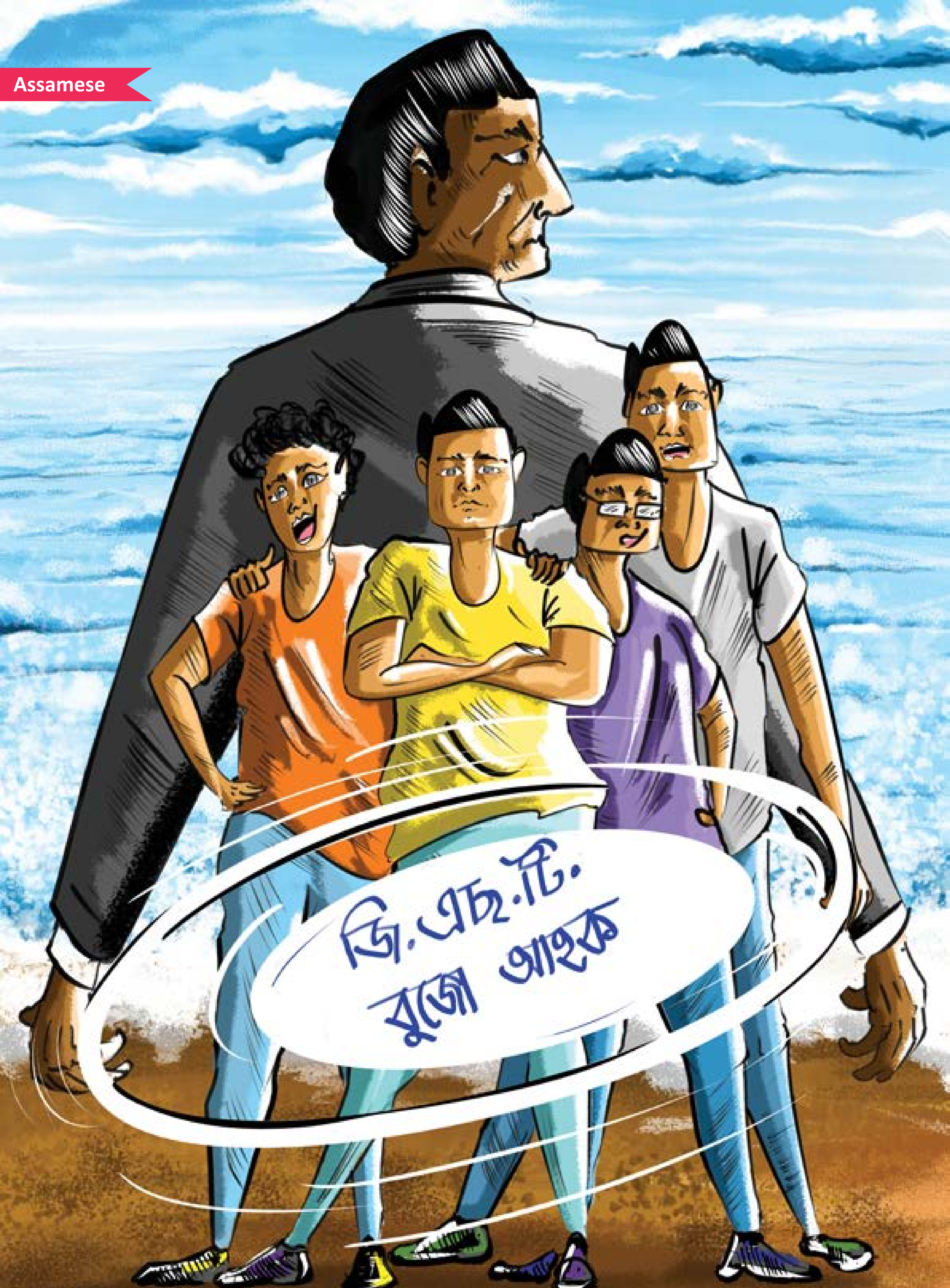
Assamese



লেখক– ডাঃ গিৰীশ কুমাৰ তিৱাৰী চিত্ৰকলা– আকাশ তপাদৰ।

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Girish Kumar Tiwari

Illustrations: Akash Tapadar

Typography: Gautam Kumar Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

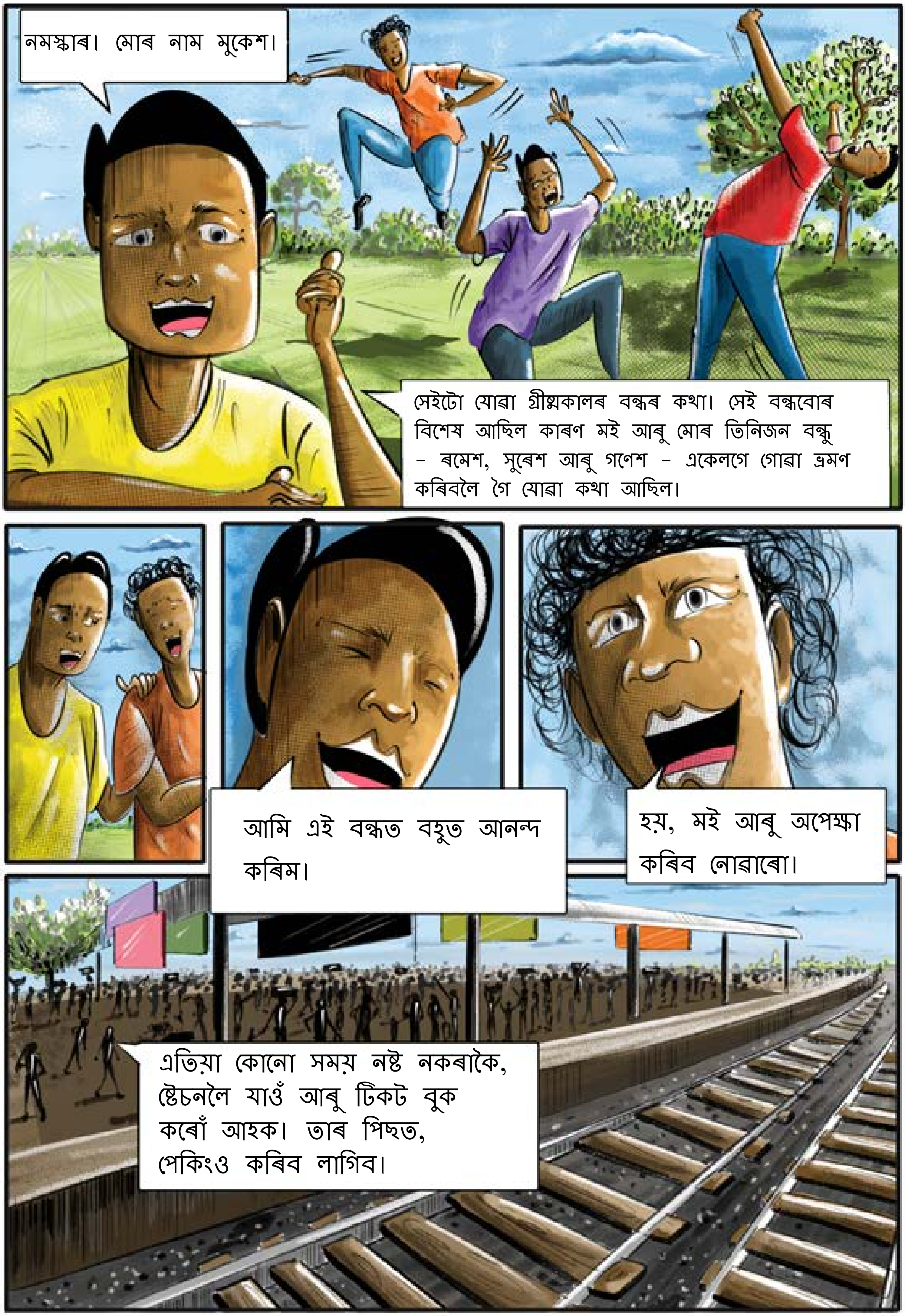
জি.এচ্.টি

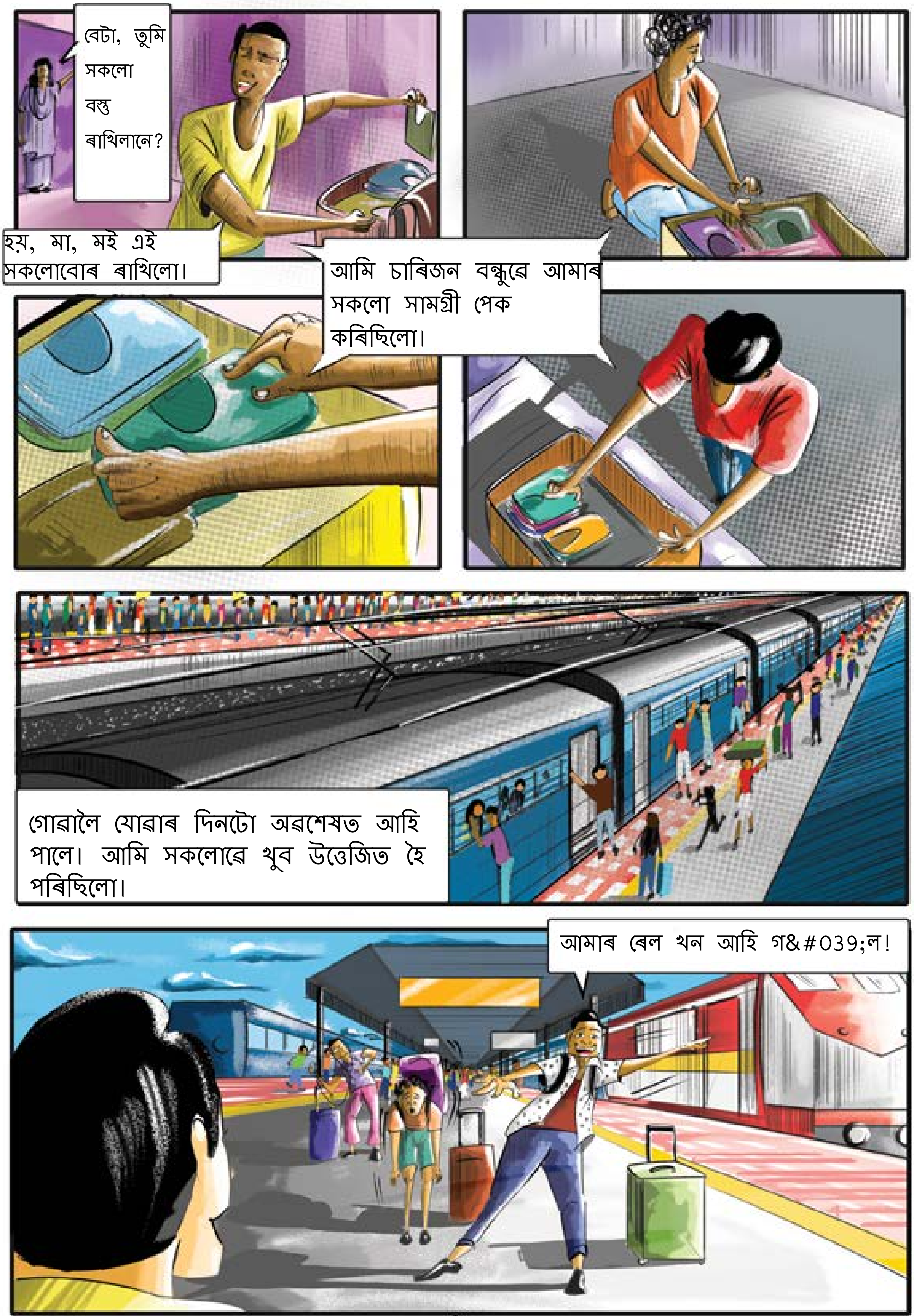
বুজো আহক

লেখক
ডাঃ গিৰীশ কুমাৰ তিৱাৰী

চিত্ৰকলা
আকাশ তপাদৰ।

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

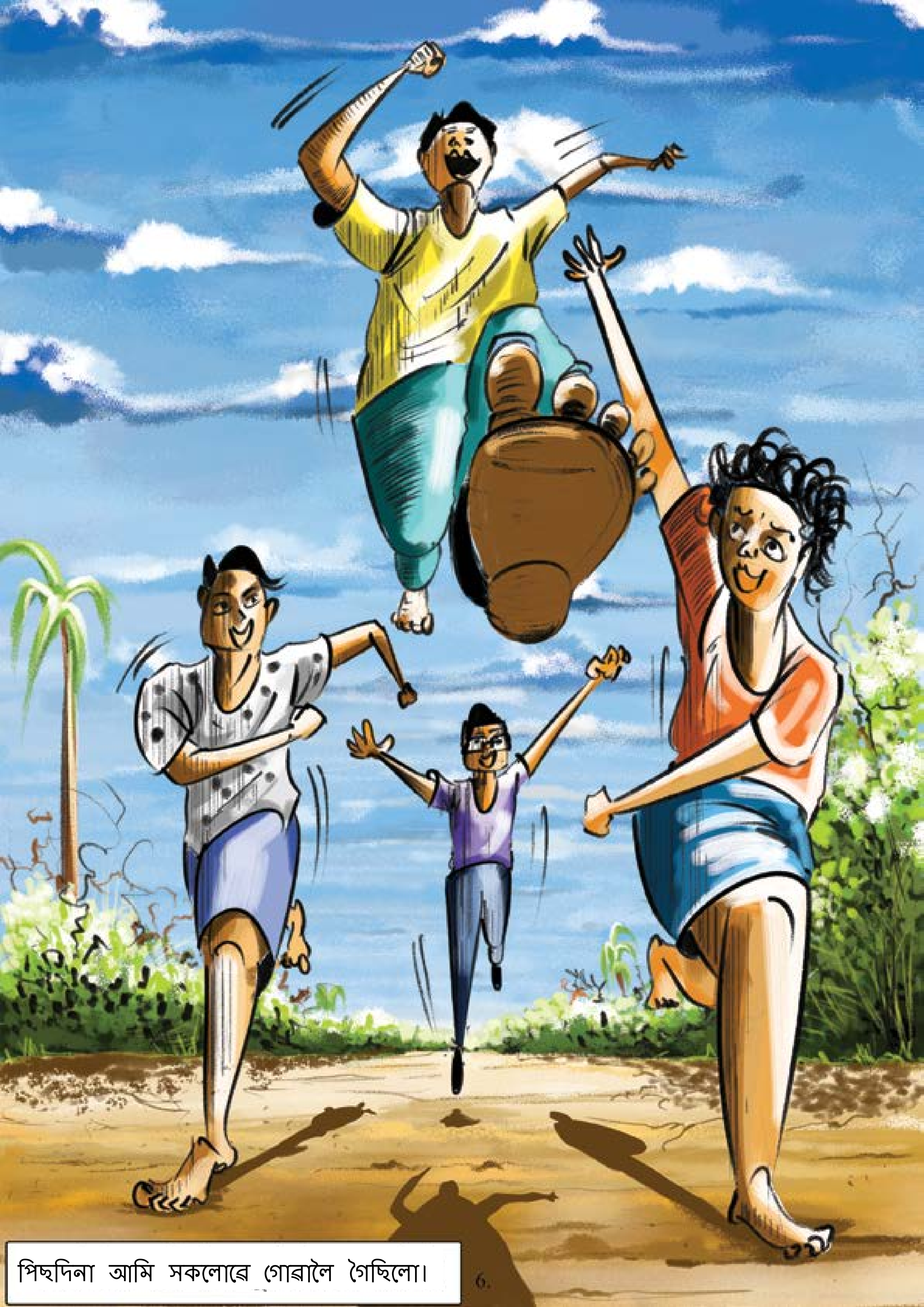

নমস্কাৰ। মোৰ নাম মুকেশ।
সেইটো যোৱা গ্ৰীষ্মকালৰ বন্ধৰ কথা। সেই বন্ধবোৰ বিশেষ আছিল কাৰণ মই আৰু মোৰ তিনিজন বন্ধু – ৰমেশ, সুৰেশ আৰু গণেশ – একেলগে গোৱা ভ্ৰমণ কৰিবলৈ গৈ যোৱা কথা আছিল।
আমি এই বন্ধত বহুত আনন্দ কৰিম।
হয়, মই আৰু অপেক্ষা কৰিব নোৱাৰো।
এতিয়া কোনো সময় নষ্ট নকৰাকৈ, ষ্টেচনলৈ যাওঁ আৰু টিকট বুক কৰোঁ আহক। তাৰ পিছত, পেকিংও কৰিব লাগিব।


বেটা, তুমি সকলো বস্তু ৰাখিলানে?
হয়, মা, মই এই সকলোবোৰ ৰাখিলো।
আমি চাৰিজন বন্ধুৱে আমাৰ সকলো সামগ্ৰী পেক কৰিছিলো।
গোৱালৈ যোৱাৰ দিনটো অৱশেষত আহি পালে। আমি সকলোৱে খুব উত্তেজিত হৈ পৰিছিলো।
আমাৰ ৰেল খন আহি গ'ল!

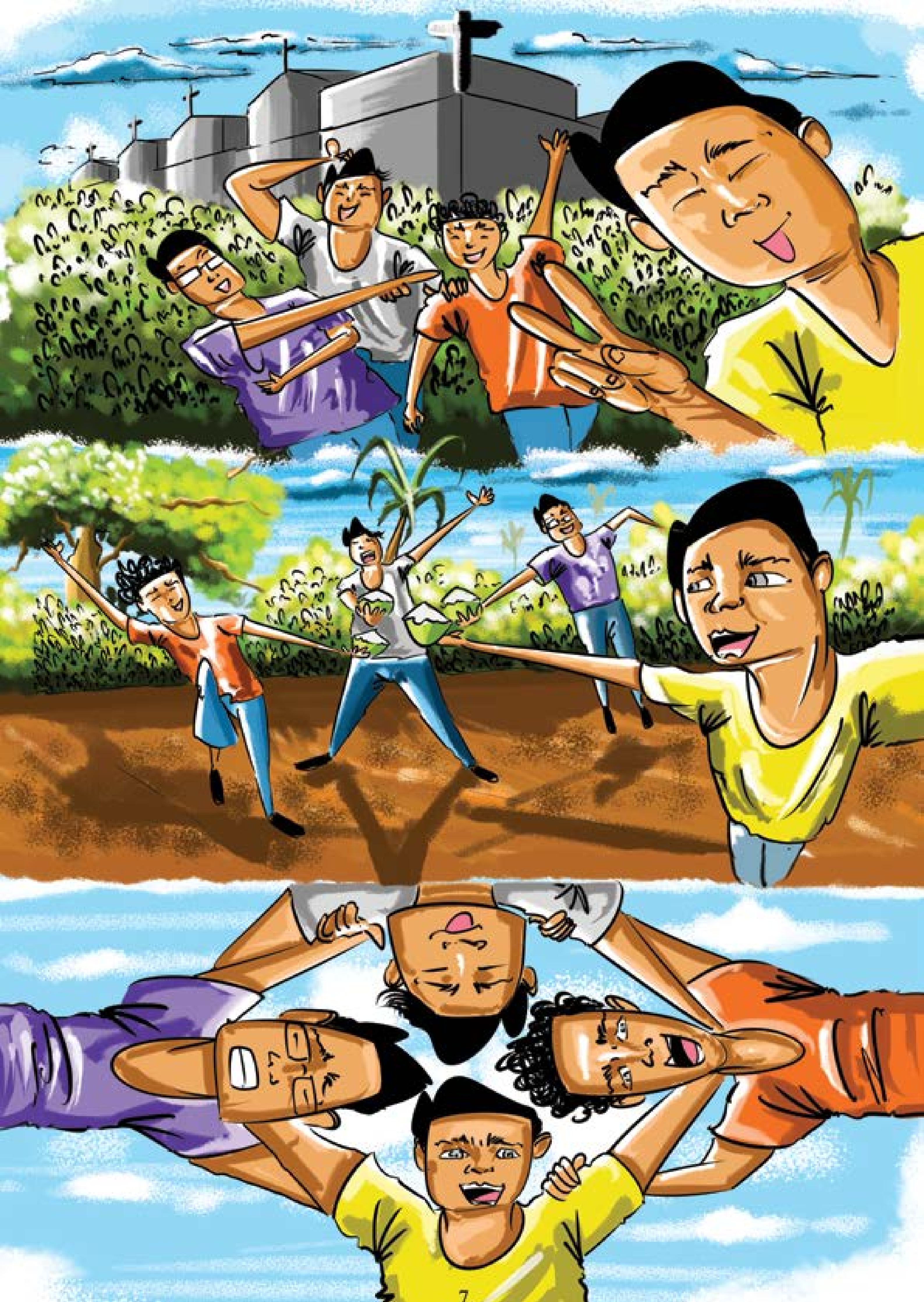
গোৰা জংকশ্যন
DONE
মই হোটেলখন বুক কৰিছিলো আৰু ষ্টেচনৰ পৰা পোনপটীয়াকৈ তালৈ গৈছিলো।
চাৰ, মই মুকেশৰ নামত আপোনাৰ হোটেলত চাৰিটাৰ বাবে এটা কোঠা বুক কৰিছো।
হয় ছাৰ, অনুগ্ৰহ কৰি আপোনালোক চাৰিওজনৰে আধাৰ কার্ড দিয়ক।
হোটেলৰ কর্মচাৰীজনে সকলোৰে আধাৰ কার্ড ফটোকপি কৰিছিল,
আৰু আমাক আমাৰ পঞ্জীত স্বাক্ষৰ কৰিবলৈ কৈছিল।

মই আমাৰ কোঠাৰ চাবি টো লৈছিলো...
কিন্তু যেতিয়া মই লাগেজটো লৈ চিৰিৰফালে ঘূৰিছিলোঁ, মোৰ কিবা এটা মনত পৰিল।
চাৰ, আপুনি মোক মোৰ আধাৰ কাৰ্ডৰ ফটোকপি দিব পাৰিবনে?
লওক, চাৰ।
আমি অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ কিবা এটা কৰিবলৈ পাহৰি গৈছিলো।
হে মুকেশ ভাই, আপুনি কি লিখি আছে মোক কওঁক?
ইয়াতো অধ্যয়ন কৰিব নেকি?
কিবা ক'ব নে?

আমি সদায় ইয়াৰ ওপৰত ফটোকপিৰ উদ্দেশ্য লিখিব লাগিব।
মইটো কম আপোনালোক সকলোৱেও তাকে লিখক।
ই আপোনাৰ নথিপত্ৰৰ অপব্যৱহাৰ হোৱাৰ সম্ভাৱনা হ্ৰাস কৰে।
भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
मुकेश
12-10-1996
पुरुष
4442 3256 4895
इस आधार कार्ड की फोटोकॉपी का एकमात्र उद्देश्य यह है कि, इसका उपयोग होटल गिरीश इन में एक कमरा बुक करने में किया जाएगा।
আৰু মোকো!
আৰে, মোক দেখুৱাওক কেনেকৈ লিখিব লাগে।
ঠিক আছে ওথ হোৱাটোতো কিবা এটা লাভ হ'ল।



পিছদিনা আমি সকলোৱে গোৱালৈ গৈছিলো।



8

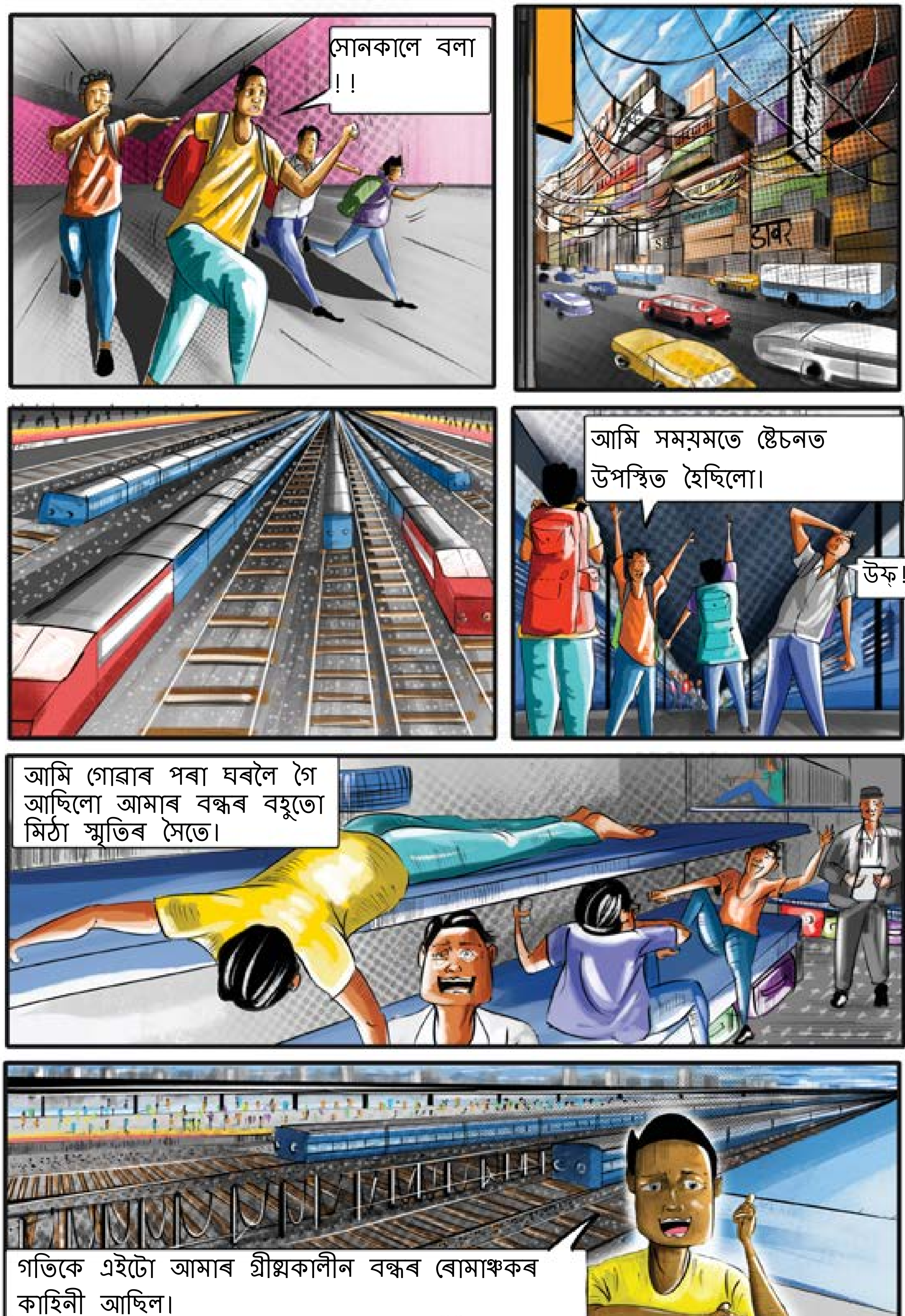
গোৱাত কেইদিনমান কটোৱাৰ পিছত, ঘৰলৈ উভতি অহাৰ সময় আহি পৰিছিল।
ছাৰ, অনুগ্ৰহ কৰি আমাৰ বিল দিয়ক।
লওঁক ছাৰ, আপোনাৰ বিল হৈছে 2499 টকা, আৰু 18% জি.এছ.টিৰ সৈতে মুঠ 2949 টকা হৈছে।
লওক ছাৰ, আপোনাৰ 2799 টকা ।
আৰে ! এইয়াটো কম আছে। মোক সম্পূৰ্ণ টকা দিয়ক।
নহয়। আমাৰ ইমানেই পইছা হৈছে। আপুনি জিএছটি অধিক লগাই দিছে।
নহয়। মই বিলখন নিখুঁতভাৱে বনাইছিলো। মই এই কামটো প্ৰতিদিনে কৰোঁ।

নহীঁ নহীঁ
হাঁ হাঁ হাঁ
ইমান শব্দ শুনি হোটেলৰ মেনেজাৰও তালৈ আহিল।
মই তেওঁলোকক গোটেই কথাটো কৈছিলো...
আৰু তেওঁলোককো সেই বিলটো দেখুৱাইছিল।

চাৰ, আপুনি বিলখনত যিমান লিখা আছে সিমান পৰিশোধ কৰিব লাগিব।
কিন্তু এইটো ভুল। আপুনি নাজানে নেকি যে জি.এ.ছটিৰ চৰ্তাৱলী আৰু
নিয়মাৱলী সলনি হৈছে?
আৰে মুকেশ, আমি পলম কৰি আছোঁ আৰু টেক্সীখনো আহি পাইছে।
ৰমেশ, এই লোকসকলে অধিক টকা বিচাৰিছে।
কিন্তু কিয়?
কাৰণ তেওঁলোকে জিএছটি অধিক লগাইছে।
চাৰ, মুকেশে ঠিকেই কৈছে। আমি কেৱল যিমান উপযুক্ত সিমান টকা দিম।
আমাৰ দেৰি হৈ গৈছে। আমাৰ কথাবুজি লওক।

মই নাজানো সেই সকলোবোৰ। মই আপোনালোকক সকলো টকা নিদিয়াকৈ যাবলৈ নিদিওঁ।
এতিয়া আমি তেওঁলোকক কেনেকৈ বুজাওঁ!
বন্ধু, আমাৰ ৰেলখন গুচি নগলে হ'ল। তেওঁলোকক বুজাবলৈ আন কোনো উপায় নাই নেকি?
আমি এতিয়া কি কৰোঁ!
আমাৰ টেক্সিৱালাও অপেক্ষা কৰি আছে।

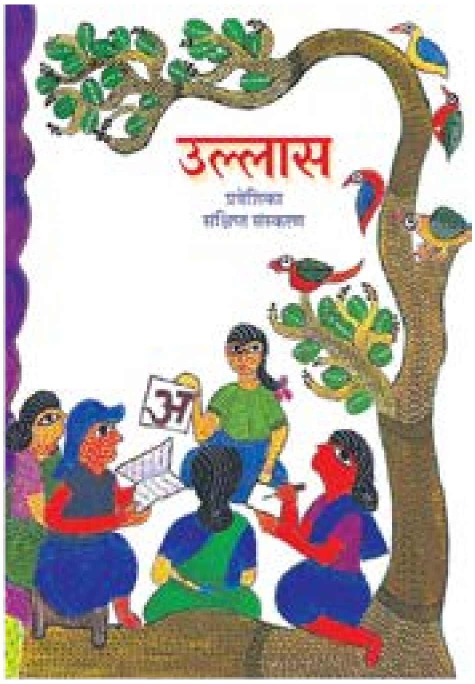
তেতিয়া মই উপলব্ধি কৰিলো যে ভাৰত চৰকাৰৰ ৱেবছাইটত জি. এছ. টি. সম্পৰ্কীয় সকলো তথ্য আছে।
চাওক, 2022 চনৰ 18 জুলাইৰ পৰা জি.এছ.টিৰ নিয়ম আৰু
চৰ্তসমূহ সলনি হৈছে।
ইয়াৰ মতে, যদি আপোনাৰ বিলৰ নিম্নতম পৰিমাণ 1001 টকা আৰু সৰ্বাধিক পৰিমাণ 7500 টকা হয়, তেন্তে ইয়াৰ ওপৰত 12% জিএছটি আদায় কৰা হ'ব।
আৰু যদি পৰিমাণটো 7500 টকাৰ অধিক হয়, তেন্তে ইয়াৰ ওপৰত 18% জি.এছ. টি আদায় কৰা প্ৰযোজ্য হ'ব ।
মই দুঃখিত ছাৰ। এতিয়াৰ পৰা, আমি পৰিৱৰ্তনশীল নিয়মবোৰৰ বিষয়ে সম্পূৰ্ণ তথ্য ৰাখিম আৰু সেইবোৰ আজিৰ পৰাই কাৰ্যকৰী কৰিম।
তাৰ পিছত সঠিক বিল পৰিশোধ কৰাৰ পিছত, আমি চাৰিজনে টেক্সিত বহি ষ্টেচনলৈ ৰাওনা হ'লো।

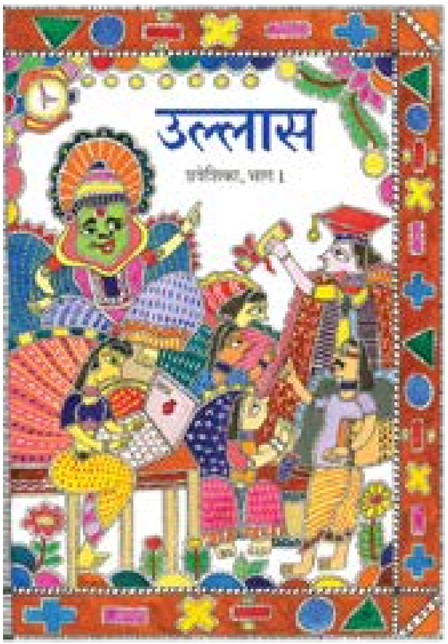

সোনকালে বলা ! !
আমি সময়মতে ষ্টেচনত উপস্থিত হৈছিলো।
উফ্ ! !
আমি গোৱাৰ পৰা ঘৰলৈ গৈ আছিলো আমাৰ বন্ধৰ বহুতো মিঠা স্মৃতিৰ সৈতে।
গতিকে এইটো আমাৰ গ্ৰীষ্মকালীন বন্ধৰ ৰোমাঞ্চকৰ কাহিনী আছিল।

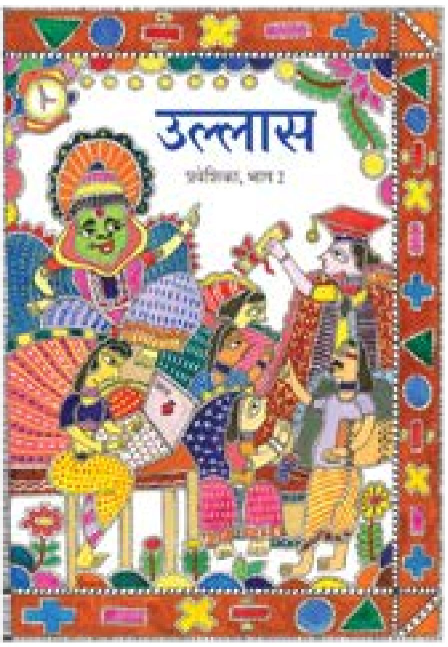
सा विद्या या विमुक्तये

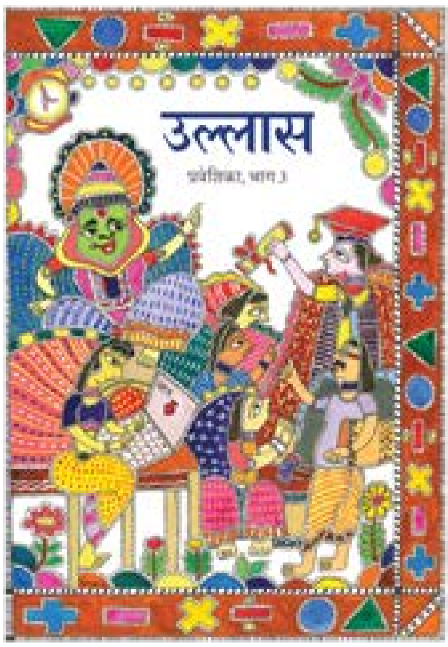
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

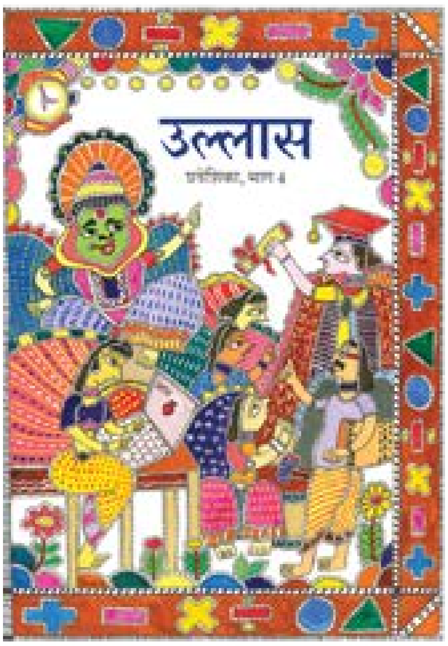
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

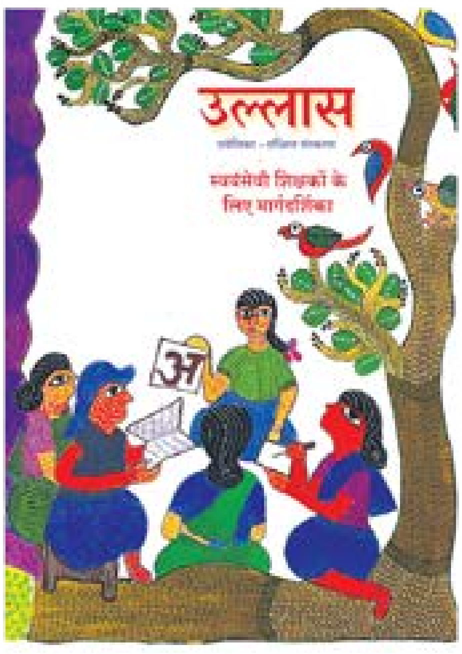


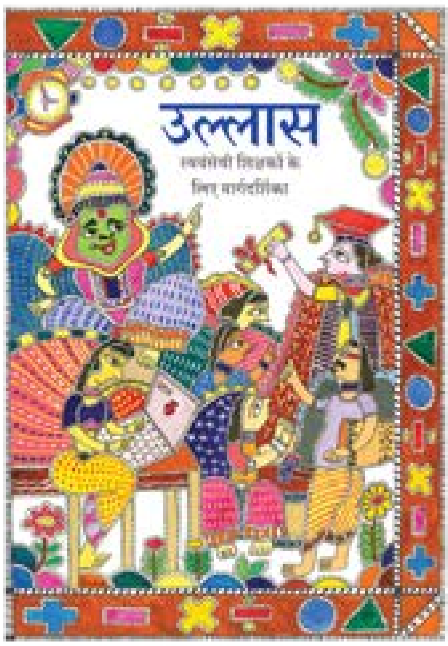






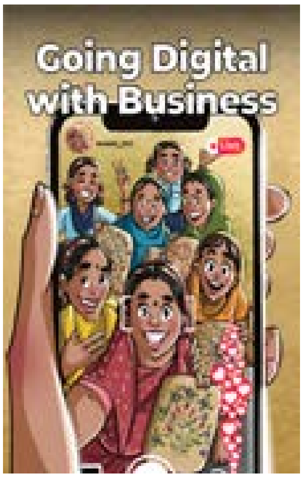


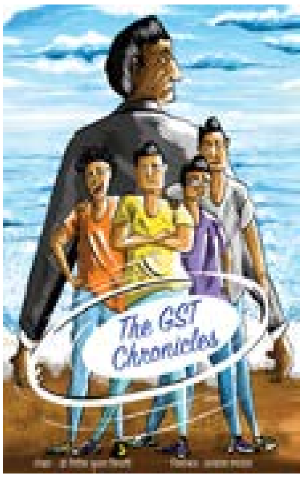


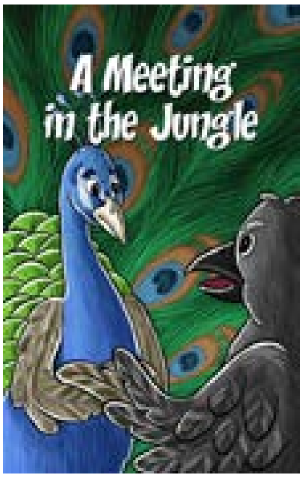


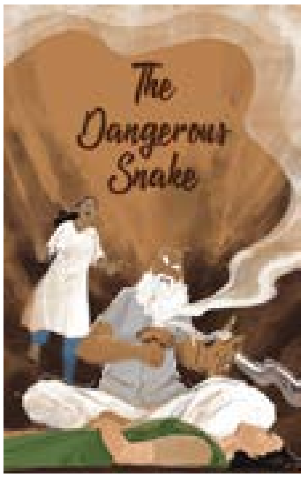
Story Books

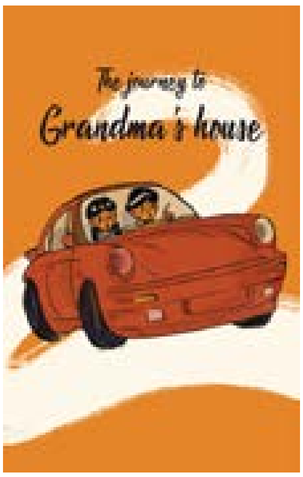
Based on Critical Life Skills

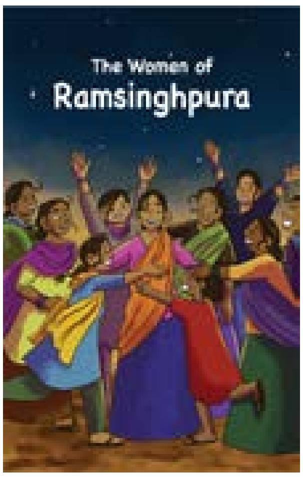


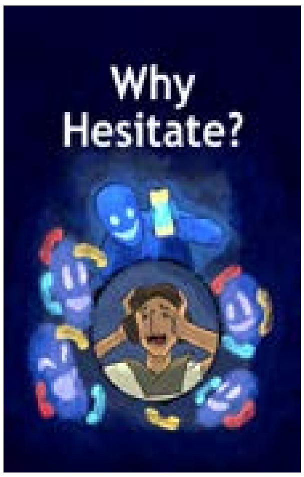


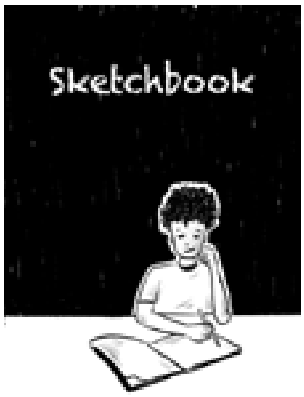












एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING