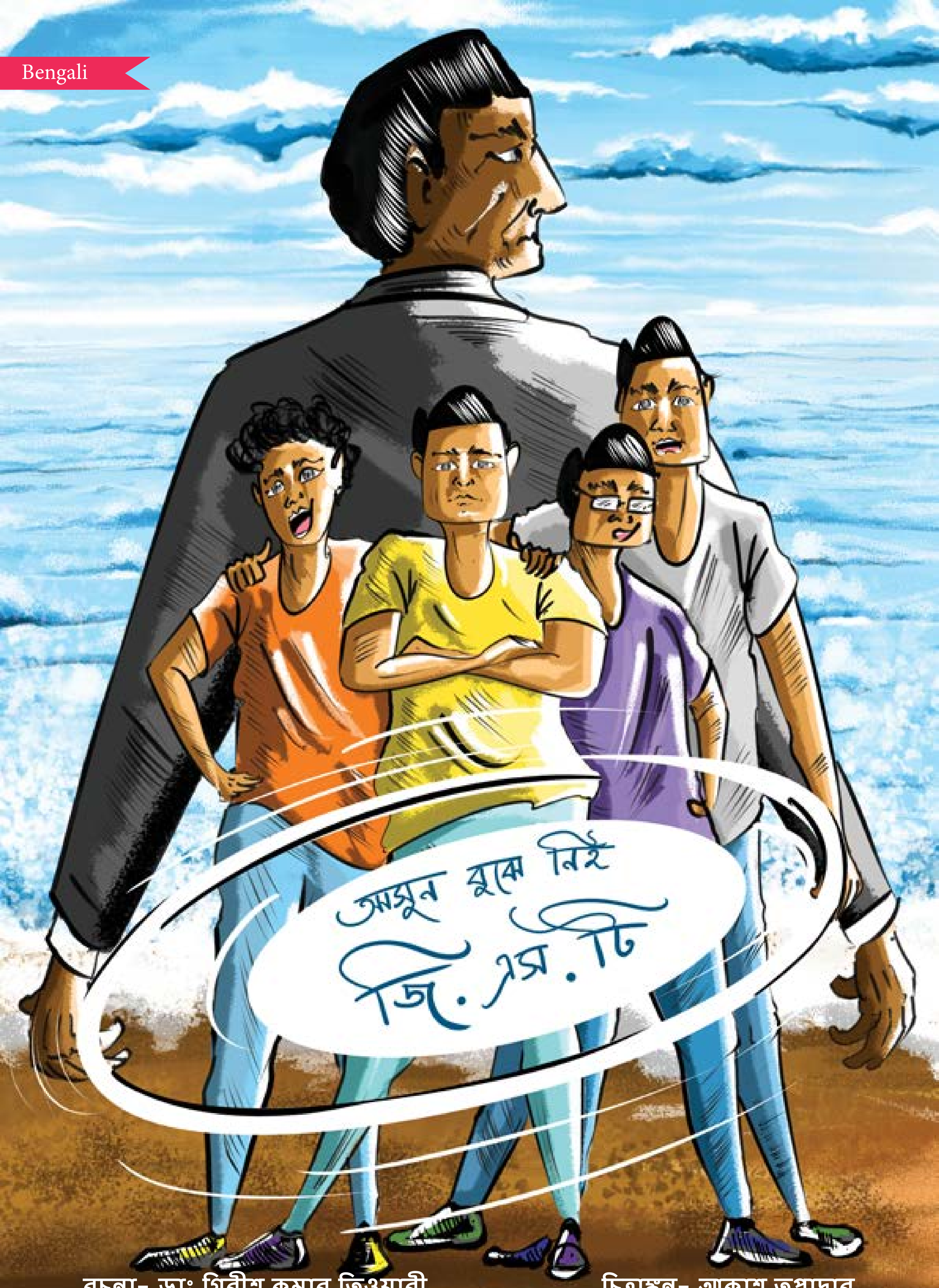
Bengali



আসুন বুঝে নিই জি. এস. টি

রচনা- ডাঃ গিরীশ কুমার তিওয়ারী

চিত্রাঙ্কন- আকাশ তপাদার

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Girish Kumar Tiwari

Illustrations: Akash Tapadar

Typography: Diotima Mondal, Visualiser, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

আসুন বুঝে নিই

জি.এস.টি!

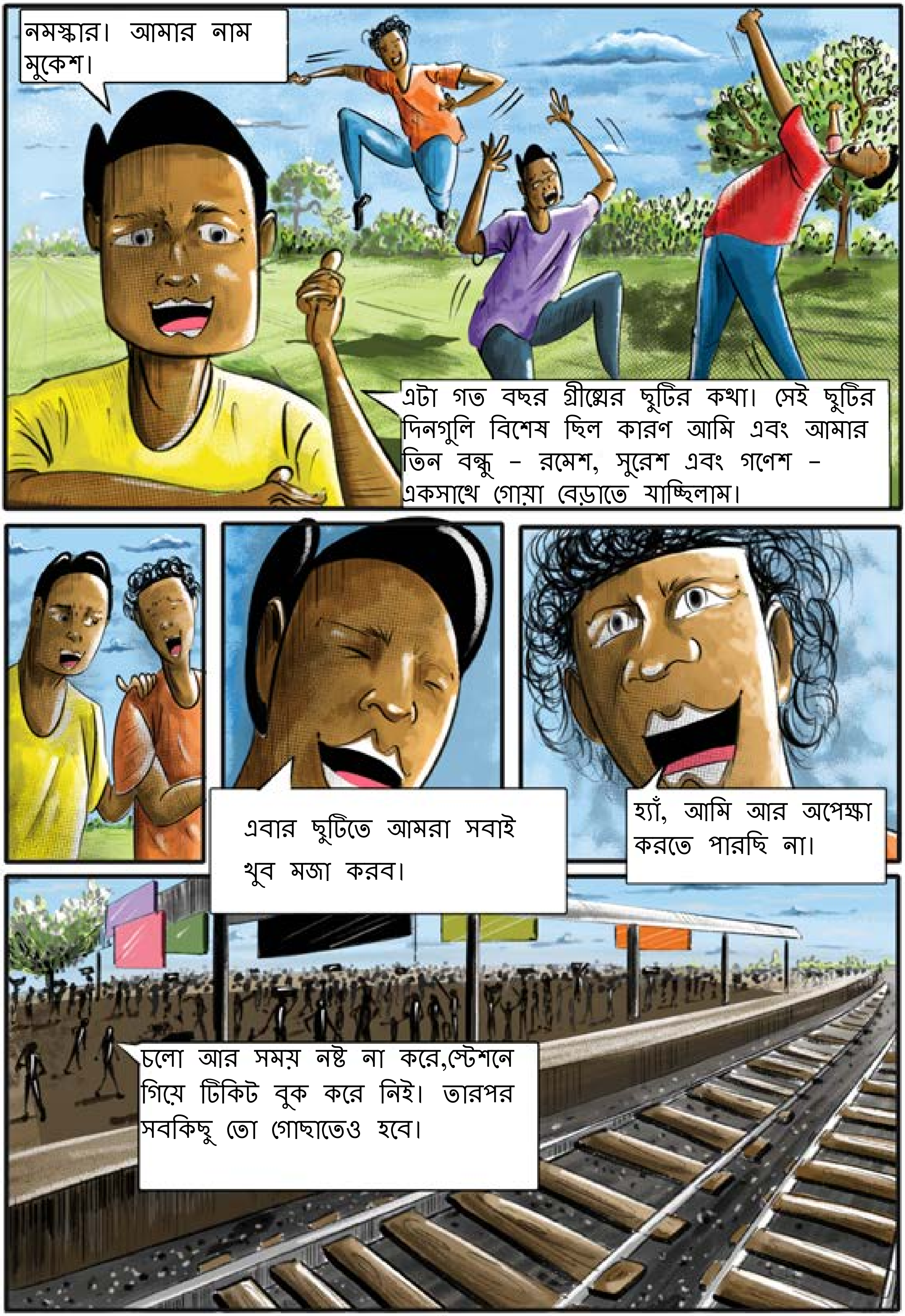
রচনা

ডাঃ গিরীশ কুমার তিওয়ারী

চিত্রাঙ্কন

আকাশ তপাদার

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

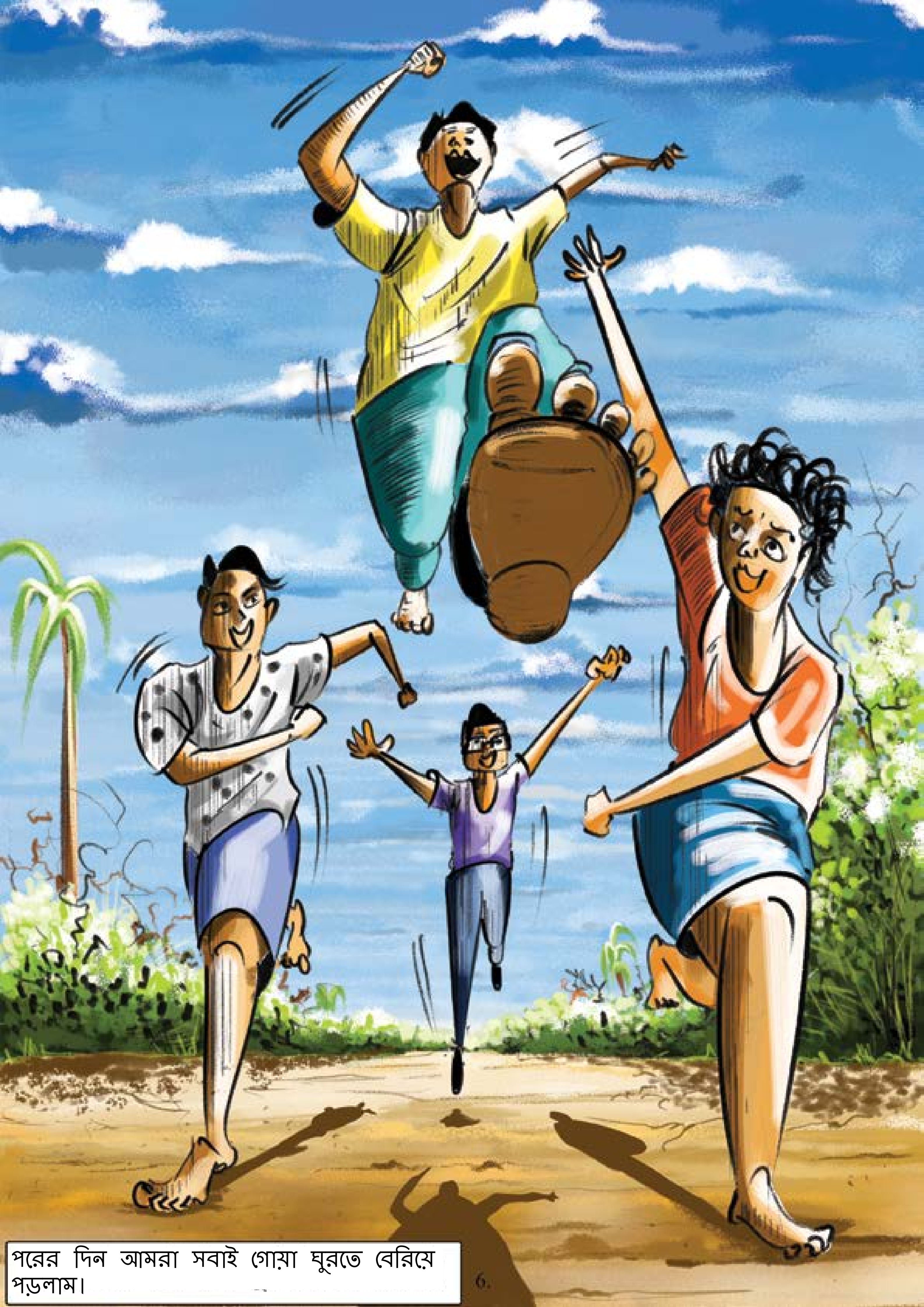

নমস্কার। আমার নাম মুকেশ।
এটা গত বছর গ্রীষ্মের ছুটির কথা। সেই ছুটির দিনগুলি বিশেষ ছিল কারণ আমি এবং আমার তিন বন্ধু - রমেশ, সুরেশ এবং গণেশ - একসাথে গোয়া বেড়াতে যাচ্ছিলাম।
এবার ছুটিতে আমরা সবাই খুব মজা করব।
হ্যাঁ, আমি আর অপেক্ষা করতে পারছি না।
চলো আর সময় নষ্ট না করে,স্টেশনে গিয়ে টিকিট বুক করে নিই। তারপর সবকিছু তো গোছাতেও হবে।

বাবা, সব জিনিসপত্র নিয়েছিস তো?
হ্যাঁ মা, সব নিয়েছি।
আমরা চার বন্ধু সব জিনিসপত্র গুছিয়ে নিলাম।
অবশেষে গোয়া যাওয়ার দিন এসে গেল। আমাদের সকলের খুব আনন্দ হচ্ছিল।
আমাদের ট্রেন এসে গেল!

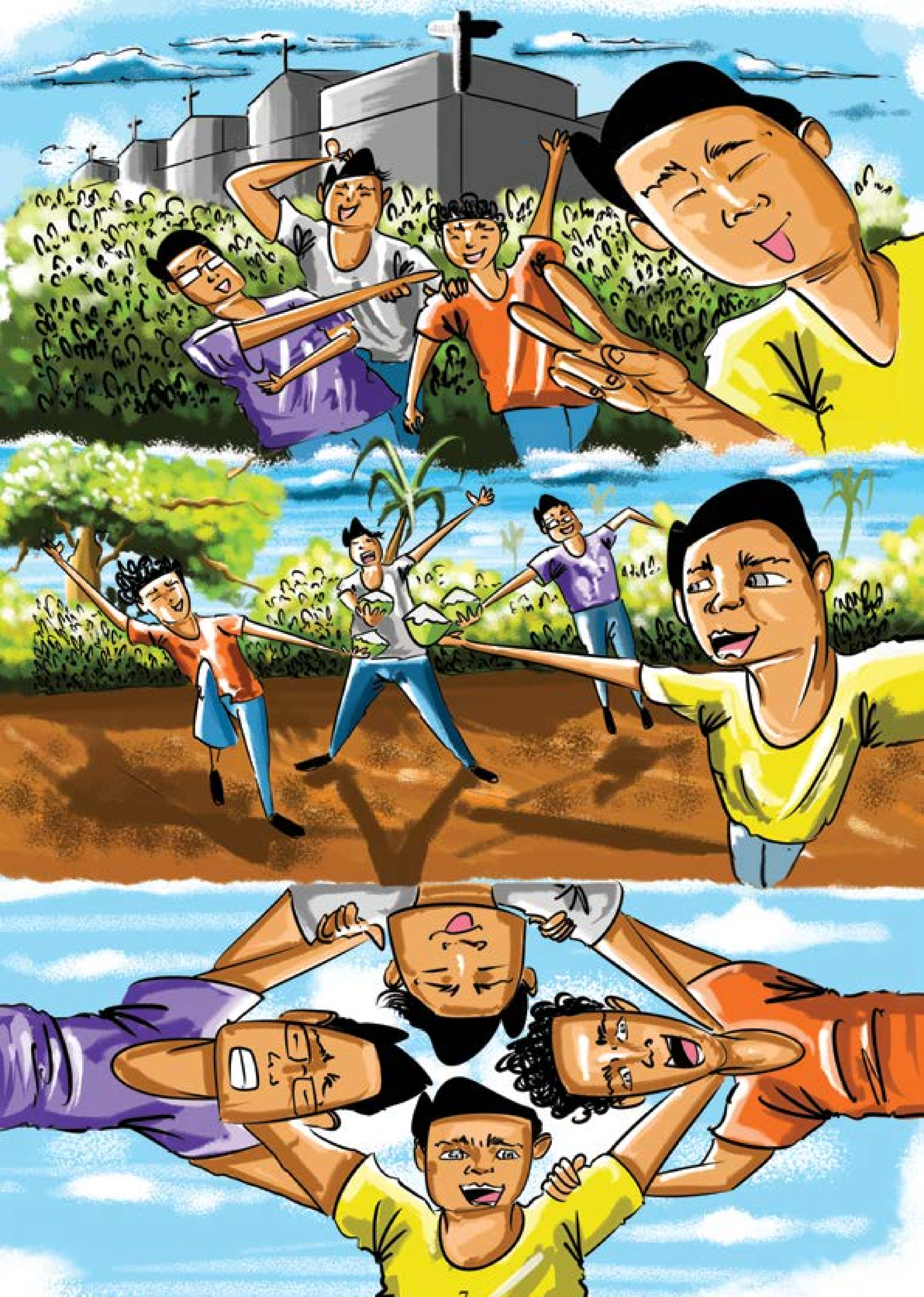
গোয়া জংশন
আমি হোটেল বুক করলাম আর স্টেশন থেকে সোজা সেখানে পৌঁছে গেলাম।
DONE
স্যার, আপনার হোটেলে আমি মুকেশের নামে চারজনের জন্য একটা ঘর বুক করেছি।
হ্যাঁ স্যার, আপনারা চারজনই আপনাদের আধার কার্ড দিন।
হোটেলের কর্মচারী প্রত্যেকের আধার কার্ডের ফটোকপি করে নিল,
আর আমাদের রেজিস্টারে সই করতে বলল।

আমি আমাদের ঘরের চাবি নিলাম...
কিন্তু আমি যেই মালপত্র নিয়ে সিঁড়ির দিকে ঘুরলাম, আমার একটা কথা মনে পড়ল।
স্যার, আপনি কি আমাকে আমার আধার কার্ডের ফটোকপিটা দিতে পারবেন?
নিন স্যার।
আমরা একটি খুব গুরুত্বপূর্ণ কাজ করতে তো ভুলেই গিয়েছিলাম।
আরে মুকেশ ভাই, বল না কি লিখছ?
এখানেও পড়াশুনা?
কিছু বলবে?

কি উদ্দেশ্যে ফটোকপি করা হয়েছে তা অবশ্যই সর্বদা ফটোকপির ওপর লেখা উচিত।
আমি বলব যে তোমরাও অবশ্যই লেখ।
এর ফলে আপনার নথির অপব্যবহার হওয়ার সম্ভাবনা কমে যায়।
ভারত সরকার
GOVERNMENT OF INDIA
মুকেশ
12-10-1996
পুরুষ
XXXX XXXX 4895
আধার কার্ডের এই ফটোকপির একমাত্র উদ্দেশ্য হল এটি হোটেল গিরিশ ইন-এ একটি ঘর বুক করতে ব্যবহার করা হবে।
আর আমাকেও দেখাও!
আরে, এটা কিভাবে লিখতে হবে তা আমাকেও দেখাও।
দেখ, লম্বা হওয়ার কিছু তো সুবিধা আছে।



পরের দিন আমরা সবাই গোয়া ঘুরতে বেরিয়ে পড়লাম।



8

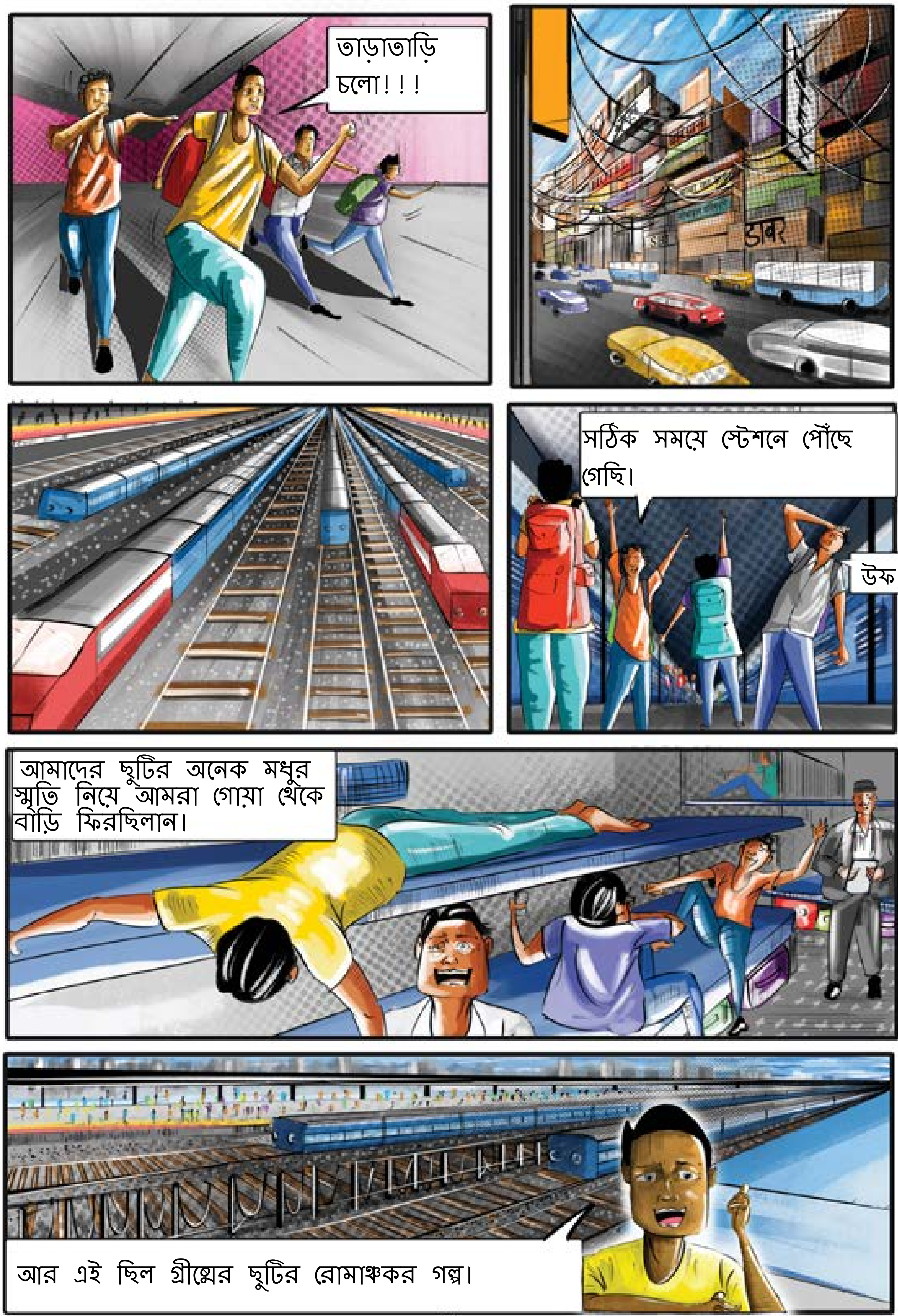
কয়েক দিন গোয়ায় কাটানোর পর এবার বাড়ি ফেরার পালা।
স্যার, আমাদের বিলটা দিন।
এই নিন স্যার, আপনার বিল হয়েছে 2499 টাকা, আর 18% জি.এস.টি'র সাথে মোট 2949/-টাকা।
নিন স্যার, 2799 টাকা।
আরে এ তো কম। পুরো টাকাটা দিন।
না। আমাদের এতোটাই দিতে হবে। আপনি বেশি জি.এস.টি লাগিয়েছেন।
না। আমি একেবারে সঠিক বিল তৈরি করেছি। আমি প্রতিদিন এই কাজই করি।

না না
হ্যাঁ হ্যাঁ হ্যাঁ
আমি তাঁকে পুরো ব্যাপারটা বললাম...
এত গোলমাল শুনে হোটেলের ম্যানেজারও সেখানে ছুটে আসেন।
আর তাঁকে বিলটাও দেখালাম।

স্যার, বিলে যতটা লেখা আছে আপনাকে ততটা তো দিতেই হবে।
কিন্তু এটাতো ভুল। আপনি কি জানেন না যে জি.এস.টি'র নিয়ম আর শর্তাবলী পাল্টে গেছে?
আরে মুকেশ, আমাদের দেরি হয়ে যাচ্ছে আর ট্যাক্সিও এসে গেছে।
রমেশ, এরা আরও বেশি টাকা চাইছে।
কিন্তু কেন?
কারণ এরা বেশি জি.এস.টি লাগিয়েছে।
স্যার, মুকেশ ঠিকই বলেছে। আমরা শুধু ততটাই টাকা দেব যতটা দেওয়া উচিত।
আমাদের দেরি হচ্ছে। আমাদের কথাটা বোঝার চেষ্টা করুন।

আমি তা জানি না। পুরো টাকা না দিলে আমি আপনাদের যেতে দেব না।
এখন আমরা এদের কি ভাবে বোঝাবো!!
বন্ধুরা, আমাদের ট্রেন যেন ছেড়ে না যায়। এদের বোঝানোর কি অন্য কোনো উপায় আছে?
এখন আমরা কি করব?
আমাদের ট্যাক্সি ড্রাইভারও অপেক্ষা করছেন।

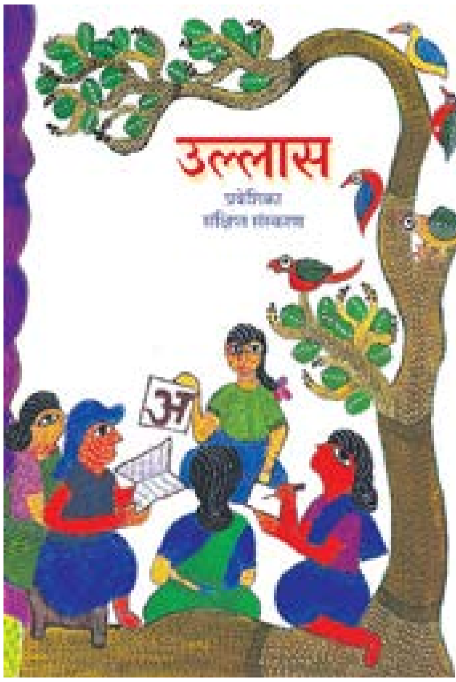
তখন আমার মনে পড়লো যে ভারত সরকারের ওয়েবসাইটেও জি.এস.টি.'র সব তথ্য দেওয়া রয়েছে।
এটি দেখুন, 18 জুলাই 2022 এর পর থেকে জি.এস.টি.'র নিয়ম আর শর্তাবলী পাল্টে গেছে।
এই নতুন নিয়ম অনুযায়ী, আপনার বিলের সর্বনিম্ন পরিমাণ 1001 টাকা থেকে সর্বোচ্চ পরিমাণ 7500 টাকা হলে তার উপর 12% জি.এস.টি. প্রযোজ্য হবে।
এবং যদি সেই পরিমাণ 7500 টাকার বেশি হয় তবেই 18% জি.এস.টি. প্রযোজ্য হবে।
আমাদের ক্ষমা করুন স্যার। আজ থেকেই আমরা পরিবর্তিত নিয়মগুলি সম্পর্কে সম্পূর্ণ সচেতন হব এবং সেগুলি চালু করব।
তারপর উপযুক্ত বিল মিটিয়ে আমরা চারজনই ট্যাক্সিতে বসে স্টেশনের উদ্দেশ্যে রওনা দিলাম।

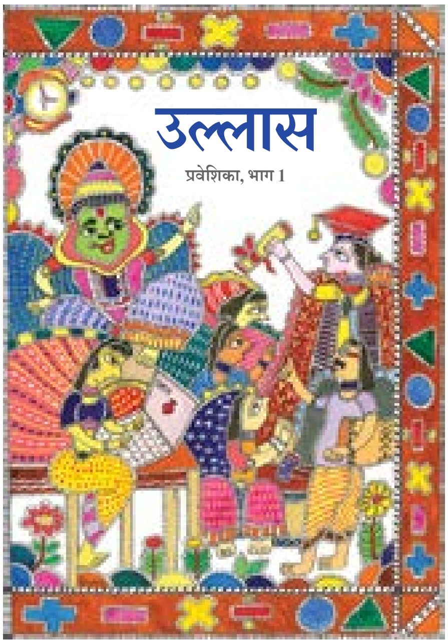

তাড়াতাড়ি চলো!!!
ডাবর
সঠিক সময়ে স্টেশনে পৌঁছে গেছি।
উফ!!
আমাদের ছুটির অনেক মধুর স্মৃতি নিয়ে আমরা গোয়া থেকে বাড়ি ফিরছিলান।
আর এই ছিল গ্রীষ্মের ছুটির রোমাঞ্চকর গল্প।

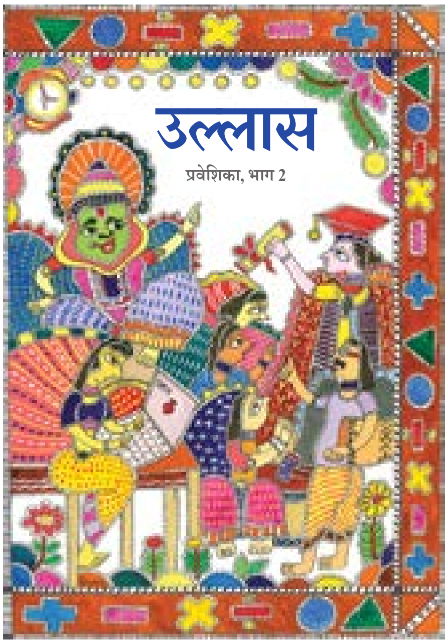
सा विद्या या विमुक्तये

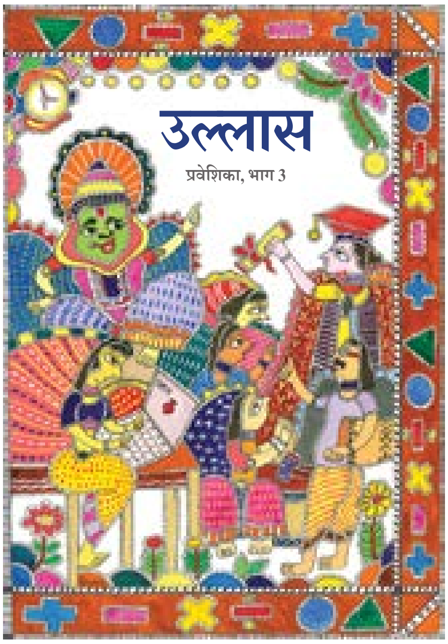
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

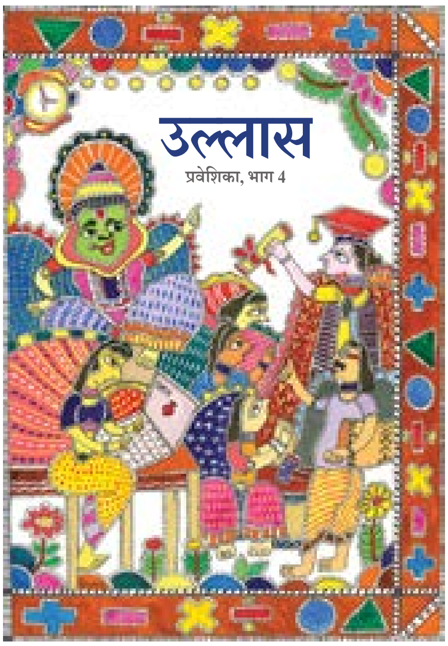
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

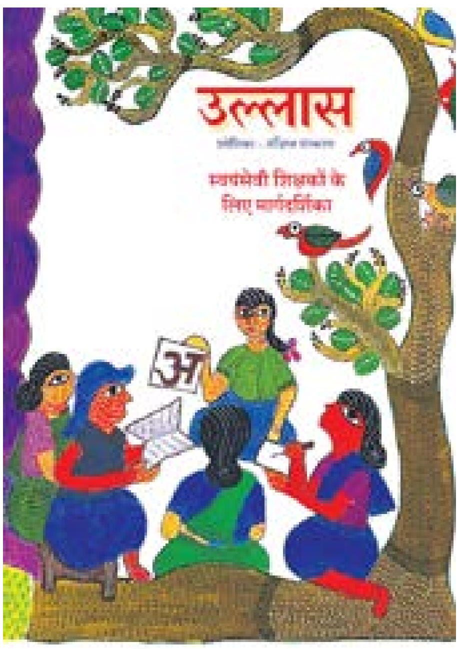


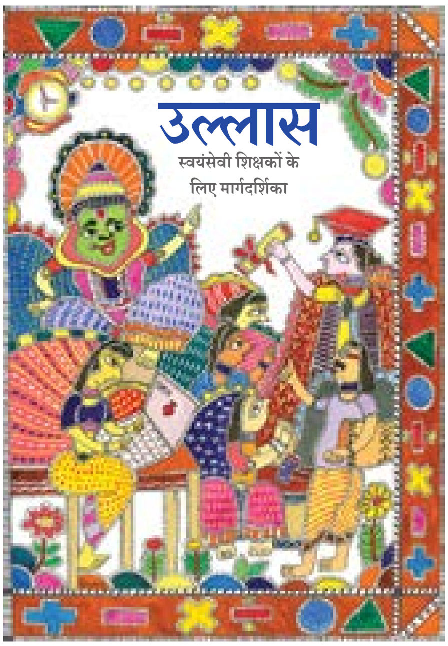






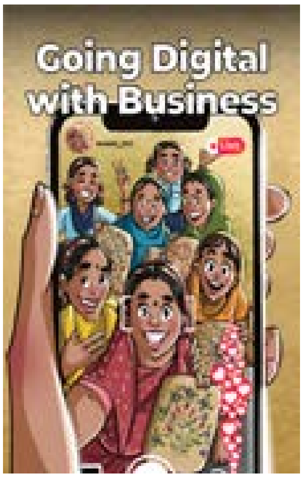


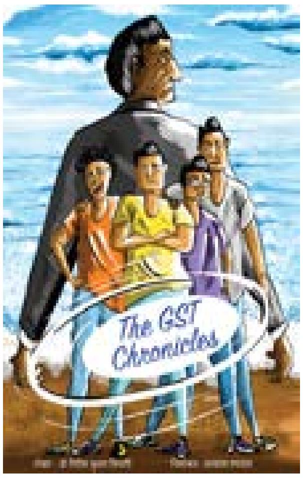


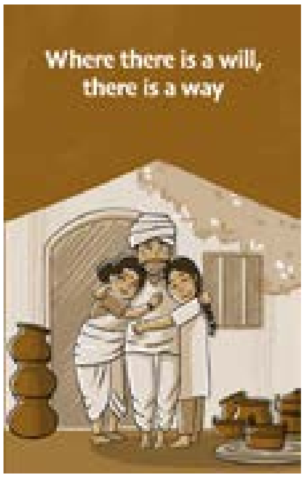


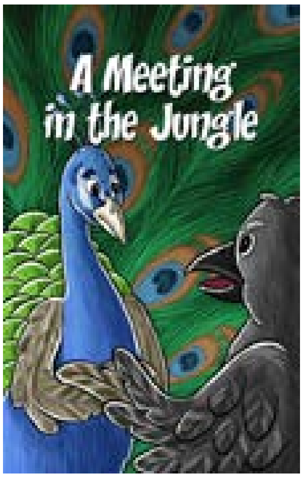
Story Books

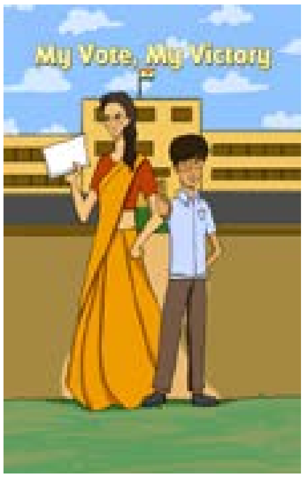
Based on Critical Life Skills

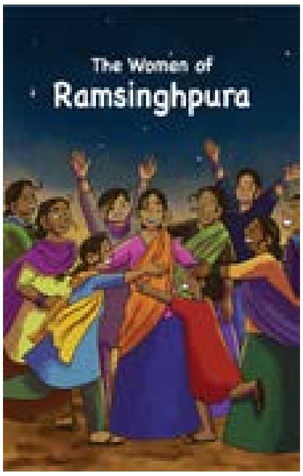


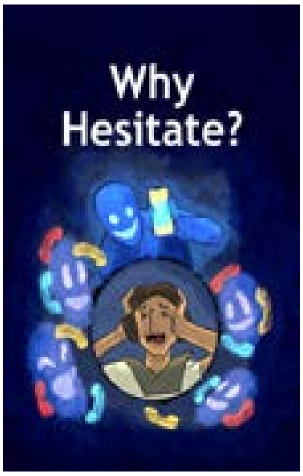


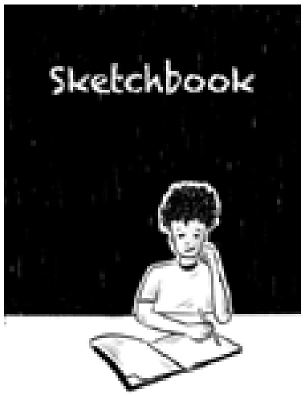












विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING