া, নদীৰ
পানী বৰ লেতেৰা হৈ
আহিছে।

গতিকে মই এই বিষয়ে কি কৰিব
পাৰো
?

আমাৰ কথা এবাৰ
শুনক।



আমাৰ কথা কোনেও
নুশুনিলে।

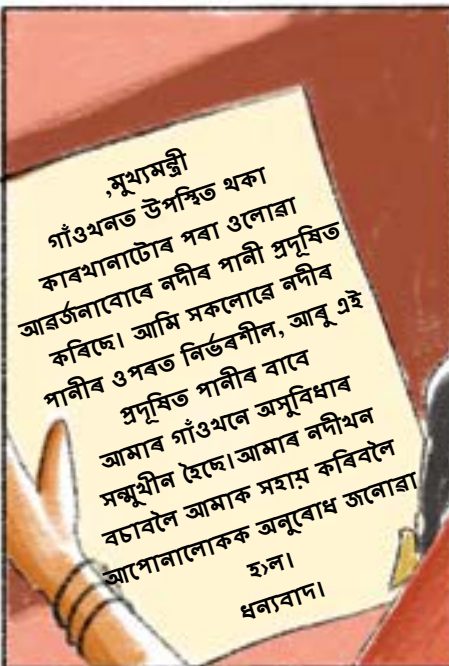
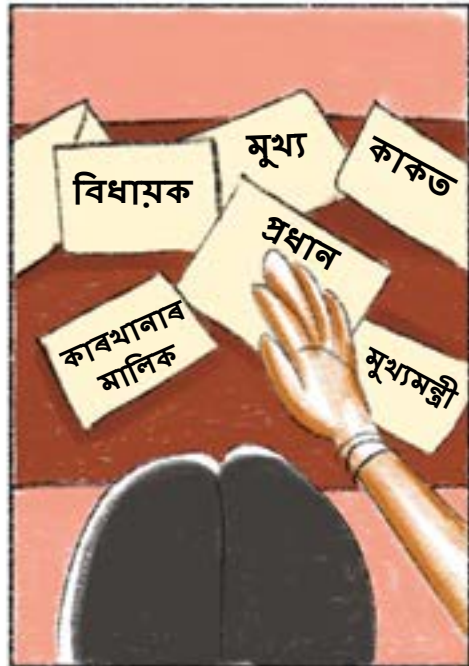
আমি এতিয়া কি কৰিম
?



নদীখন লেতেৰা হোৱা দেখা
নাই। মই নিশ্চয় কিবা এটা
কৰিম।



দিদিয়ে কৈছিল, যে চিঠি
লিখিলে পৰিৱৰ্তন আনে।



আশাৰেওঁ এই চিঠিখনে নিশ্চয়
পৰিৱৰ্তন আনিব।

মুখ্যমন্ত্ৰী
গাঁওখনত উপস্থিত থকা
কাৰখানাটোৰ পৰা ওলোৱা
আৱৰ্তনাবোৰে নদীৰ পানী প্ৰদূষিত
কৰিছে। আমি সকলোৱে নদীৰ
পানীৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, আৰু এই
প্ৰদূষিত পানীৰ বাবে
আমাৰ গাঁওখনে অসুবিধাৰ
সন্মুখীন হৈছে। আমাৰ নদীখন
বচাবলৈ আমাক সহায় কৰিবলৈ
আপোনালোকক অনুৰোধ জনোৱা
হল।
ধন্যবাদ।

লাহে লাহে গাঁৱৰ বহু লোক অসুস্থ হ'বলৈ ধৰিলে।

+ ঔষধ

ভাই, মোক চৰ্দি আৰু জ্বৰৰ
ঔষধ দিয়ক।

হেৰা ৰচনা, ঘৰত কোন বেমাৰ
?

নমস্কাৰ খুড়া।
ঋষভ অসুস্থ।

কিবা ভুল খাইছিল
নৈকি
?

ডাক্তৰে কয় যে এই সকলোবোৰ দূষিত
পানী খোৱাৰ বাবেই হৈছে।

আমি শ্ৰিয়াৰ পৰামৰ্শ
আগতেই গ্ৰহণ কৰা উচিত
আছিল।

বহু দেৰি হোৱা নাই

ভাল। জানেনে, মোৱা কেইদিনমানৰ পৰা এই
দূষিত পানী খাই গাঁৱৰ বহু
লোক অসুস্থ হৈ পৰিছে।





দূষিত নদীৰ পানী খাই
অসুস্থ হৈ পৰিছে সমগ্ৰ
গাঁওখন।

এতিয়া আমিও
আপোনাক সমৰ্থন
কৰিম শ্ৰিয়া।

আমি বৃজি পাইছো নদীখনক
বচাবলৈ কিমান গুৰুত্বপূৰ্ণ।



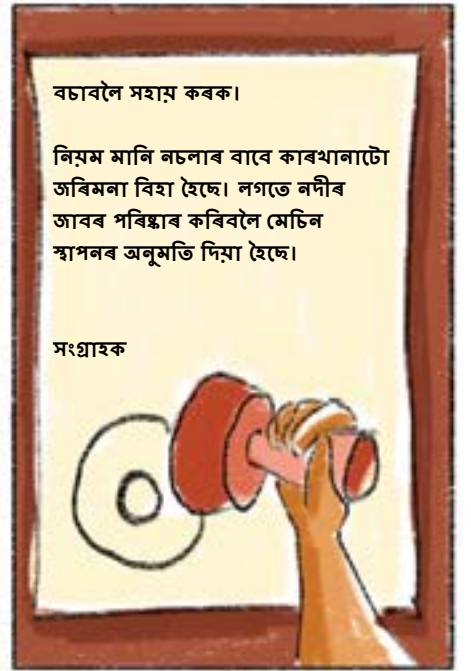
ঠিক আছে, গতিকে আহক আমি
সকলোৱে একত্ৰিত হৈ এটা স্বাক্ষৰ
অভিযান আৰম্ভ কৰোঁ।



নদীখন বচাওক



প্ৰধান ককা! এইটো
লৈ আমাৰ নদীখন
বচাবলৈ সহায় কৰক।



বচাবলৈ সহায় কৰক।

নিয়ম মানি নচলাৰ বাবে কাৰখানাটো
জৰিমনা বিহা হৈছে। লগতে নদীৰ
জাবৰ পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ মেচিন
স্থাপনৰ অনুমতি দিয়া হৈছে।

সংগ্ৰাহক



অৰ্ডাৰ পোৱাৰ লগে লগে কাৰখানাৰ মালিকে গাঁৱৰ
লেতেৰা পানী পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ মেচিন স্থাপন কৰে।

অলপ পিছতে নদীত বৈ যোৱা জাবৰবোৰো চাফা হৈ
গল।



আমি প্ৰতিশ্ৰুতি দিছো যে কাৰখানাৰ
আৱৰ্জনাবোৰ সঠিকভাৱে নিষ্কাশন
কৰি নদীৰ পানী প্ৰদূষিত নকৰো।



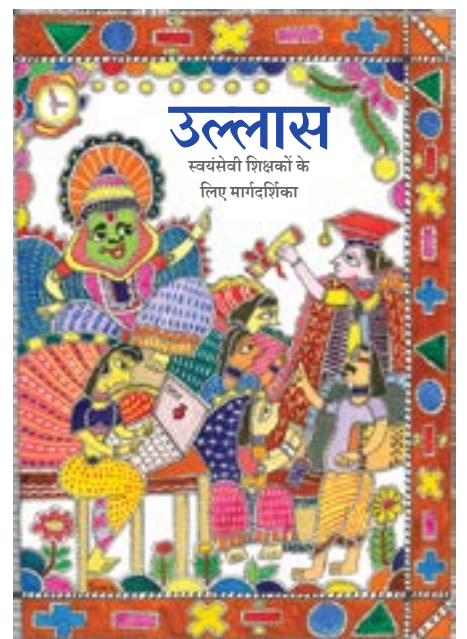
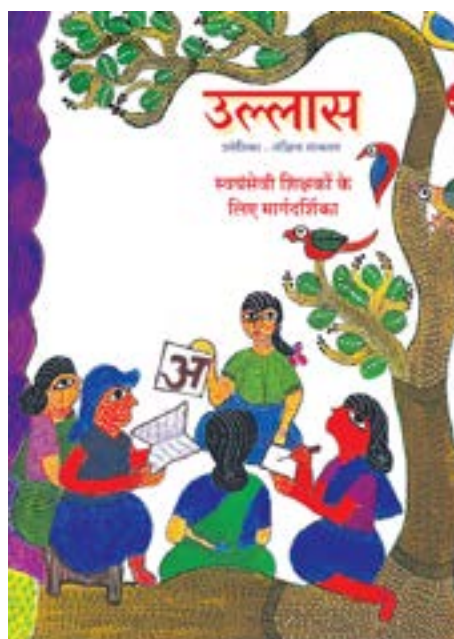
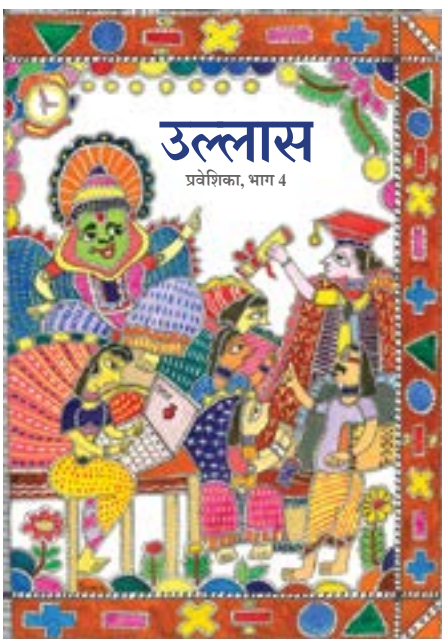
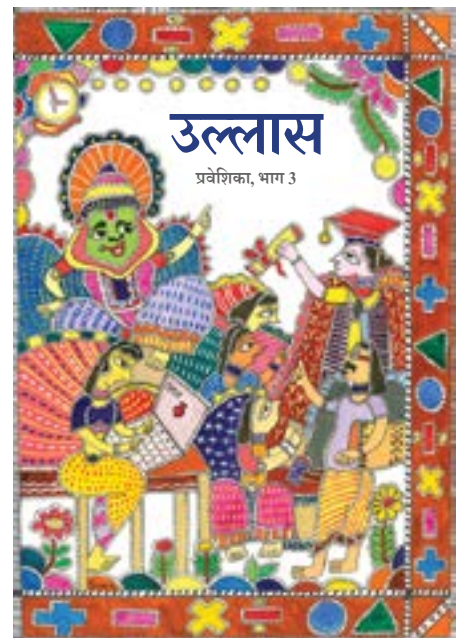
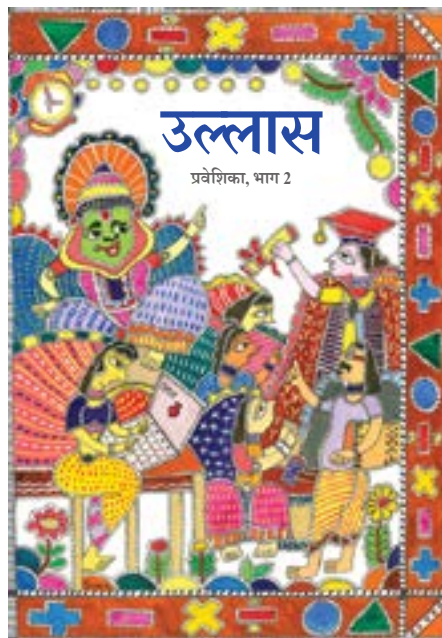
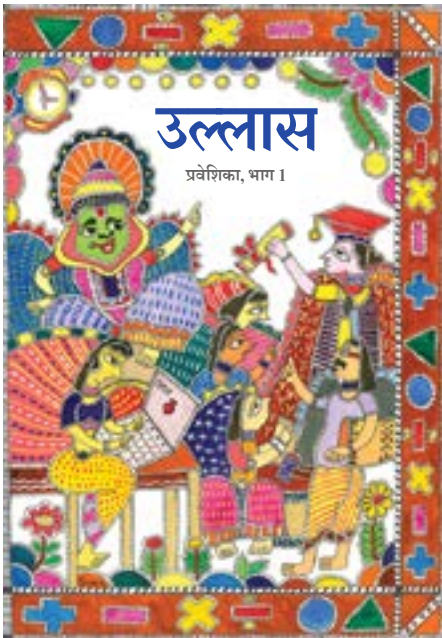
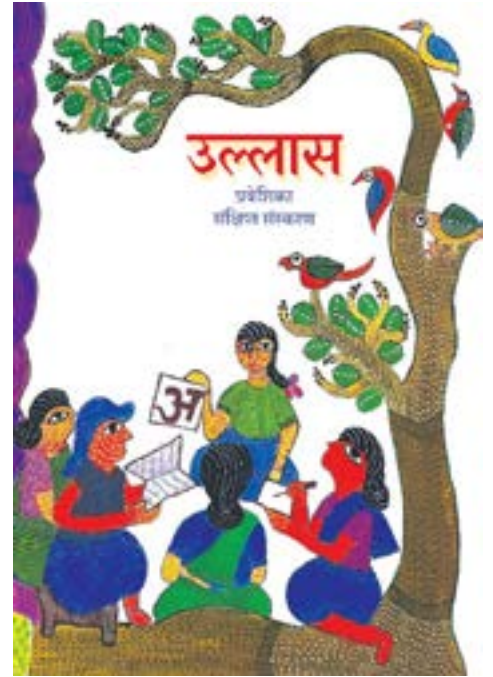
বাবা চাওক, নদী পৰিষ্কাৰ
হৈ পৰিছে

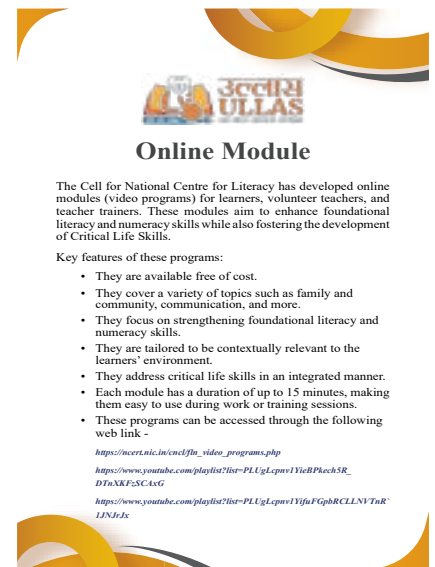
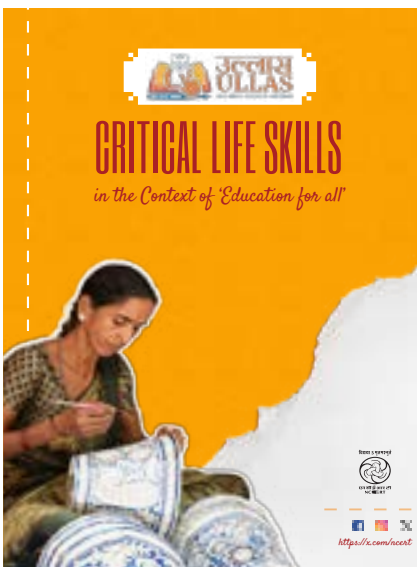
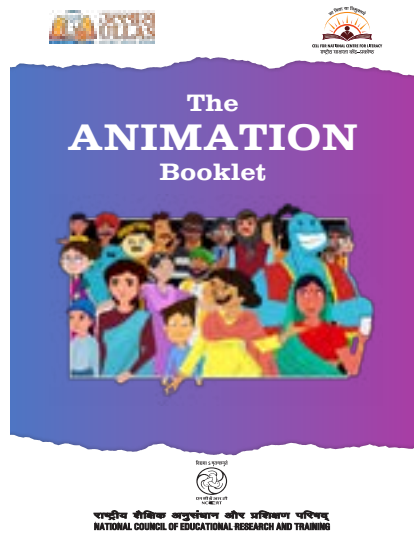
মই তোমাক লৈ গোৰৱ কৰো শ্ৰিয়া, তুমি আমাৰ নদীখন ৰক্ষা
কৰিলা





CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





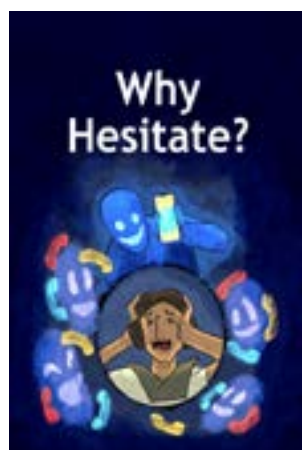
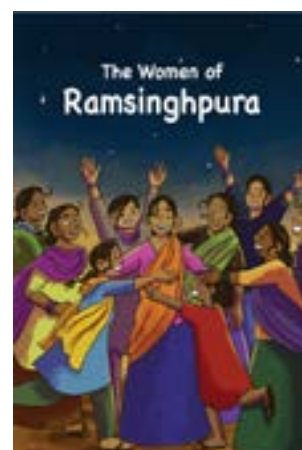
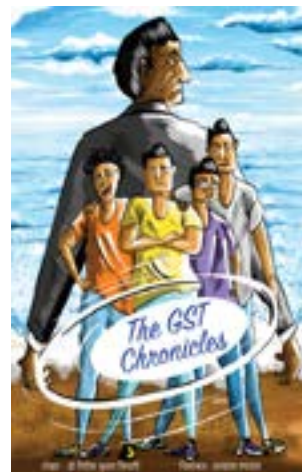
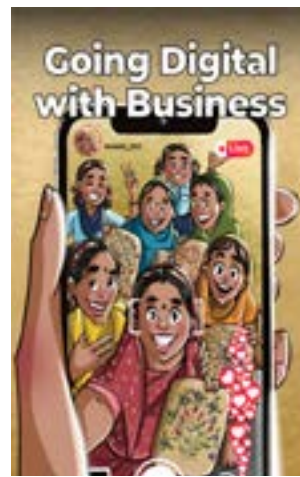
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING