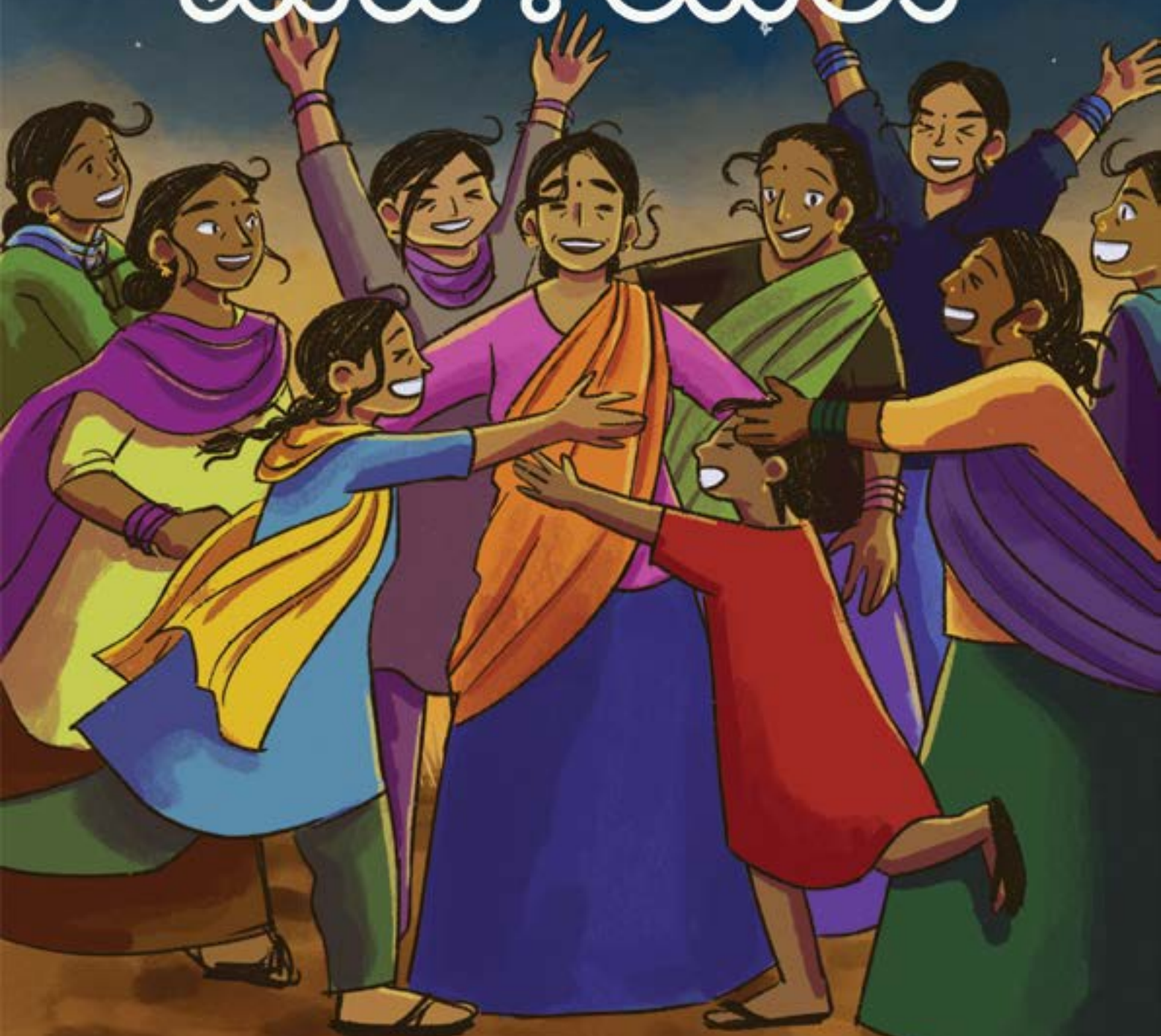


ಠಾಢಸಿಂಗಪುರದ ಢಹಿಲೆಯರು



Stories speak....!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Sunita

Illustrations: Saakshi Shirali and Siri Shankartota

Typography: Shiva Makwana, Creative Director, Lawnchair Studios and Litmus Studios, Mumbai

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khara, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT



रामसिंहपुरद महलयरु



बरदवरु

श्रीमती सुनीता

चित्रण

साक्षी शराली मत्तु सिरि शंकरतुलुड



ಬರಡು ರಾಜ್ಯ ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಕಪ್ಪುಮಣ್ಣಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಡುಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ ಅಥವಾ ಕಾಲಾ ಮಾಡ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.



ಇದು ಫಸಲನ್ನು ಕಟಾವು ಮಾಡಿದ ನಂತರದ ದಿನಗಳು.



ಬೇಸಿಗೆಯ ಧೂಳಿನ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.



ಈ ದಿನಗಳೇ ಮಾಡನ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ದಿನಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಇಂತಹದೇ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಊರು ರಾಮಸಿಂಹಪುರ.



ಅಮ್ಮಾ, ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಾಹ ಇದೆ.

ಹೌದು, ನಾಳೆ ನಿನ್ನ ಮಾವನ ಮಗನ ಮದುವೆ. ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಊರೇ ಭಾಗಿಯಾಗಿದೆ.



ನಾನು ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ.

ಮದುವೆಯ ದಿನದಂದು ಊರಿನ ಗಂಡಸರೆಲ್ಲರೂ ವರನೊಂದಿಗೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಧುವಿನ ಊರಿಗೆ ಹೋದರು.

ಅರ್ಧ ಹಳ್ಳಿಯಂತೂ
ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು!

ತಾಯಿ, ನಾವು ಯಾಕೆ
ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ?

ನಾವು ವಧುವಿನ
ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಬಾ ಹೋಗೋಣ, ಮನೆಯ
ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿ ಸಂಜೆ
ಭೇಟಿಯಾಗೋಣ.

ಎಲ್ಲ ಹೆಂಗಸರು ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಚಿಮಣಿಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಡಲು, ಕುಣಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು.



ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿತು.

ಓಹ್! ಏನದು?

ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ
ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿದೆ!



ಓಡಿ!

ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿ
ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ!

ಬೆಂಕಿ!

ಬೆಂಕಿ!

ಹಳ್ಳಿ ಸುಟ್ಟರೆ?!


ಓಡಿ!

ಮಗಳೇ ರಚನಾ, ನನ್ನ ಜೊತೆನೇ
ಇರು!


ಎಲ್ಲ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ!

ರಾಮೋತಿ
ಉರು ಬಿಟ್ಟು
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಯೇ?


ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲವೂ
ಇಲ್ಲಿದೆ.
ನಾವು ಎಲ್ಲಿಗೆ
ಹೋಗುತ್ತೇವೆ?



ಊರಿನಲ್ಲಿ
ಒಬ್ಬನಾದರೂ
ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ
ಇಂಜಿನ್ ಹಾಕಿ
ಬೆಂಕಿಯನ್ನು
ನಂದಿಸಬಹುದಿತ್ತು.



ಇಂದು ಯಾವ ಪುರುಷನೂ
ಇಲ್ಲ. ಎಂಜಿನ್‌ನ್ನು ಹೇಗೆ
ಚಲಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.



ಕೇಶಾಂತಿ, ಏನು
ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?



ಎಂಜಿನ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು
ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ
ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಲ್ಲೆ.



ಕೆರೆಯ ಬಳಿ ಇಂಜಿನನ್ನು
ತಲುಪಿಸಲು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟರ್
ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಯಾರಿಗೂ
ಬರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ!



ಈಗ ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಎಂಜಿನನ್ನು ಇರಿಸಿದ ಮರದ ಹಲಗೆಯು
ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ನಾವು ಎಲ್ಲರೂ
ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಕೆರೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗಬಹುದು.



ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಇಂಜಿನನ್ನು ಕೆರೆಯ
ದಡೆದವರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.



ಬೆಂಕಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿತ್ತು!

ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕು.



ಸ್ಯಾಡ್ಲೆವರ್



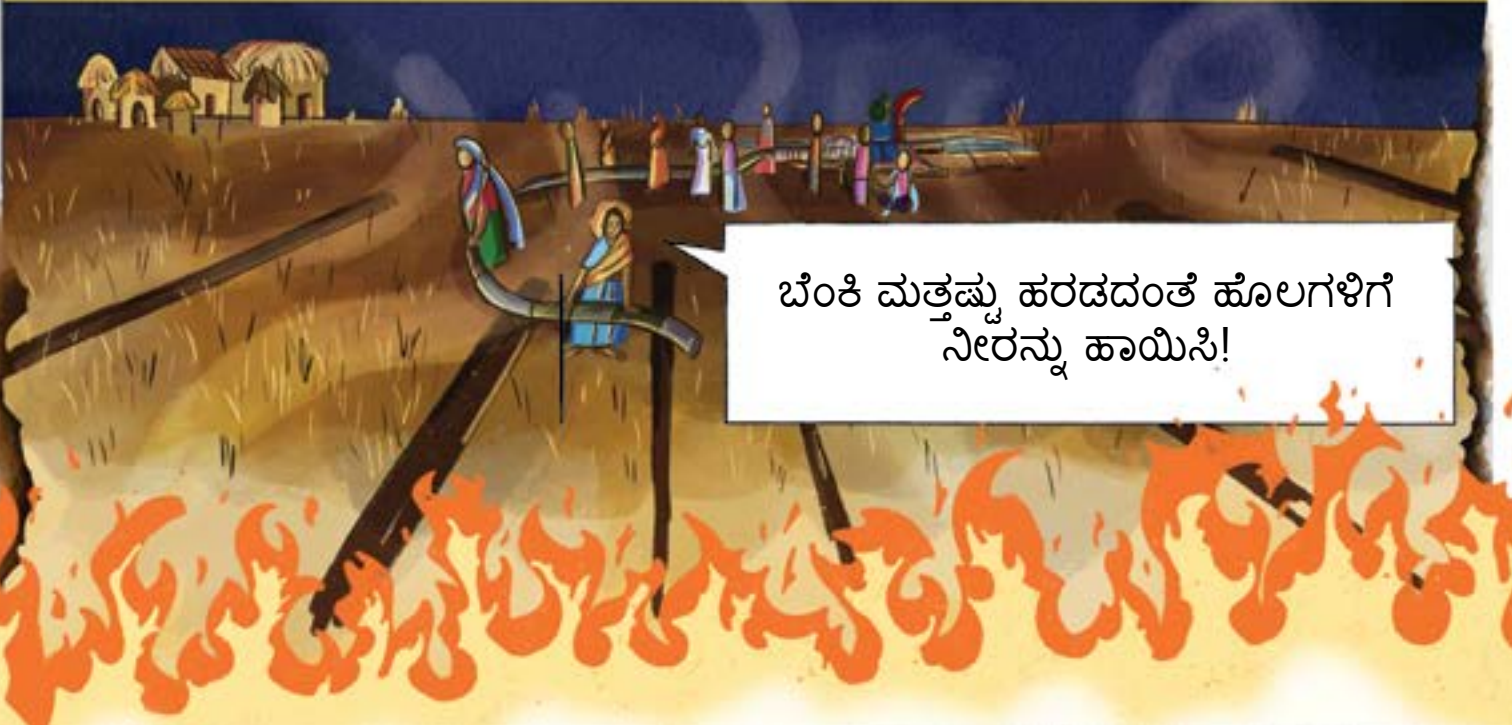
ಪಾನಾ



ಪೈಪು




ಪೈಪ್‌ಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಹೊಲದಿಂದ ದೂರದವರೆಗೆ ತಲುಪಿಸಲಾಯಿತು.!



ಬೆಂಕಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹರಡದಂತೆ ಹೊಲಗಳಿಗೆ
ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸಿ!



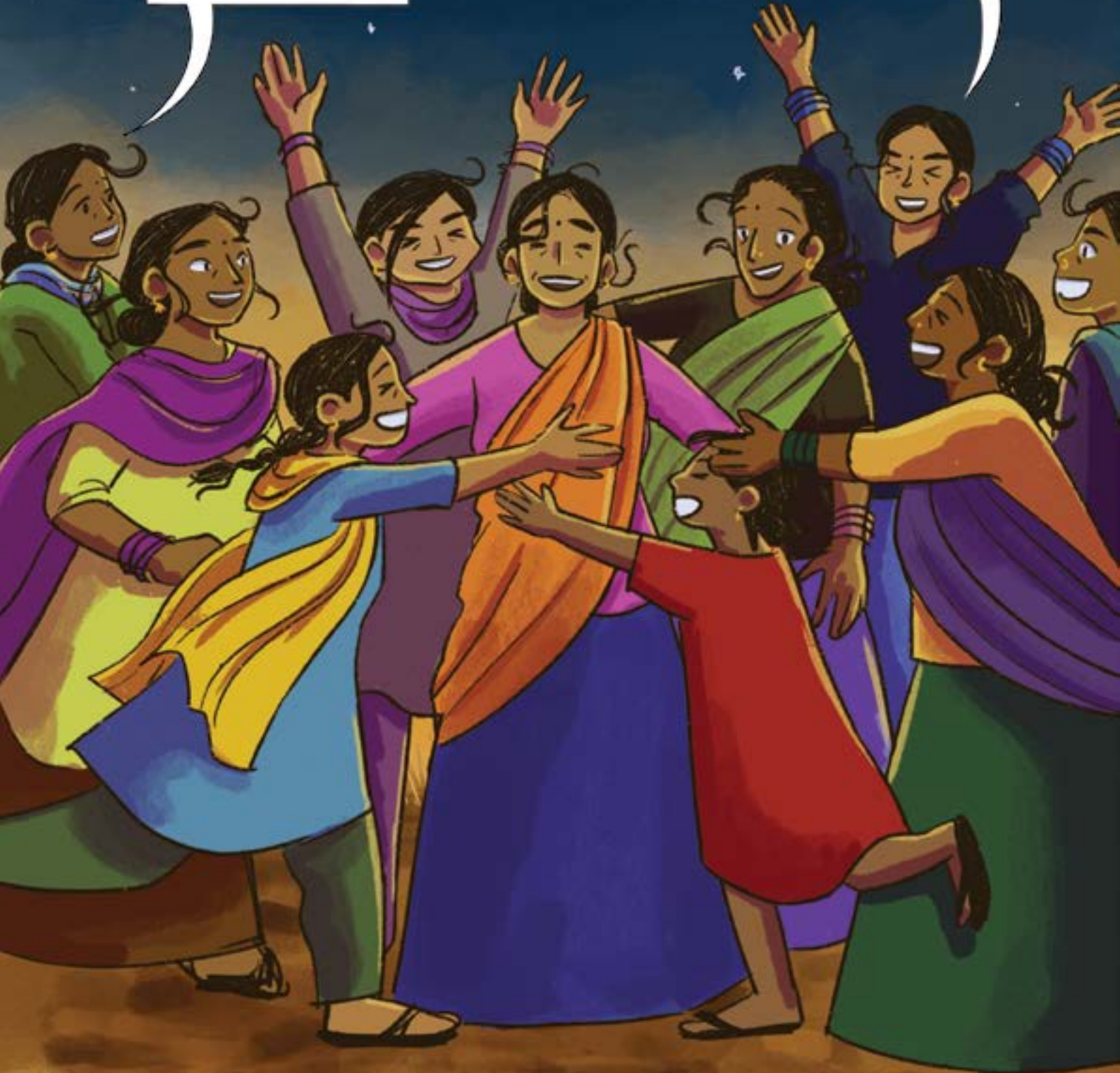


ಬೆಂಕಿ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಹೊಲಗಳವರೆಗೆ ತಲುಪಿತು, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹರಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿತು. ಬೆಂಕಿ ಸೋಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾಯಿತು ಹಾಗೂ ಬೆಂಕಿಯು ನಂದಿಹೊಯಿತು.

ಕತ್ತಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮಸಿಂಹಪುರದ ಹೆಂಗಸರು ಕೆರೆಯ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅವರು ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದುಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲವೂ ಶಾಂತವಾಗಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂತೋಷದ ಅಲೆ ಹರಡಿತು.

ವಾಹ್ ಕೇಶಾಂತಿ!
ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು
ಕಾಪಾಡಿದಿರಿ!

ನೀವು ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ
ಮಾಡಿದಿರಿ!



ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಮೆರವಣಿಗೆಯು ಮರಳಿ ಬಂತು. ಪುರುಷರ ವಾಪಸಾತಿಯಿಂದ ಅರ್ಧ ಖಾಲಿಯಾದ ಊರು ಮತ್ತೆ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು.



ಕೇಶಾಂತಿ! ನೀನು ಎಂಜಿನನ್ನು
ಚಲಾಯಿಸಿದೆ ಎಂದು
ಮಹಿಳೆಯರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ನೀನು ಹೇಗೆ ಚಲಾಯಿಸಿದೆ?

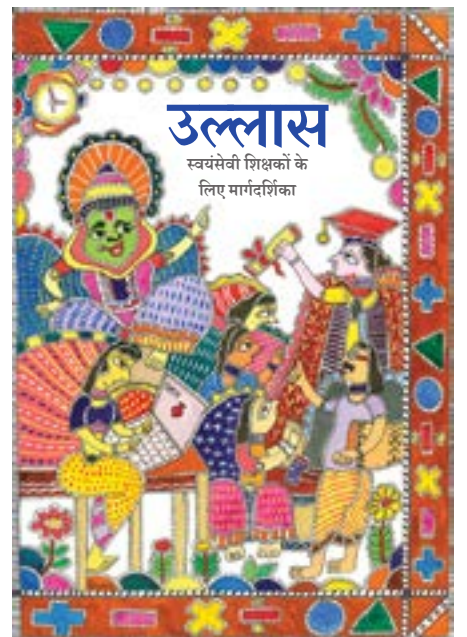
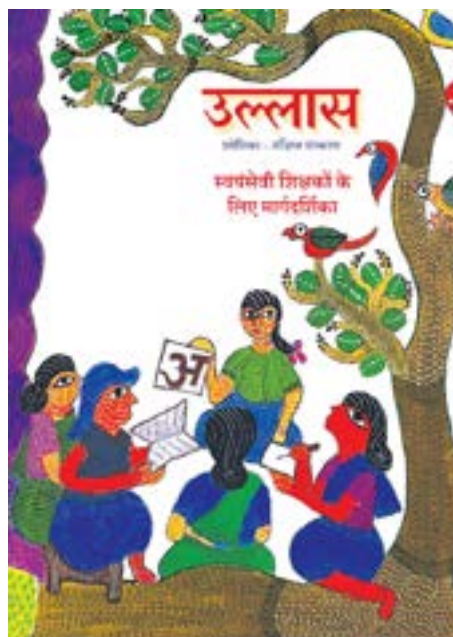
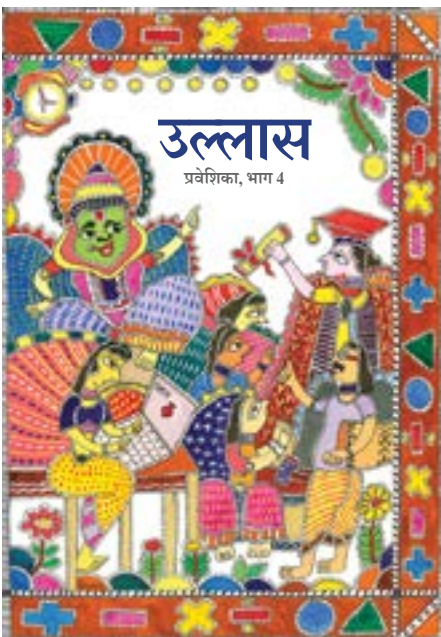
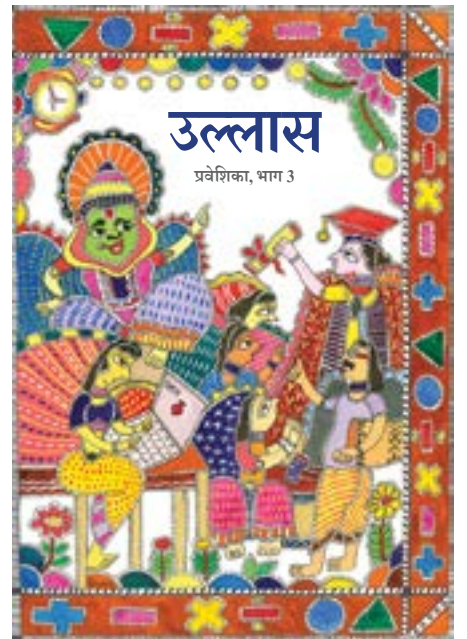
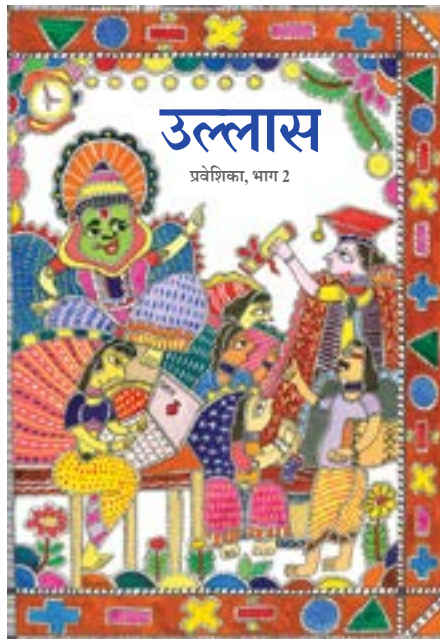
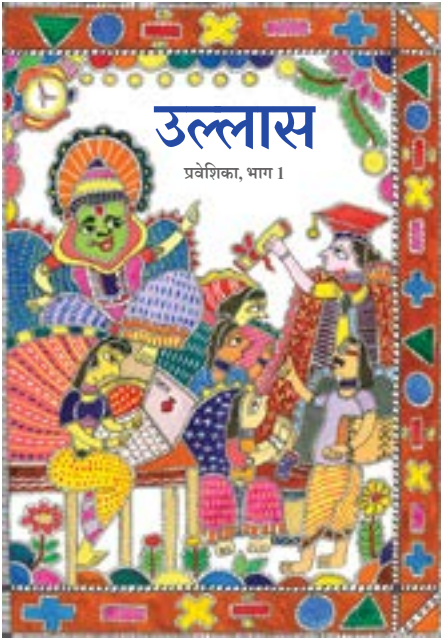
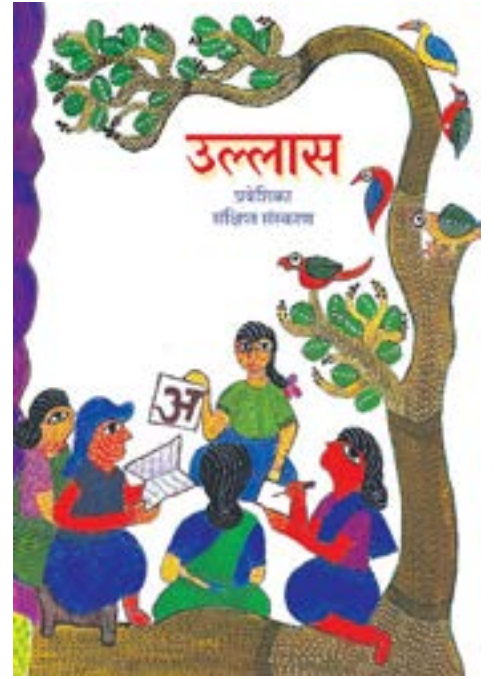
ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಎಂಜಿನ್
ಚಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ
ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ
ನನ್ನಿಂದ ಅದನ್ನು ಚಲಿಸಲು
ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು!

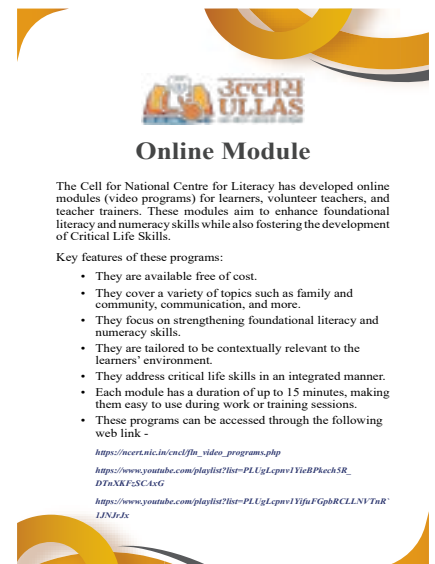
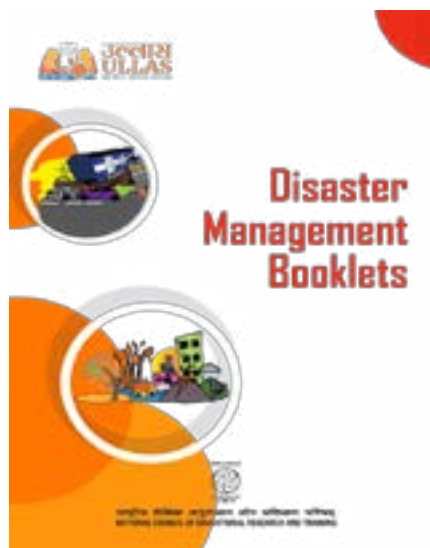
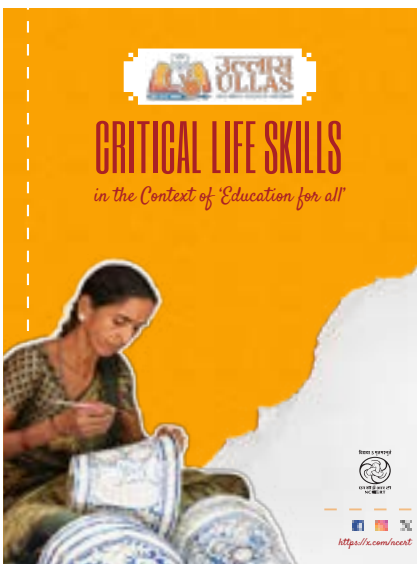
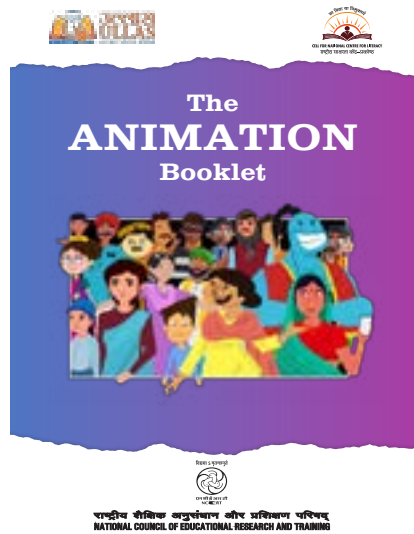
ಓಹ್ ವಾಹ್! ನಾನು ಈಗ ನಿನಗೆ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟರ್
ಓಡಿಸುವುದನ್ನೂ ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ!





CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





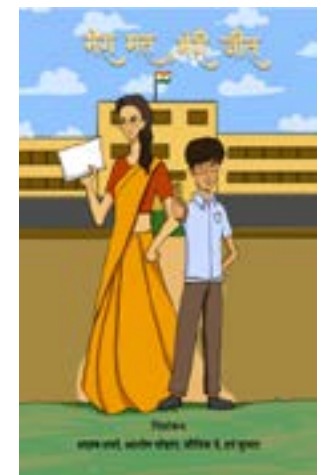
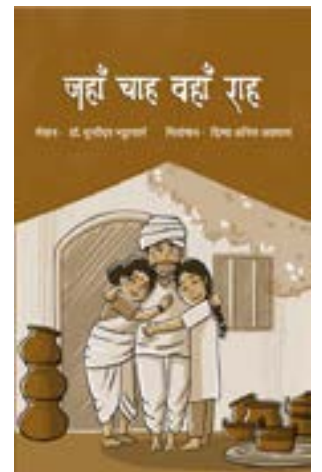
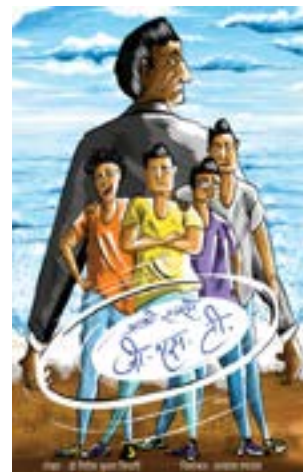
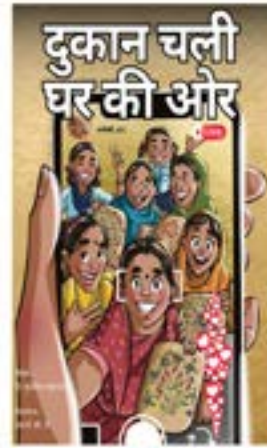
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



महत्वपूर्ण जीवन कौशल पर आधारित

कथा श्रृंखला





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING