

# অবজ্ঞার গাড়ি এঙ্গেছে



## **Stories speak...!**

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

**Coordinator:** Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

**Writer:** Dr. Mohd. Sajid Khan

**Illustrations:** B. Shivranjani

**Typography:** Diotima Mondal, Visualiser, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

**Layout:** Mohd. Nazim, Designer

**Translation:** Central Institute of Indian Languages, Mysore

**Reviewer:** Central Institute of Indian Languages, Mysore

**Guidance:** Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

### **Acknowledgements:**

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

**IIT Hyderabad:** Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT



# অবজ্ঞানার গাড়ি এসেছে

রচনা - ডাঃ মহম্মদ সাজিদ খান

চিত্রাঙ্কন - বি. শিবরঞ্জনী

শিক্ষা ও মানবসম্পদ



एन सी ई आर टी  
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING





সবুজ এবং নীল দুটো আর্জনার ক্যান থেকে ব্যাগগুলো বের করে নাও।

ঠিক আছে।



শান্তি দুটো আর্জনার ক্যান থেকে ব্যাগগুলো বের করে নিল।



মনে আছে কোন ব্যাগটা কোথায় ফেলতে হবে?

হ্যাঁ। ভেজা আর্জনা সবুজ ডাস্টবিনে এবং শুকনো আর্জনা নীল ডাস্টবিনে।



হঠাৎ শান্তির মনে হল যে ডিমের খোসা  
সে ভুল বাস্কে ফেলে দেয়নি তো!

?



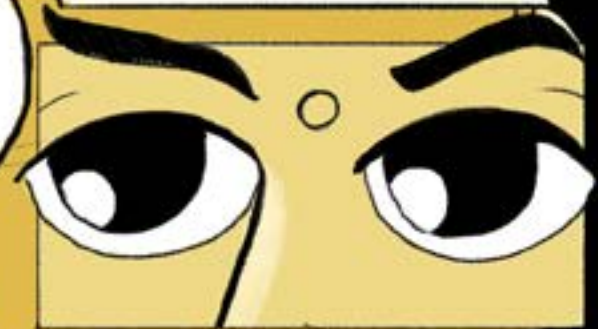
?



সে কাকিমাকে  
জিজ্ঞেস করল...

কাকিমা, ডিমের খোসাগুলো  
আমি ভেজা আবর্জনার মধ্যে  
ফেলে দিয়েছিলাম। ওগুলো  
কি শুকনো আবর্জনার সাথে  
ফেলা উচিত ছিল?

কাকিমা শান্তির দিকে একভাবে তাকিয়ে  
থাকেন...



তারপর মুচকি হেসে বলেন...

না না! ডিমের  
খোসা নীল আবর্জনার  
বাক্সের মধ্যেই যেত।

কাকিমা চায়ে  
চুমুক দিলেন।

আচ্ছা বলো তো এই  
কাঠের চায়ের কাপ  
ভেঙে গেলে কোন  
আবর্জনার বাক্সে  
ফেলবে?

আমরা এটিকে শুকনো  
আবর্জনার বাক্সেই  
ফেলব। আমার খুব  
ভালোভাবেই মনে  
আছে কাকিমা।

এখন দুপুর। ঘরের  
সব কাজ প্রায় শেষ।  
কিন্তু শান্তির মনে  
কিছু একটা প্রশ্ন  
ঘুরপাক খাচ্ছিল।

কাকিমা, আমরা  
আবর্জনা কেন আলাদা  
করি যখন সমস্ত  
আবর্জনা এক গাড়িতেই  
নিয়ে যাওয়া হয়?

আমি বুঝিয়ে  
বলছি।

সবুজ বাস্ত্রে ফেলা ভিজে  
আবর্জনা যেমন ফল ও  
সবজির খোসা, ডিমের  
খোসা, নষ্ট খাবার ইত্যাদি  
মূলতঃ সেই আবর্জনা যেগুলো  
প্রাকৃতিকভাবে মাটিতে  
মিশে যায়। এগুলিকে সার  
হিসাবেও ব্যবহার করা যেতে  
পারে যা পরিবেশের কোনো  
ক্ষতি করে না।



অন্যদিকে, নীল রঙের বাস্ত্রে রাখা  
শুকনো আবর্জনা যেমন কাগজ, কাচ,  
প্লাস্টিক, ধাতু, খাদ্য প্যাকেজিং সামগ্রী  
ইত্যাদি পুনর্ব্যবহারযোগ্য।



ভেজা এবং শুকনো আবর্জনা আলাদা করা গুরুত্বপূর্ণ কারণ শুকনো  
আবর্জনা পুনর্ব্যবহার করার জন্য তা দূষিত হলে চলে না।



তাই আবর্জনার সঠিক ব্যবহারের জন্য আমরা  
সেগুলিকে আলাদা-আলাদা বাস্কে ফেলি।



শান্তি মায়ের কথা খুব  
মন দিয়ে শুনল...



...তারপর বলল -



আপনি যা বললেন  
সবই বুঝলাম। শুধু  
একটি শেষ প্রশ্ন।

হ্যাঁ-হ্যাঁ, জিজ্ঞাসা  
করো।



আমি জানি বড়ো কাগজের যে  
শীটগুলি আপনি আবর্জনার বাস্কে  
লাগানোর জন্য কিনে আনেন সেগুলো  
সহজেই প্রকৃতিতে ছোট ছোট টুকরো  
হয়ে সারে পরিণত হতে পারে।  
কিন্তু সেগুলোতে আপনি অনেক ছোট  
প্লাস্টিকের ব্যাগ সংগ্রহ করেন।  
এগুলো কি পরিবেশের জন্য ক্ষতিকর  
নয়?



শান্তির কথা শুনে কাকিমা  
বাকবুদ্ধ হয়ে গেলেন।

কি ব্যাপার কাকিমা?



কাকিমা হেসে বললেন-

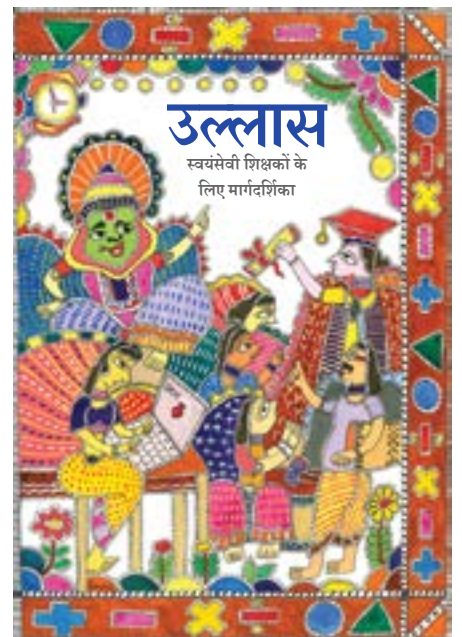
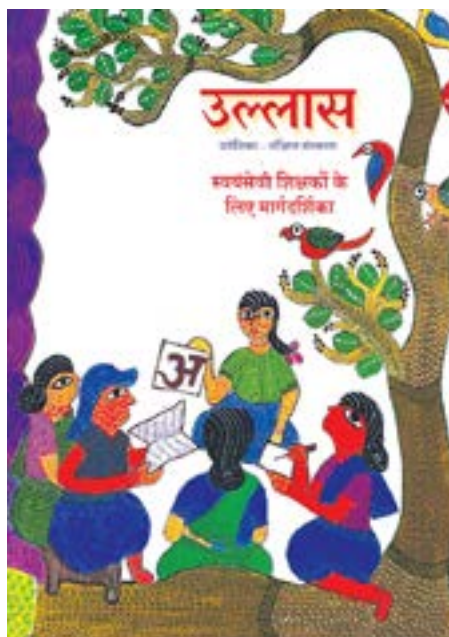
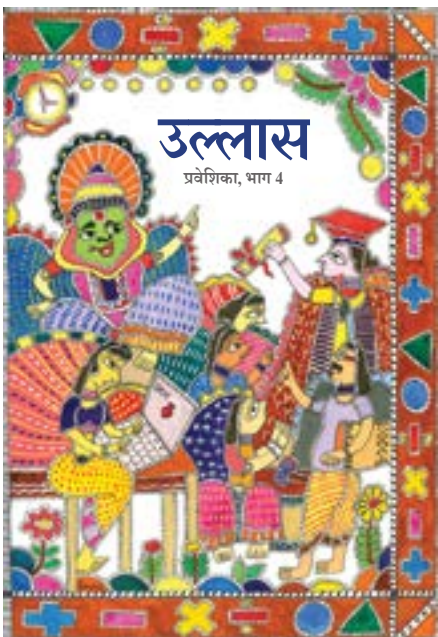
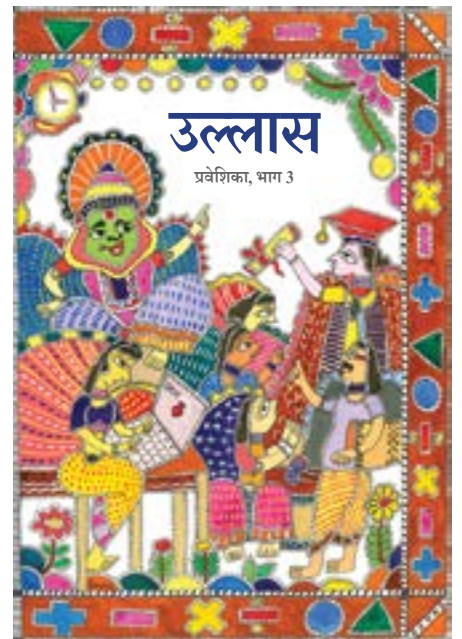
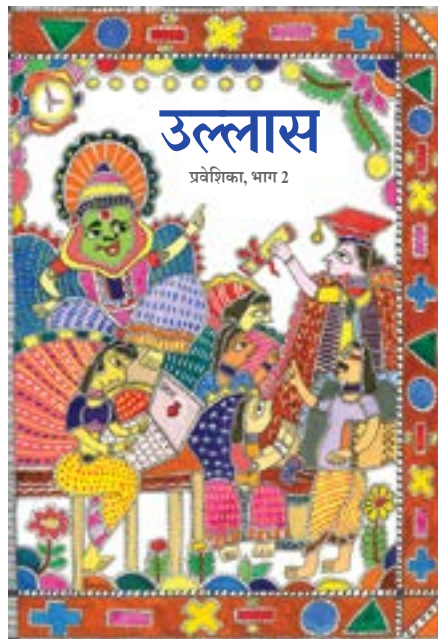
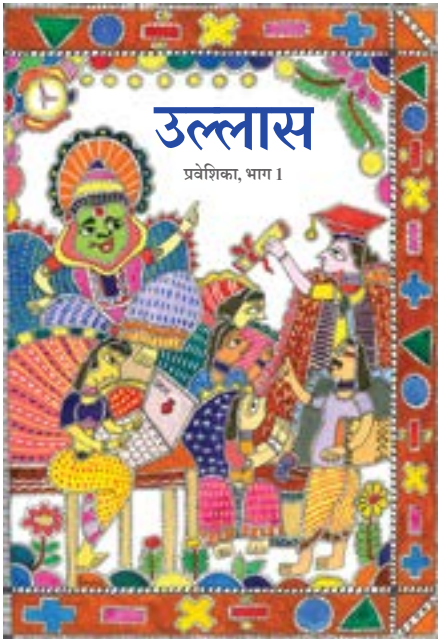
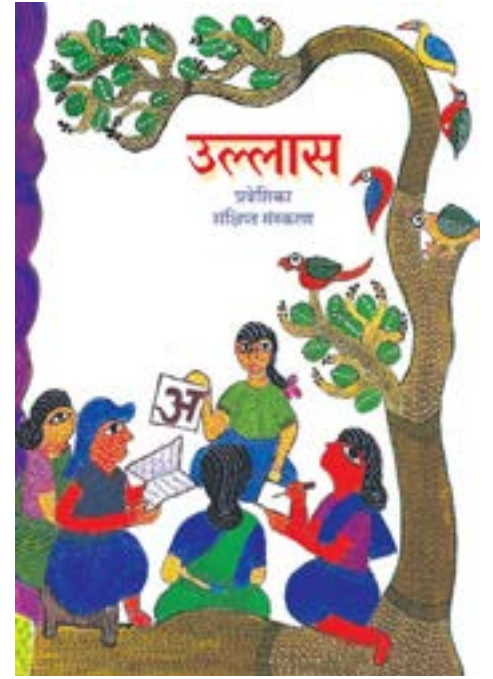
তুমি একদম ঠিক বলেছ  
শান্তি।



প্লাস্টিকের ব্যাগে আবর্জনা  
সংগ্রহ করা ঠিক নয়। আজ  
থেকে আমি এটাও মনে  
রাখব।



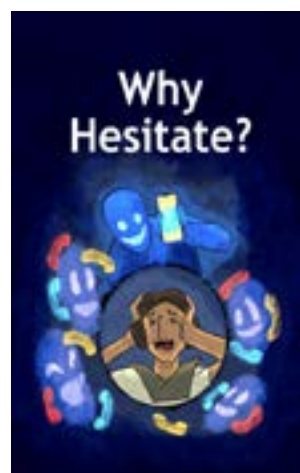
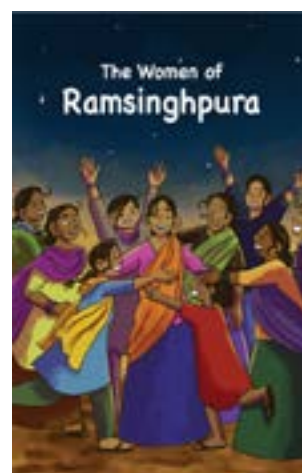
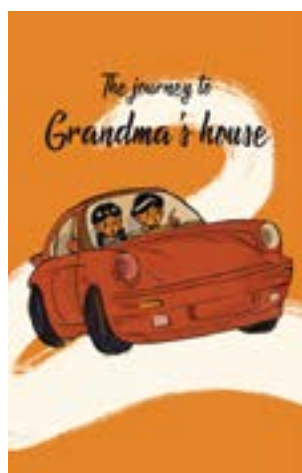
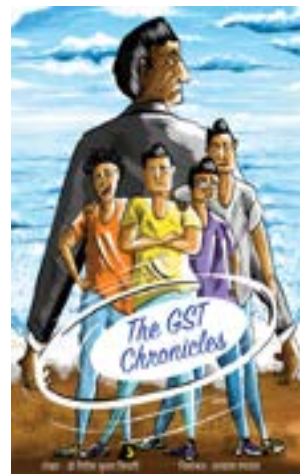
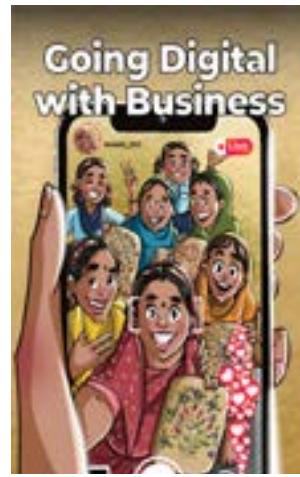
**CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY**  
**राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ**





# Story Books

Based on Critical Life Skills





गाडिओयाना सङ्गोछे द्र।

थेक आवर्जना बेर कर

वि.सं. १९७५



एन सी ई आर टी

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING