Assamese

আৱৰ্জনাৰ গাড়ী আহিছে

লেখকঃ ড: মহম্মদ ছাজিদ খান | চিত্ৰকলা–বি. শিৱৰঞ্জনী

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Mohd. Sajid Khan

Illustrations: B. Shivranjani

Typography: Gautam Kumar Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

उल्लास
ULLAS
जन जन साक्षर
नव भारत साक्षरता कार्यक्रम

আৰ্জনৰ গাড়ী আহিছে

লেখকঃ ড: মহম্মদ ছাজিদ খান

চিত্ৰকলা–বি. শিৱৰঞ্জনী

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

চালকজন আহিছে ঘৰৰ পৰা আৱৰ্জনা উলিওঁৱা, চালকজন আহিছে ঘৰৰ পৰা আৱৰ্জনা উলিওঁৱা।
শান্তি! অলপ আৱৰ্জনাৰ মোনাটো আৱৰ্জনাৰ গাড়ীখনত ৰাখকচোন।
হয় আম্মা, মই এতিয়া গৈ আছো।

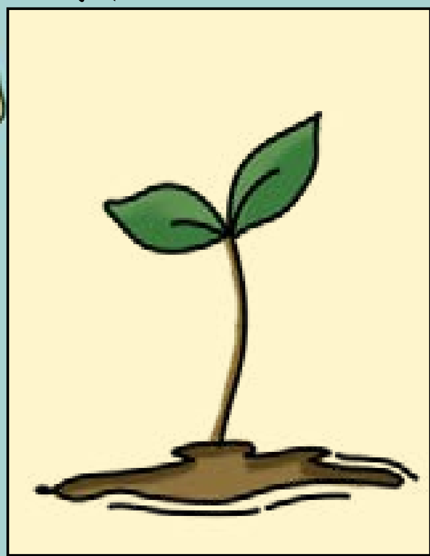
সেউজীয়া আৰু নীলা দুয়োটা আৱৰ্জনাপাত্ৰৰ পৰা মোনা উলিয়াই ল'বা।
হ'বঠিক আছে।
শান্তিয়ে দুয়োটা আৱৰ্জনাৰ পাত্ৰৰ পৰা মোনাবোৰ উলিয়াইছিল।
আপোনাৰ মনত আছেনে কোনটো মোনা ক'ত ৰাখিব?
হয়। সেউজীয়া আৱৰ্জনাৰ পাত্ৰত তিতা আৱৰ্জনা আৰু নীলা পাত্ৰত শুকান আৱৰ্জনাৰাখিব লাগিব।
স্বাগতম

তিতা আৱৰ্জনা
শুকান আৱৰ্জনা
সুন্দৰ! ঠিক আছে।
শান্তিয়ে হাঁহিলে...
... মই ঘৰৰ বাকী কামবোৰ কৰোগৈ।

হঠাতে শান্তিয়ে ভাবিলে যে তাই কণীৰ খোলাবোৰ ভুল বাকচত ৰাখিছে নেকি!
তেওঁ আম্মাক সুধিলে...
আম্মা, মই কণীৰ খোলবোৰো ভিজা আবর্জনাতে ৰাখিছোঁ। সেইবোৰ বাৰু শুকান আৱর্জনাত ৰখা উচিত আছিলনি?
আম্মায়ে শান্তিলৈ মনোযোগেৰে চালে..

তেতিয়া তাই হাঁহি লে আৰু ক'লে...
নহয়! কণীৰ খোলবোৰ কেৱল তিতা আৱৰ্জনাত যাব লাগিছিল।
আম্মায়ে চাহ খাই আছিল।
আচ্ছা, মোক কোৱাচোন, যদি এই কাঠৰ চাহৰ কাপটো ভাঙি যায়, তুমি ইয়াক কি আৱৰ্জনাত ৰাখিবা?
আমি ইয়াক শুকান আৱৰ্জনাত ৰাখিম। আম্মা মোৰ ভালদৰে মনত আছে।
এতিয়া দুপৰীয়া হৈছে। ঘৰুৱা সকলো কাম প্ৰায় সম্পূৰ্ণ হৈছিল। কিন্তু শান্তিয়ে কিবা বিভ্ৰান্তিত আছিল।

সেউজীয়া পাত্ৰযেনে ফল আৰু পাচলিৰ বাকলি, কণীৰ খোলা, নষ্ট খাদ্য আদিত তিতা আৱৰ্জনা হৈছে মূলতঃ পৃথিৱীত প্ৰাকৃতিকভাৱে দ্ৰৱীভূত হোৱা আৱৰ্জনা। ইয়াক পচন সাৰলৈ ৰূপান্তৰ কৰিব পাৰি যিয়ে পৰিৱেশৰ ক্ষতি নকৰে।



আনহাতে, কাগজ, গ্লাছ, প্লাষ্টিক, ধাতু, খাদ্য পেকেজিং সামগ্ৰী আদিৰ দৰে নীলা পাত্ৰত পেলোৱা শুকান আৱৰ্জনা পুনৰ ব্যৱহাৰযোগ্য।

তিতা আৰু শুকান আৱৰ্জনা পৃথক কৰাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ কিয়নো শুকান আৱৰ্জনা পুনৰ্ব্যৱহাৰৰ বাবে দূষিত হ'ব নালাগে।

সেয়েহে, আৱৰ্জনাবোৰ সঠিকভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ, আমি ইয়াক বিভিন্ন পাত্ৰত ৰাখিম।

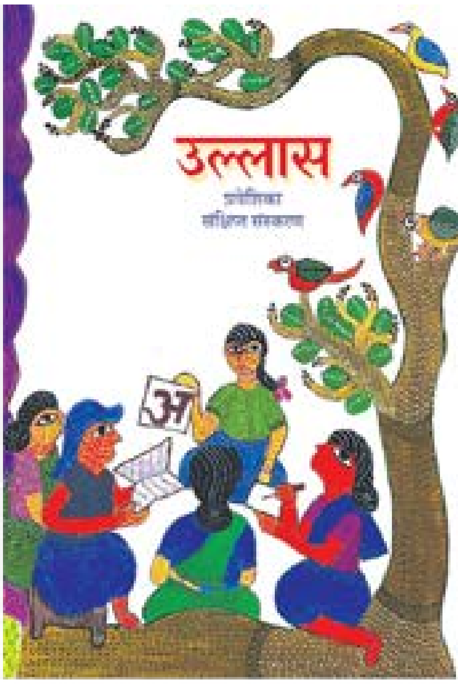
শান্তিয়েমাকৰ কথা মনোযোগেৰে শুনিছিল...
... তেতিয়া তাই ক'লে-
মই আপোনাৰ সকলো কথা বুজি পাইছো। মাত্ৰ এটা শেষ প্ৰশ্ন।
হয়, হয় সোধা।
মই জানো যে আপুনি ক্ৰয় কৰা আৱৰ্জনাৰ পাত্ৰত লাগি থকা ডাঙৰ কাগজৰ পাতবোৰ সহজে প্ৰকৃতিৰ সৰু টুকুৰাত বিভক্ত হ'ব পাৰে আৰু পচন সাৰ হ'ব পাৰে। কিন্তু সেইবোৰত আপুনি আৱৰ্জনাৰ বহুতো সৰু প্লাষ্টিকৰ মোনা সংগ্ৰহ কৰে। সেইবোৰ পৰিৱেশৰ বাবে ক্ষতিকাৰক নহয় নেকি?

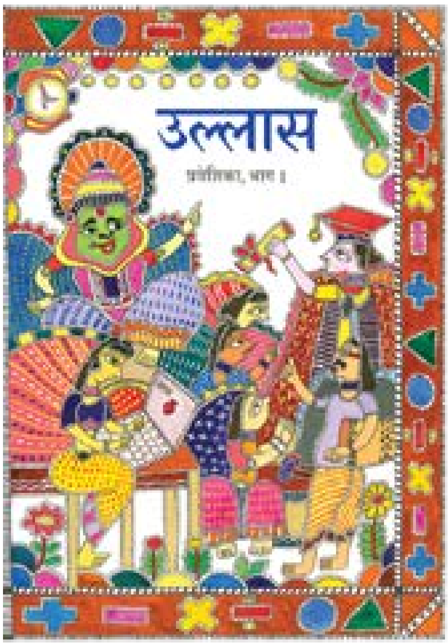
শান্তিৰ কথা শুনি মাক হতাশ হৈ পৰিছিল।
কি হ'ল, মা?
মাকে হাঁহি হাঁহি ক'লে-
তুমি একেবাৰে শুদ্ধ, শান্তি।
প্লাষ্টিকৰ পাত্ৰত আৱৰ্জনা সংগ্ৰহ কৰাটো সঠিক নহয়। আজিৰ পৰা, মই সেইটোও চোৰাচিতা কৰিম।

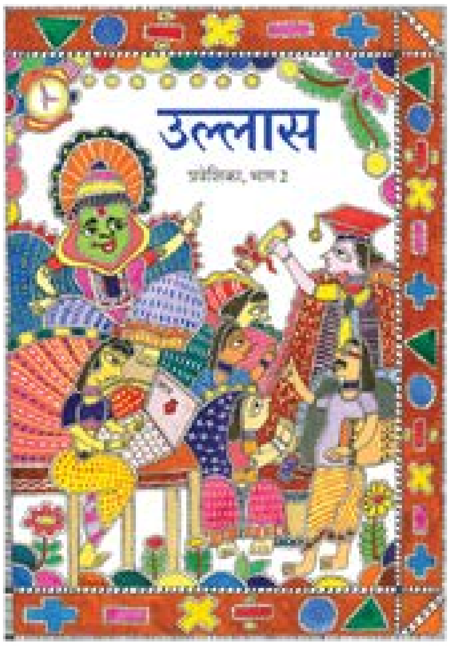
सा विद्या या विमुक्तये

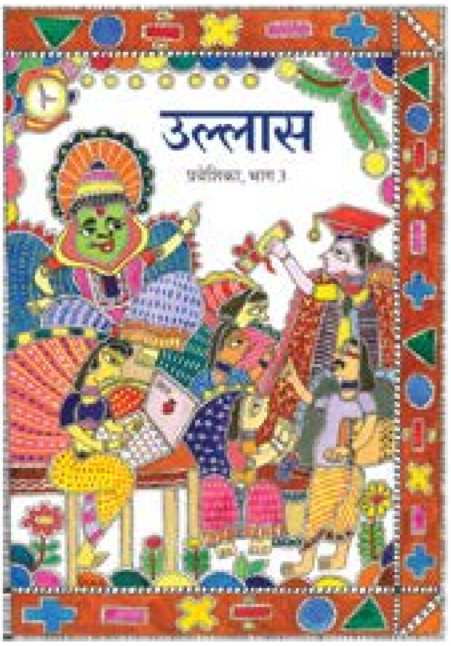
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

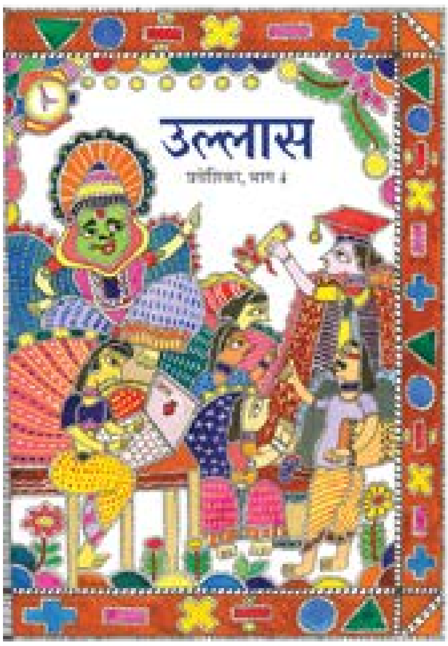
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

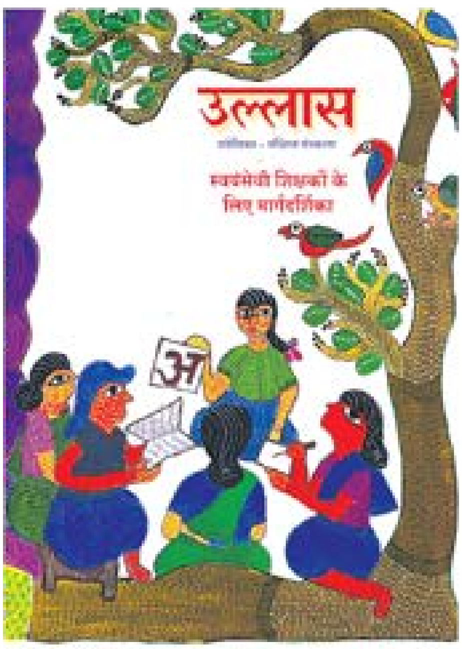


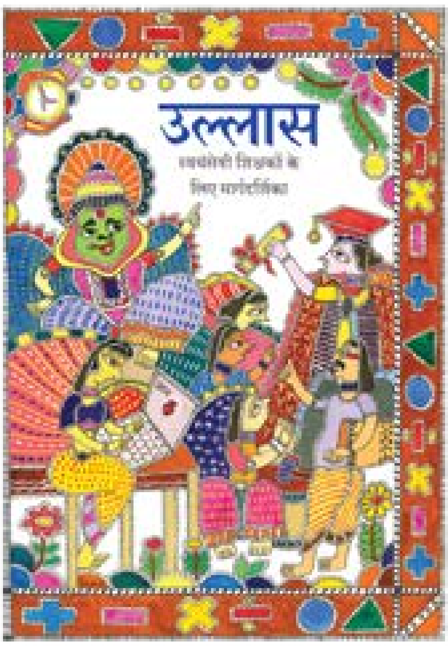


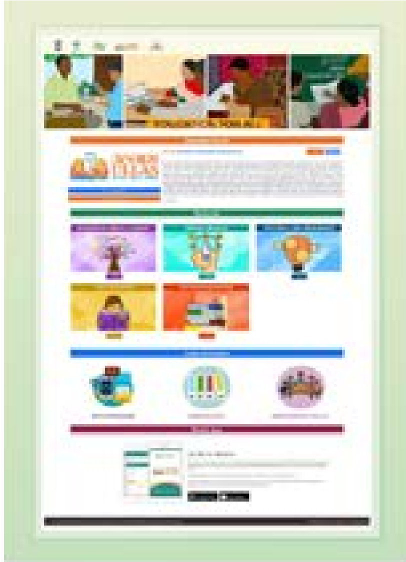


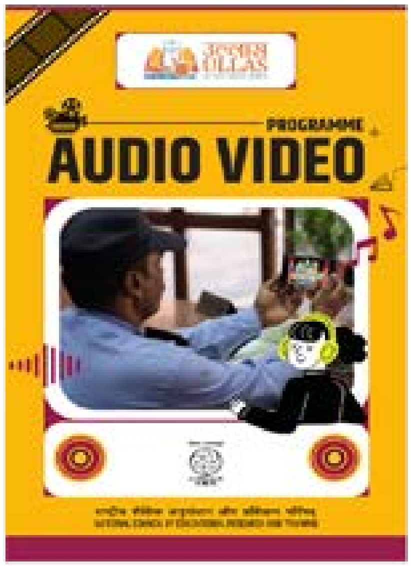


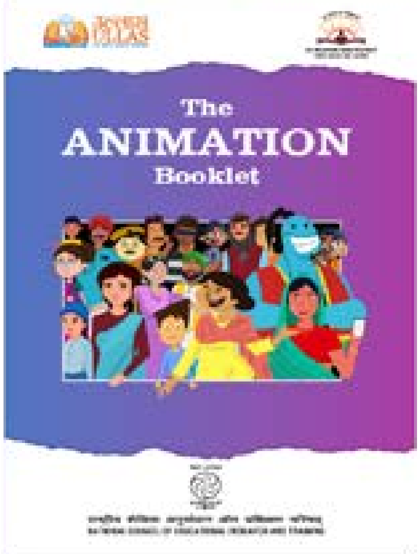


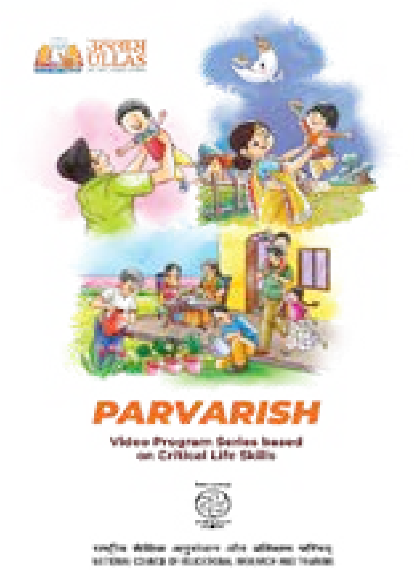


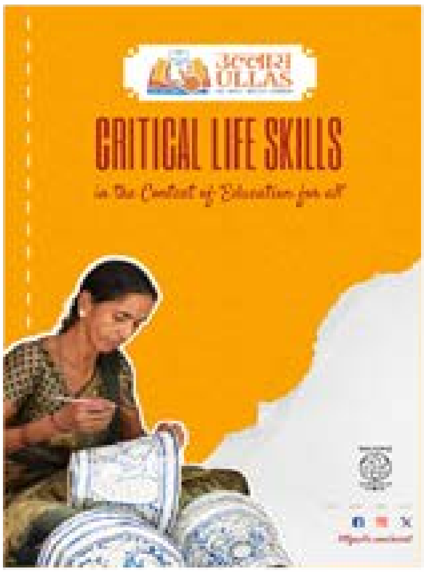


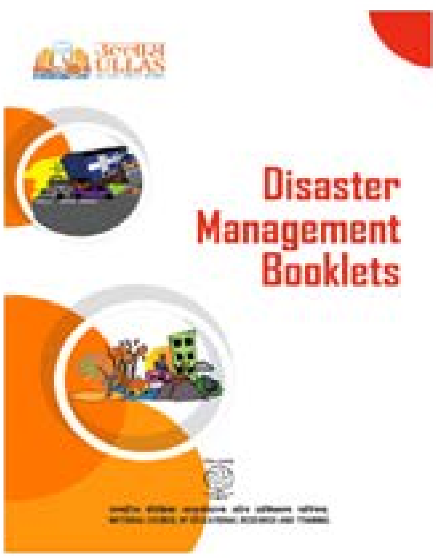


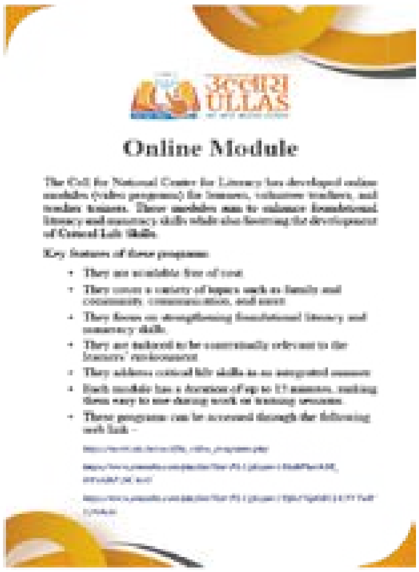












DIKSHA (Education for All Vertical) :

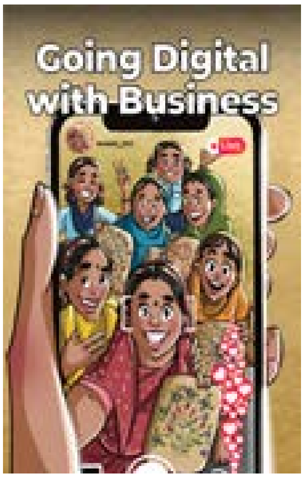
https://diksha.gov.in/adult-education.html

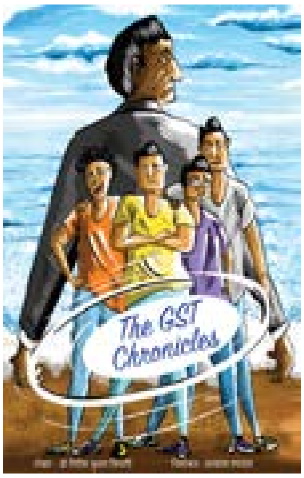
CNCL Website :

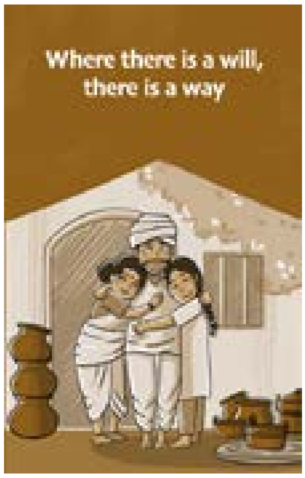
https://ncert.nic.in/cncl/

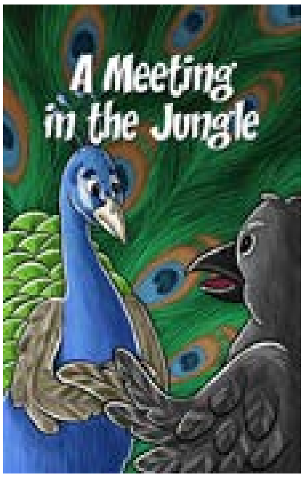
Story Books

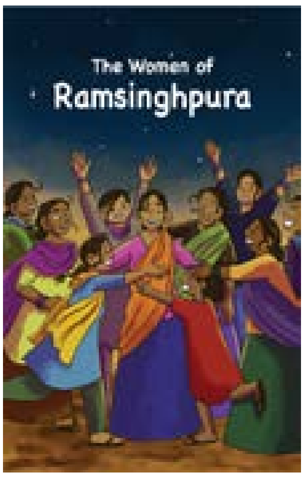
Based on Critical Life Skills

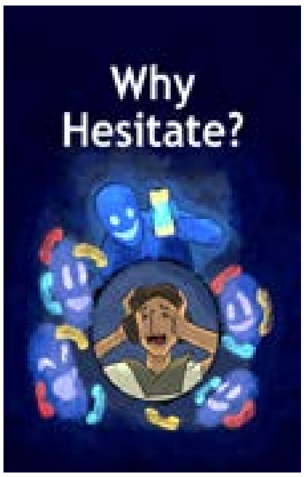


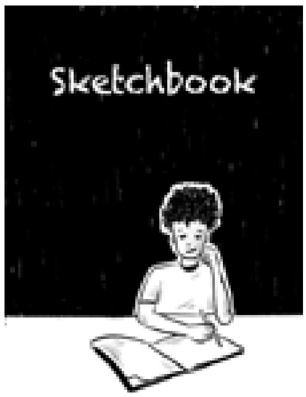












राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING