

দোকান চলিল

হাৰাৰ পৰা



অনোখী 321

LIVE



লেখক -

ডাঃ সুৰজোদয় ভট্টাচাৰ্য

চিত্ৰকলা -

আৰতী জি. ভে.

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Surjoday Bhattacharya

Illustrations: Arthi GJ

Typography: Gautam Kumar Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khara, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT



दोकान चलिल घरघर परा

लेखक

डा: सुबजोदय भट्टाचार्य

चित्रकला

आरती जि. जे.



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

জেঠৰ জ্বলন্ত দুপৰীয়া। অনোথীয়ে নিজৰ
ঘৰৰ চোতালত কিছুমান ফটা পুৰণি বস্তা
লৈ বহি আছিল।



হে বিমলা! আহক আহক। কিছুমান পুৰণি বস্তু
ঘৰতে ৰখা হৈছিল। এইবোৰৰ পৰা চকীত পৰা
আসন বনাই লোৱাৰ কথা ভাবিছো।



বিমলাই দেখিলে যে অনোখীয়ে বস্তা চিলাই কৰি পতুৱা
ঘাঁহেৰে অতি ধুনীয়া শিল্পকৰ্ম কৰি তাই আসন বনাইছে।



অনোখী, আপুনি সঁচাকৈয়ে অনন্য!
ইমান ধুনীয়া এম্বয়ডাৰী কৰি আপুনি
এই পুৰণি বস্তাবোৰ নতুন মেন কৰি
তুলিছে।



ইয়াত কি ডাঙৰ কথা?
বছৰ বছৰ ধৰি এই কামটো
কৰি আহিছো।

?!



হেৰা, এই অনন্য
শিল্পকলা গোটেই
পৃথিৱীতে কিমান প্ৰিয়
হয় আপুনি নাজানে!
আৰু ইচ্ছা কৰিলে
আপোনাৰ এই কলাটোও
উপাৰ্জনৰ উৎস হৈ
উঠিব পাৰে।



অলপ সময়ৰ ভিতৰতে অনোখীয়ে নিজৰ
কোঠাৰ পৰা বহুত ধুনীয়া বস্তা লৈ
আহিল।



বিমলাই এখন এখনকৈ
সকলোৰে ফটো তুলিলে,

আৰু নিজৰ ছ'চিয়েল মিডিয়াত
শ্বেয়াৰ কৰিলে।



লগতে লিখা আছিল যে,



অলপ সময়ৰ ভিতৰতে বিমলাৰ ছ'চিয়েল মিডিয়াত অনোখীৰ এই কামৰ প্ৰশংসা হ'বলৈ ধৰিলে।



ভাল! যদি তেনেকুৱা হয়
তেন্তে মোকো শিকাওক
আপুনি এই সকলোবোৰ
কেনেকৈ কৰিলে?



হয়, কিয় নিহিকাম। অনুগ্রহ
কৰি মোবাইল লৈ আহিব।



বিমলাৰ সহায়ত অনোথীয়েও
ছ'টিয়েল মিডিয়া ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ
শিকিলে।



ঠিক পিছদিনা তেওঁ নিজৰ কামৰ বিষয়ে বুজাই ছ'চিয়েল মিডিয়াত এটা চুটি ভিডিঅ' আৰু কিছুমান ছবি শ্বেয়াৰ কৰিলে।



কেইদিনমানৰ ভিতৰতে হাজাৰ হাজাৰ লোকে দেখিলে অনোথীৰ শিল্পৰ ছবি। তেওঁ বনোৱা বস্তুবোৰ বহুতে কিনিব বিচাৰিছিল।



অনোথীয়ে ক্ৰমান্বয়ে শিকিলে নিজৰ কলাক কেনেকৈ নিৰাপদে বিশ্বৰ মানুহৰ লগত ভাগ-বতৰা কৰিব পাৰি।



তেওঁৰ সফলতাৰ কাহিনী ওচৰৰ গাঁওবোৰলৈ
যাবলৈ ধৰিলে। বহু মহিলাই এতিয়া তেওঁৰ পৰা
এই সকলোবোৰ শিকিব বিচাৰিছিল।

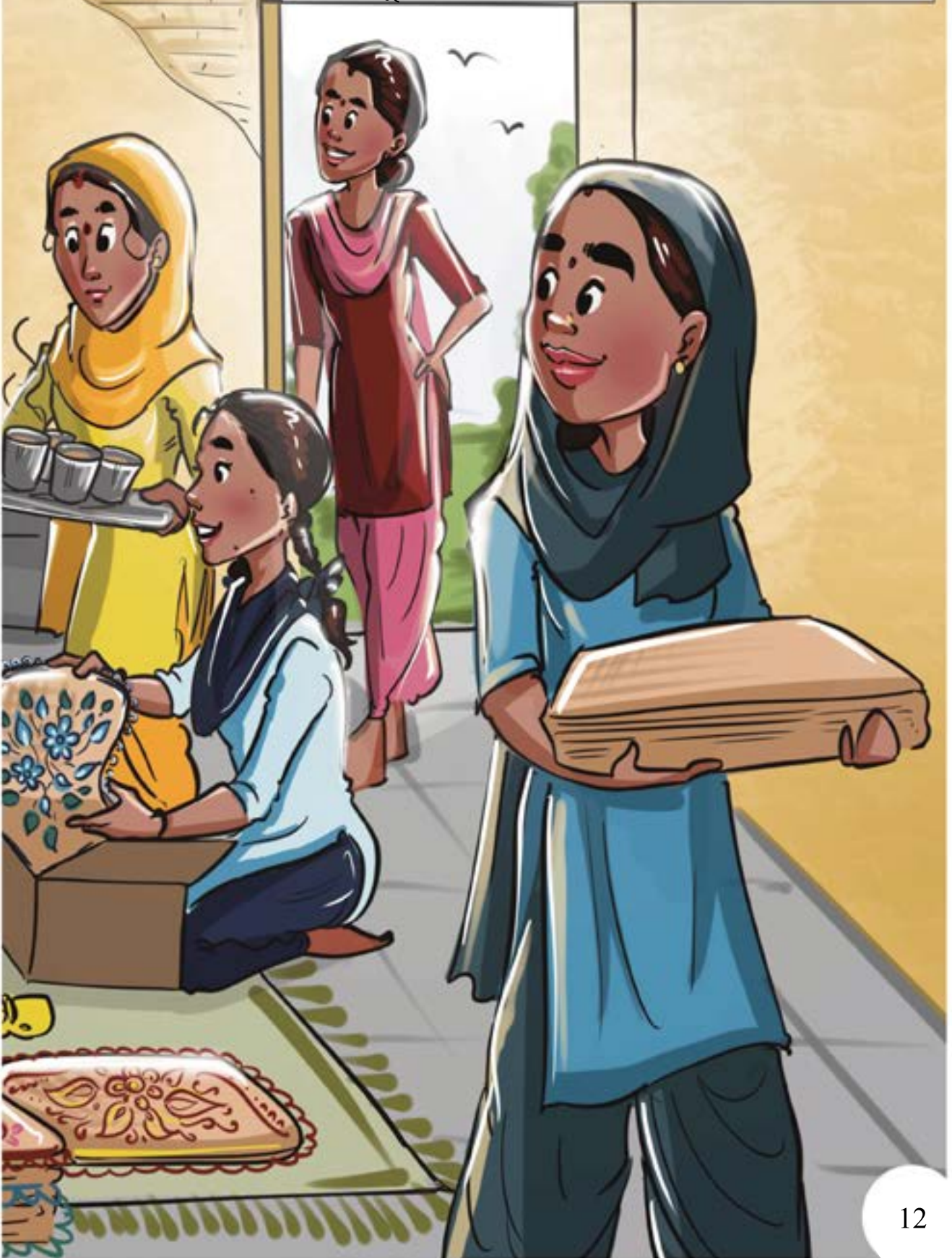


অনোখীৰ প্ৰচেষ্টা আৰু কেৱল তাইৰ মাজতে সীমাবদ্ধ হৈ নাথাকিল।
এতিয়া আৰু মহিলাসকলেও তাইৰ এই যাত্ৰাত যোগ দিছিল।



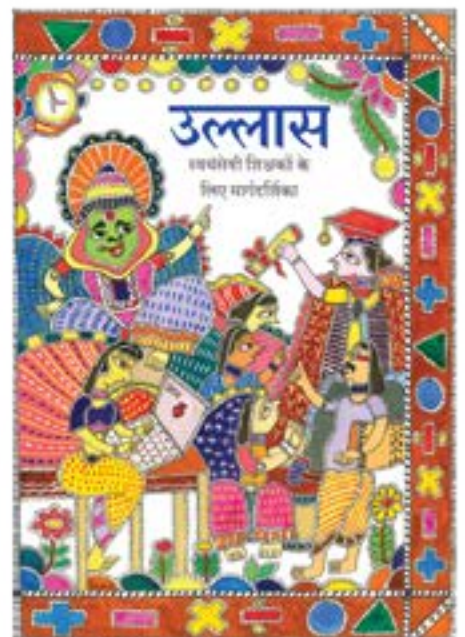
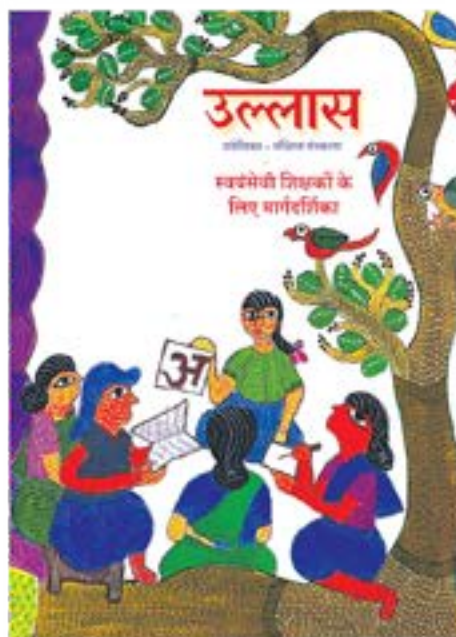
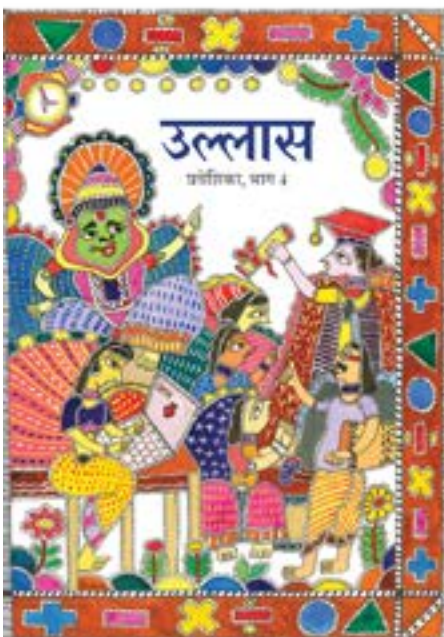
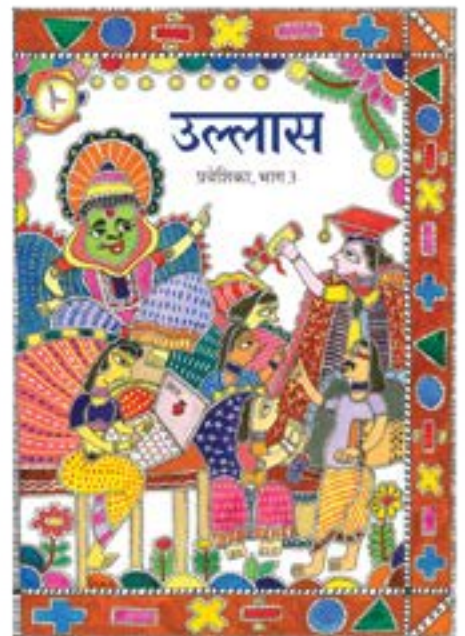
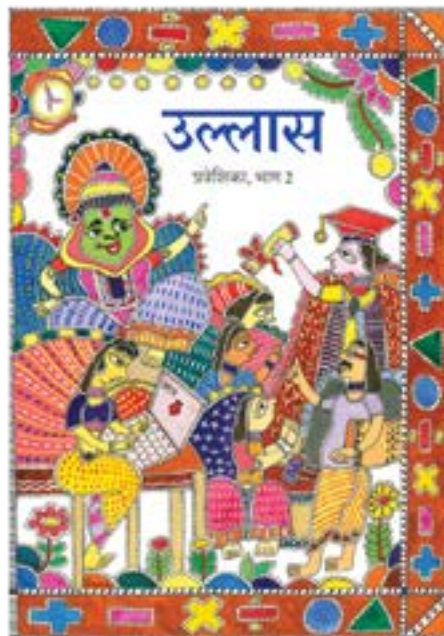
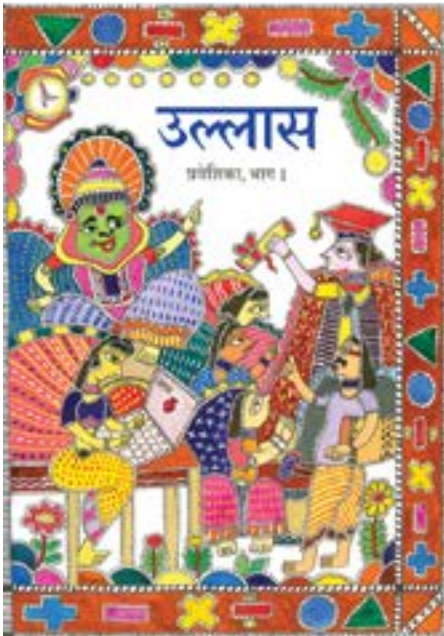
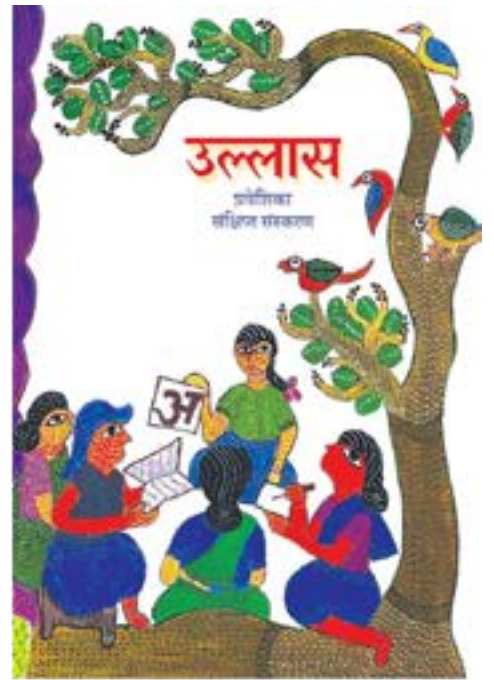


আজি তেওঁ আন মহিলাসকলকো তেওঁলোকৰ কলা আৰু ছ'চিয়েল মিডিয়াক সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকাইছে। এতিয়া দোকানখন ঘৰলৈ আহিছেই আৰু তেওঁৰ স্কুলখনো ঘৰৰ পৰা চলি আছে।





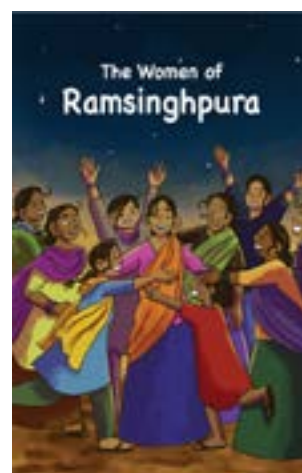
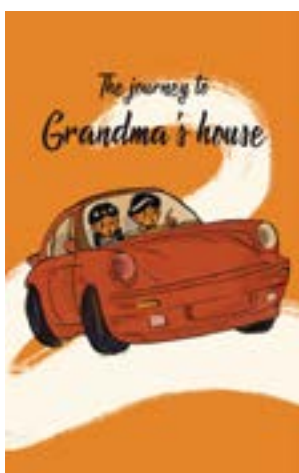
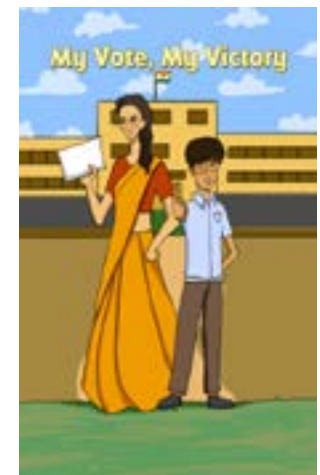
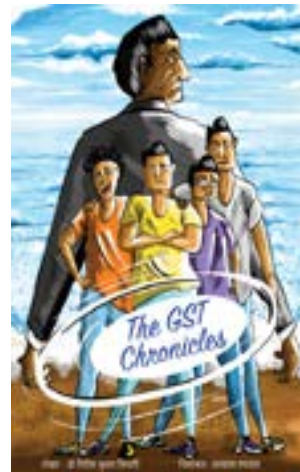
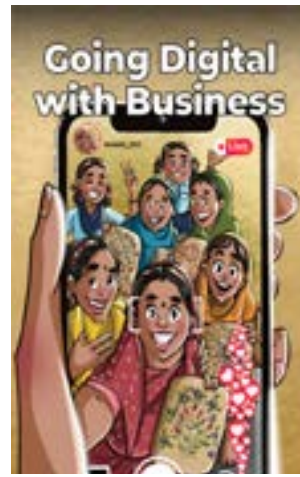
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING