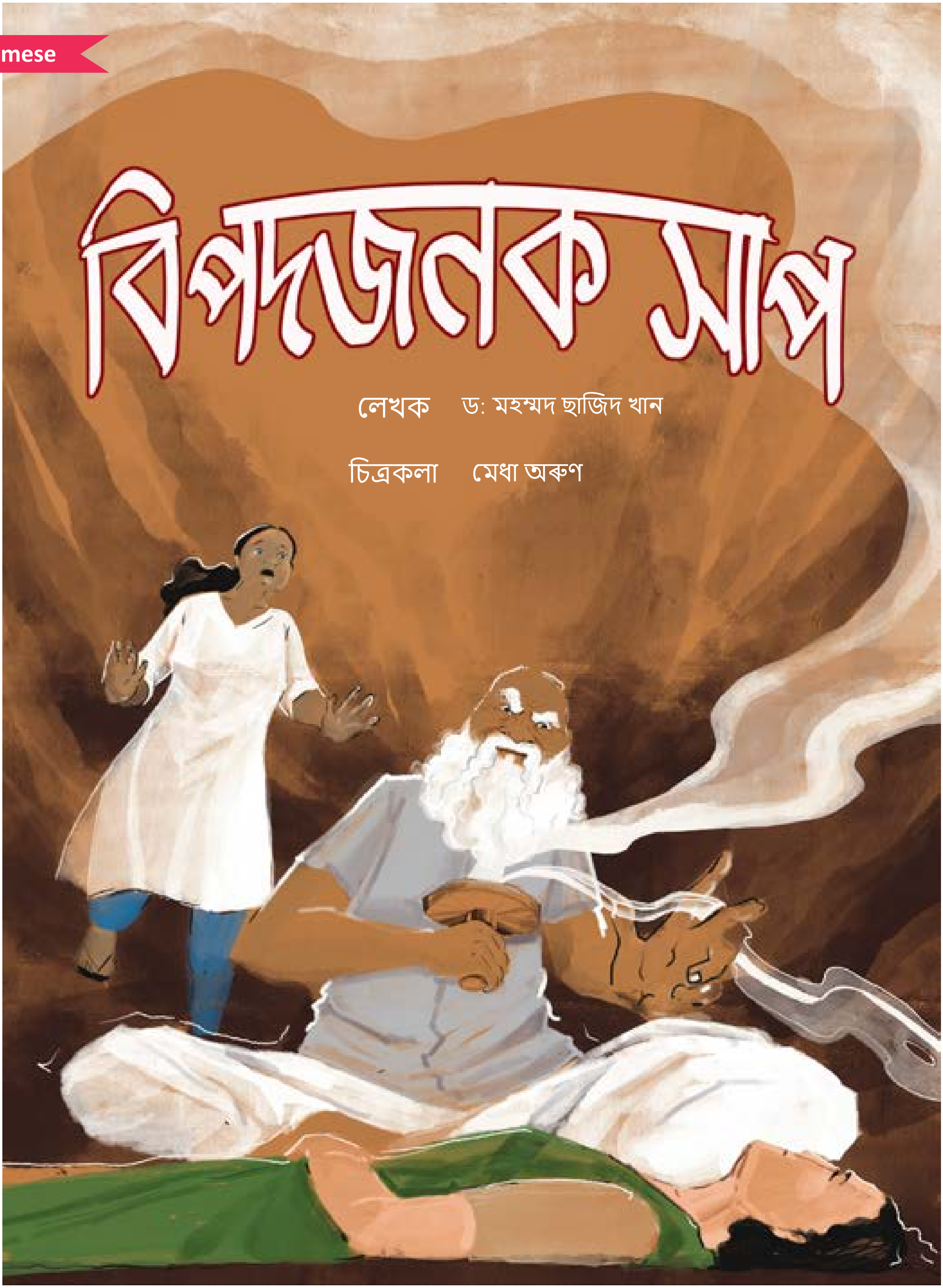
Assamese

বিপদজনক সাপ

লেখক ড: মহম্মদ ছাজিদ খান

চিত্ৰকলা মেধা অৰুণ



Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Mohd. Sajid Khan

Illustrations: Megha Arun

Typography: Gautam Kumar Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

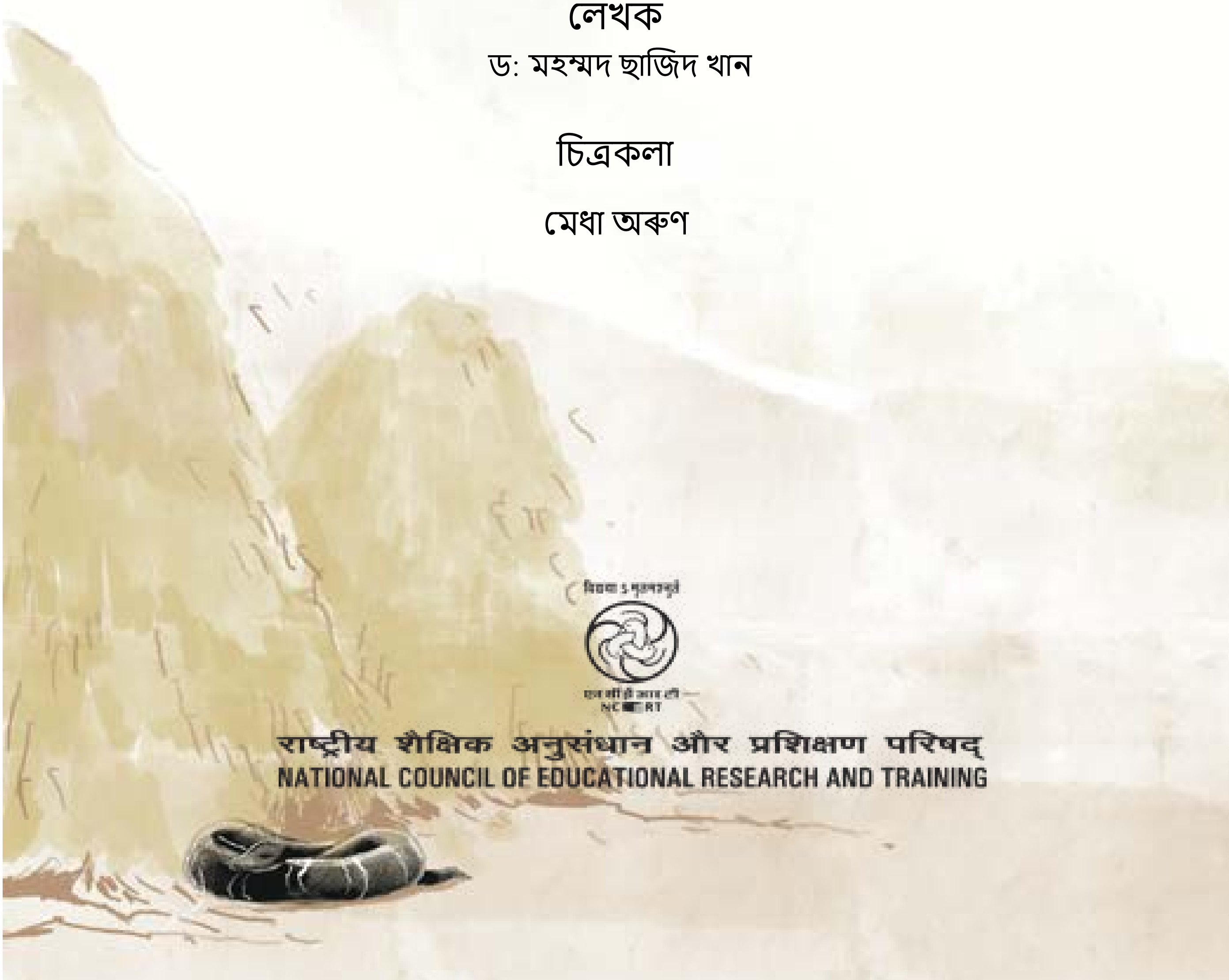
Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

বিপদজনক সাপ

লেখক
ড: মহম্মদ ছাজিদ খান

চিত্ৰকলা

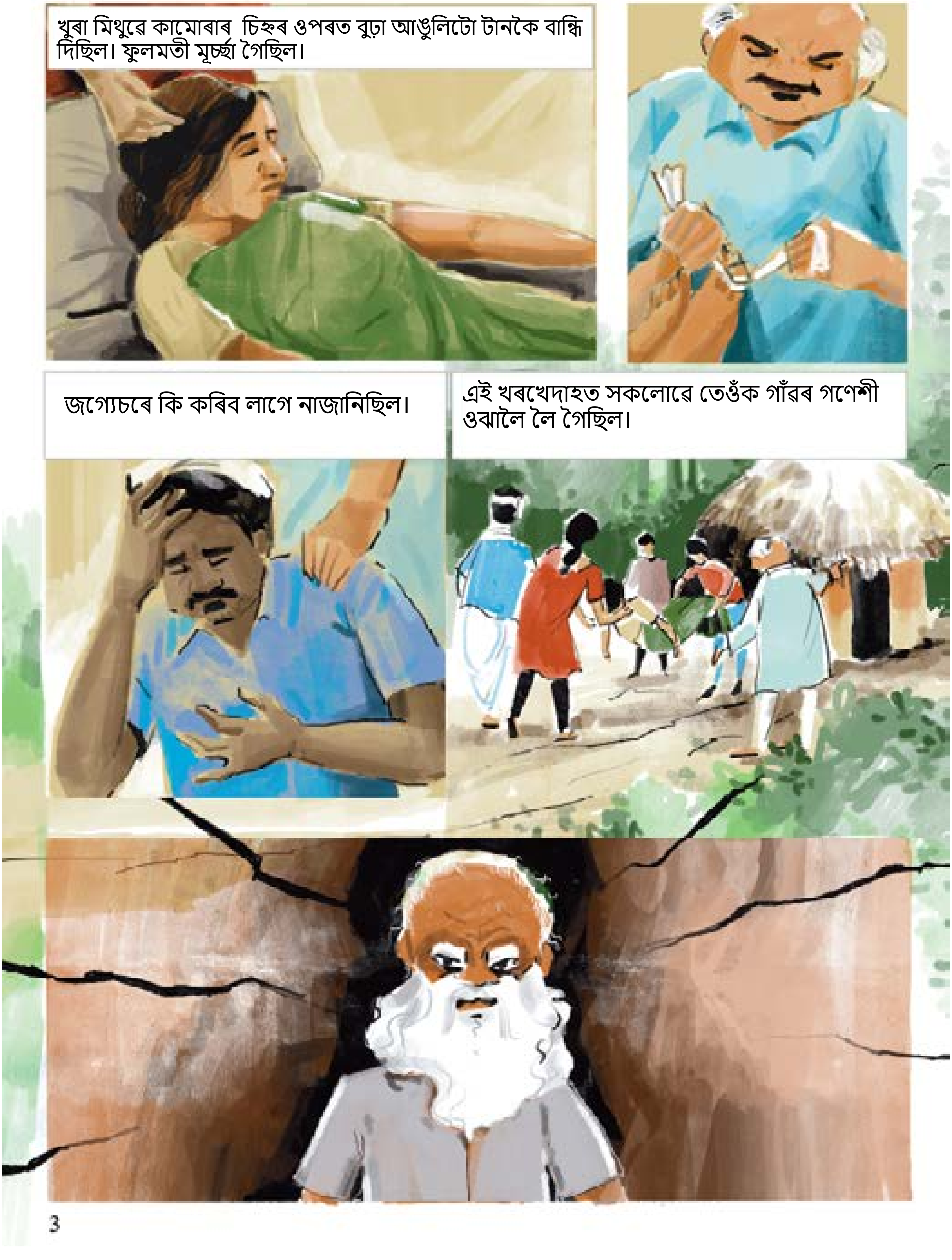
মেধা অৰুণ



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

প্ৰত্যেক সন্ধিয়াৰ দৰে আজিও ফুলমতীয়ে খাদ্য ৰান্ধিবলৈ পাত্ৰ লবলৈ গৈছিল।
তাৰ পিছত তেওঁৰ ভৰি এড়াল সাপৰ নেজত লাগিল।
সাপটোৱে তেওঁক তাৰ প্ৰতিৰক্ষাত কামুৰিছিল।

কি হল? ফুলমতীক সাপে কামুৰিছিল নেকি?
হয়,দাদা। সোনকালে বলা!
হে ভগৱান! তাইক ৰক্ষা কৰক।
এইকথা কৈ জগ্যেছৰ ঘৰৰ ফালে দৌৰি আহিল।
জগ্যেসৰ ভিতৰলৈ সোমাই গল, ঘৰৰ দুৱাৰত থিয় হৈ থকা ভিৰটো ছিঙি।


খুৰা মিথুৰে কামোৰাৰ চিহ্নৰ ওপৰত বুঢ়া আঙুলিটো টানকৈ বান্ধি দিছিল। ফুলমতী মূৰ্চ্ছা গৈছিল।
জগ্যেচৰে কি কৰিব লাগে নাজানিছিল।
এই খৰখেদাহত সকলোৰে তেওঁক গাঁৰৰ গণেশী ওঝালৈ লৈ গৈছিল।

বিষ নিষ্কাশনকাৰীজনে এটা মন্ত্ৰ আবৃত্তি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল, কিন্তু ফুলমতীৰ শৰীৰত কোনো চলাচল হোৱা নাছিল। ওজাই তাৰ পিছত কাড়াটো মুখত দিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল কিন্তু দাঁতবোৰ কঠিন হোৱাৰ বাবে সকলো কাড়া বাহিৰলৈ ওলাই গৈছিল।

ৰখক…!!
আপুনি কি কৰিছে?
বিষ নিষ্কাশনকাৰীজন নিথৰ হৈ পৰিল। সকলোৱে আচৰিত হৈ পিছলৈ ঘূৰি চালে। তাত শাৰীটো থিয় হৈ আছিল। ৰেখা গাওঁৰ চৰপঞ্চৰ জীয়ৰী আছিল যিয়ে চহৰখনত অধ্যয়ন কৰিছিল। সাপ আৰু অন্যান্য প্ৰাণীৰ বিষয়ে তেওঁৰ ভাল জ্ঞান আছিল।
এনেদৰে খুৰী কেতিয়াও আৰোগ্য নহব। তেওঁলোকক সোনকালে চিকিৎসালয়লৈ লৈ যাওঁক।
এইটো কিয় হ'ব নোৱাৰে? আৰু যদি চিকিৎসালয়ত তেওঁৰ কিবা হয়, কোন দায়বদ্ধ হব?
মিটঠ খুৰাৰ কথাত ওজাই জ্বলন্ত চকুৰে ৰেখালৈ চালে কিন্তু ৰেখা জেদী আছিল।
মোক বিশ্বাস কৰা। খুড়ীগৰাকীক চিকিৎসালয়ত সঠিকভাৱে চিকিৎসা কৰা হব। আৰু পলম নকৰিব।
হয়তো আপুনি ঠিকেই কৈছে। এবাৰ চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ যোৱাত কি ক্ষতি হৈছে।

কোনো সময় নষ্ট নকৰাকৈ, তেওঁলোকক চুবুৰীয়া গাওঁখনৰ কমিউনিটি হেল্থ চেণ্টাৰলৈ লৈ যাওঁ আহক।
তাই কমিউনিটি চেণ্টাৰত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে, ৰেখাই জৰুৰীকালীন ৱাৰ্ডক অৱগত কৰে আৰু ফুলমতীক ভৰ্তি কৰোৱায়।
চিন্তা নকৰিব আৰু চিকিৎসা শেষ নোহোৱালৈকে সন্মুখৰ হলত অলপ সময় বহি লওক।

ডাঃ চাহাবে চিকিৎসা আৰম্ভ কৰিছিল আৰু ফুলমতীক এণ্টি-ভেনমৰ বেজী দিছিল।

তেতিয়ালৈকে সন্ধিয়া টো ৰাতিলৈ পৰিৱৰ্তিত হৈছিল। কিন্তু সকলোৱে তেতিয়াও অধ্যৱসায়ী আছিল। যি কি নহওক, এয়া গাওঁখনৰ বিষয়ে আছিল।
লাহে লাহে ফুলমতীৰ অৱস্থা ৰক্ষা হবলৈ ধৰিলে আৰু তাই জ্ঞান ঘূৰাই পালে।

যদি আপুনি তেওঁলোকক সঠিক সময়ত ইয়ালৈ নানিলে হয়, ৰোগীজনৰ মৃত্যু হল হয়।
প্ৰকৃততে, আপুনি এনে ঠাইত বাস কৰে যত সাপৰ অধিক সম্ভাৱনা থাকে।
সাপবোৰ প্ৰায়ে ডাঙৰ ঘাঁহ, বিক্ষিপ্ত সাৰৰ বস্তা, শুকান পাত, বন আৰু গোবৰৰ স্তূপত বাস কৰে। গতিকে আপোনাৰ সুৰক্ষাৰ বাবে আপোনাৰ চাৰিওফাল পৰিষ্কাৰ ৰাখিব। আপুনি এই তথ্য আপোনাৰ মবাইল ফোনতো চাব পাৰে।

আৰু হয়, যদি কেতিয়াবা এনে কোনো সমস্যা হয়, তেন্তে এজন বিষ নিষ্কাশনকাৰীৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সলনি, স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰলৈ আহক।

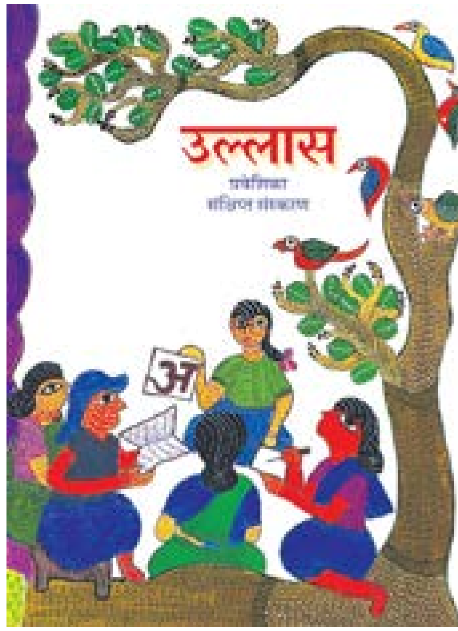
মিথু খুড়াই মোবাইল ফোনটো উলিয়াই সাপৰ সৈতে সম্পৰ্কিত তথ্য বিচাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

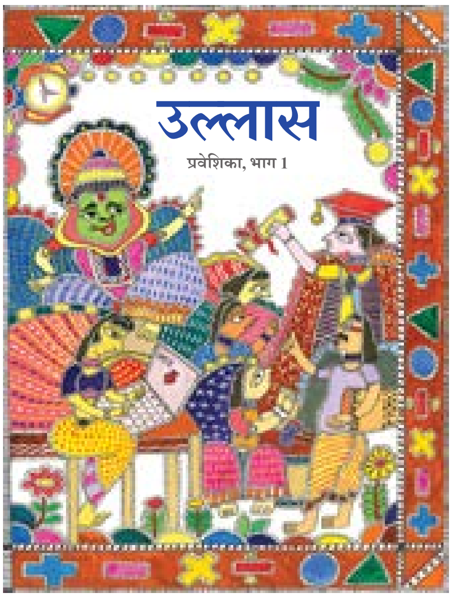
ফুলমতীয়ে এতিয়া আগৰ তুলনাত ভাল অনুভৱ কৰি আছিল। তাই চিকিৎসকক ধন্যবাদ জনাইছিল আৰু জগ্যেচৰ, ৰেখা আৰু বাকী গাওঁবাসীৰ সৈতে ঘৰলৈ যাবলৈ ওলাইছিল।

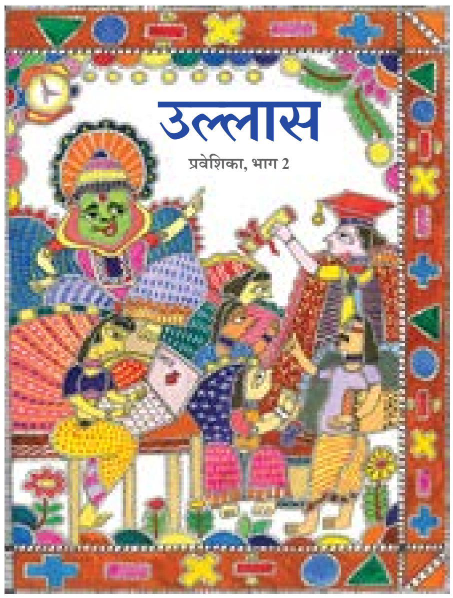
सा विद्या या विमुक्तये

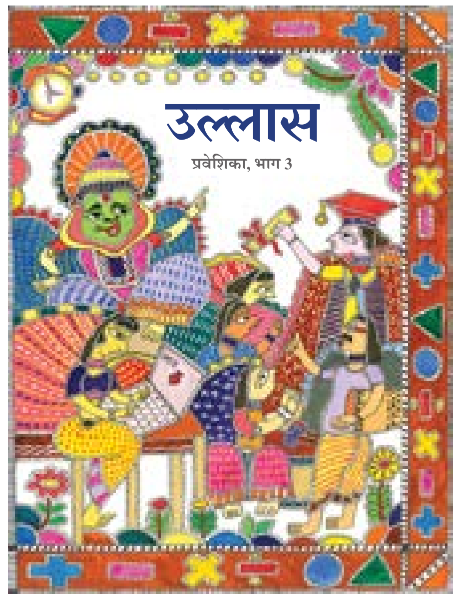
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

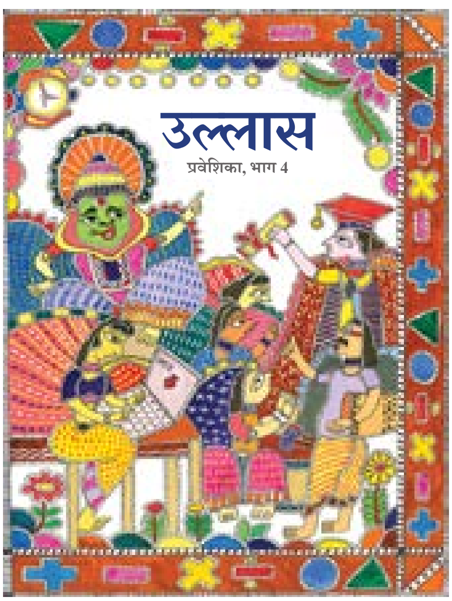
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

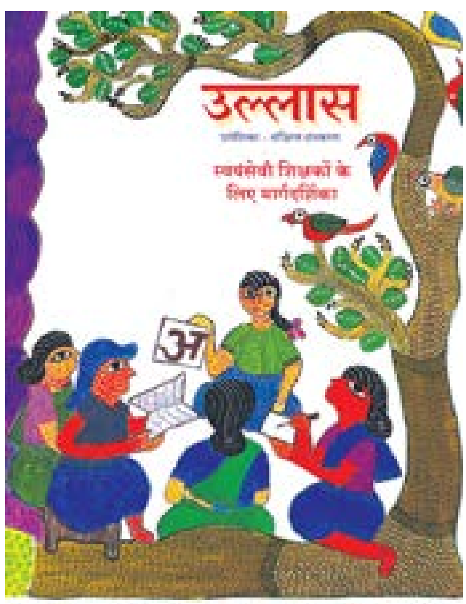


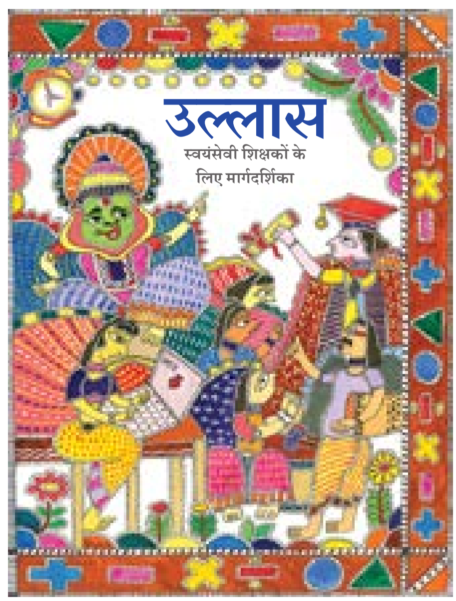






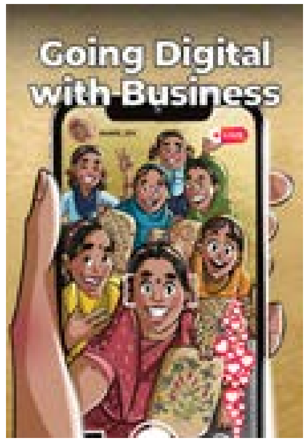


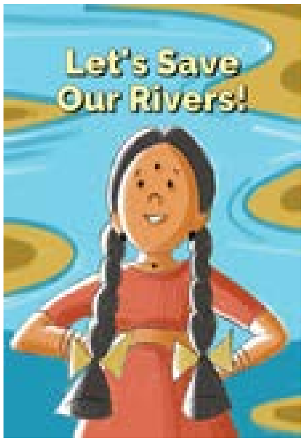


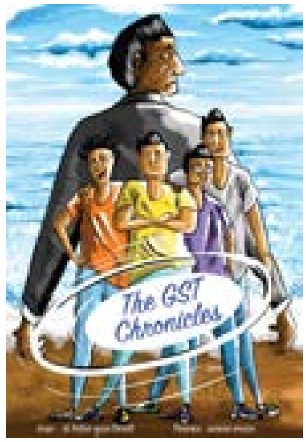


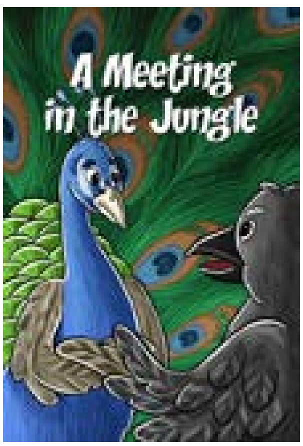
Story Books

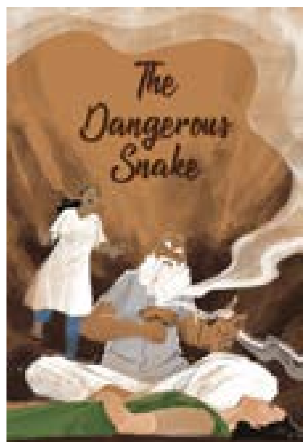
Based on Critical Life Skills

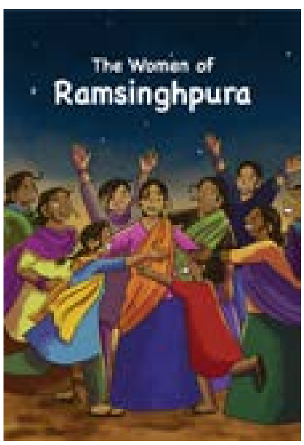


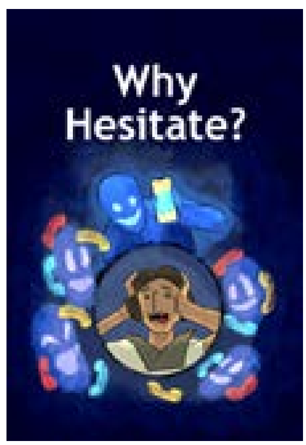












विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING