

# जंगल मीटिंग



लेखन – डॉ. प्रमोद कुमार तिवारी

चित्रांकन – श्रेयस रजनीश व्यास

# आभार

## कार्यक्रम समन्वयक

प्रो. उषा शर्मा, प्रोफ़ेसर एवं प्रभारी,  
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र प्रकोष्ठ, एन.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

## लेखन

डॉ. प्रमोद कुमार तिवारी

## चित्रांकन

श्रेयस रजनीश व्यास

## मार्गदर्शन

प्रो. नीना सबनानी, एनिमेटर एवं सहायक संकाय,  
डिज़ाइन विभाग, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, हैदराबाद

## आभार ज्ञापन

श्री श्याम सिंह सुशील, लेखक

श्री अक्षय कुमार दीक्षित, मेंटर, शिक्षा निदेशालय, दिल्ली प्रशासन, दिल्ली  
डॉ. प्रसाद एस ओंकार, प्रमुख (डिज़ाइन) एवं एसोसिएट प्रोफ़ेसर, आई.आई.टी., हैदराबाद  
प्रो. दीपक जॉन मैथ्यू, प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद  
श्री डेल्विन जूड रेमेडियोज, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद  
श्रीमती अंकिता रॉय, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद  
डॉ. मोहम्मद शाहिद, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद  
डॉ. सौरव देवरी, सहायक प्रोफ़ेसर, डिज़ाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद  
डॉ. शुहिता भट्टाचार्जी, सहायक प्रोफ़ेसर, उदार कला विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद  
श्री गौतम गोस्वामी, सहायक प्रोफ़ेसर, एनीमेशन एवं मल्टीमीडिया विभाग,  
बिरला प्रौद्योगिकी संस्थान, जयपुर

श्री मोहम्मद शाह आलम, वरिष्ठ परामर्शदाता (आई.सी. टी.),  
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र प्रकोष्ठ, एन.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
सुश्री भावना खेड़ा, कनिष्ठ परियोजना अध्येता,  
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र प्रकोष्ठ, एन.सी.ई.आर.टी., दिल्ली



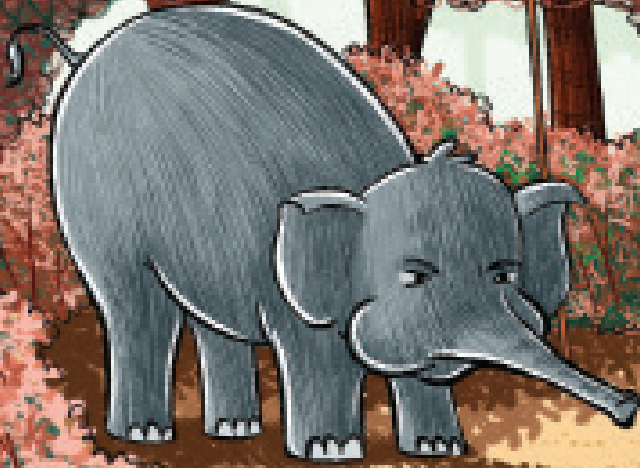
காலையிலிருந்தே சுட்டி சுண்டலிக்கும், குறும்பு குருவிக்கும் மூச்சுவிட முடியாத அளவுக்கு வேலை இருந்தது. அனைவருடைய வீட்டுக்கும் சென்று அன்று நடக்க இருக்கும் சந்திப்பைக் குறித்துச் சொல்லி, அவர்களை அழைக்கும் பணி கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.





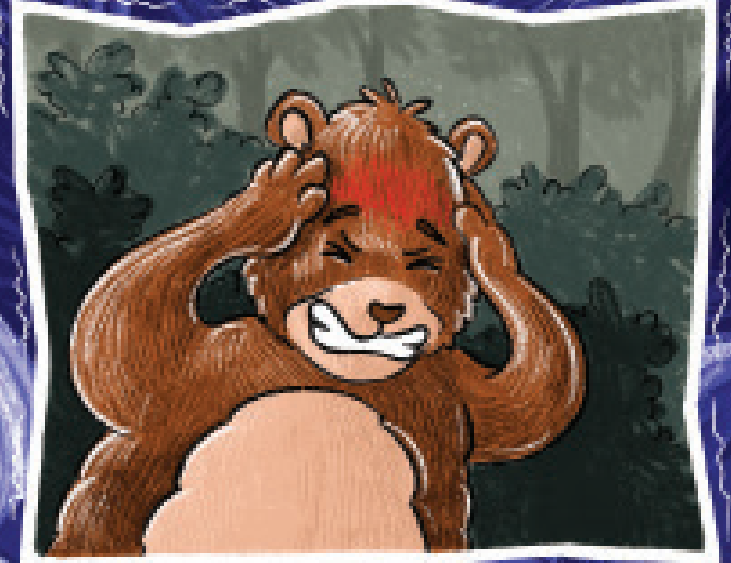
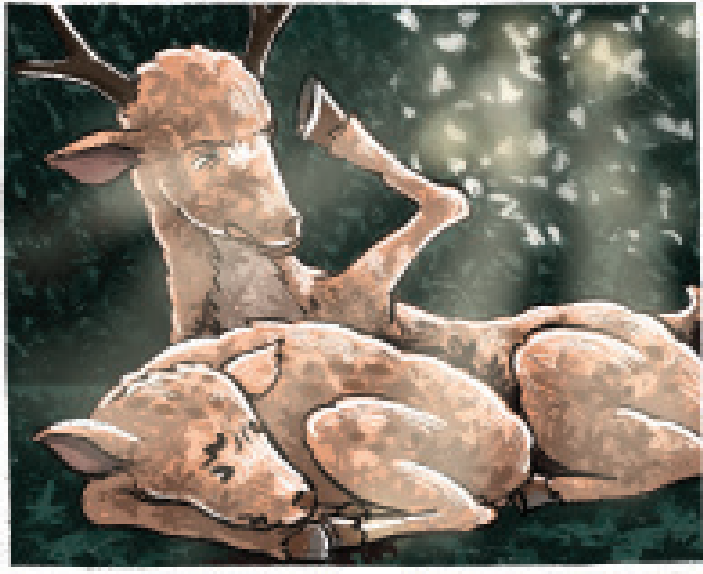
அந்த  
மூலையிலே  
சுத்தம்  
பண்ணல்லை.

आपातकालीन बैठक



கடந்த 10 வருடங்களாக, மனிதர்களால், ஜீவிராசிகளுக்கு அதிகப் பாதிப்பு ஏற்பட்டதைக் காணிமுடிகிறது. எதிர்காலத்தில் இவற்றை எப்படி காப்பாற்றுவது என்பதைப் பற்றிதான் சந்திப்புநடைபெறுகிறது.

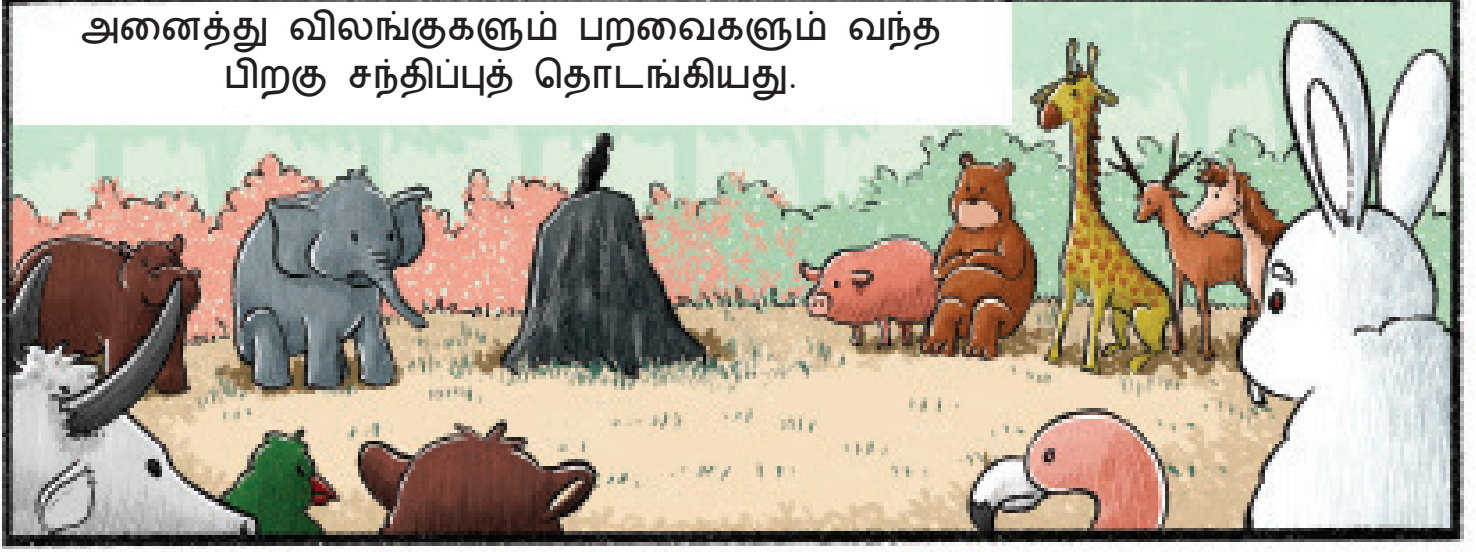
என்னோட  
வெளிச்சம் இதுக்கு  
பத்தல்லையா  
என்ன?



அண்ணே  
வாங்க!



அனைத்து விலங்குகளும் பறவைகளும் வந்த  
பிறகு சந்திப்புத் தொடங்கியது.



இதைச் சொல்லுங்க,  
இந்தப் புதிய தலைமுறை,  
தங்களுடைய  
பாரம்பரியத்தை  
மறந்துட்டாங்களா?

நாம்  
வயதானவங்களை ஏன்  
கூப்பிடல்லை?



அரசமர தாத்தா! நீங்க  
கோபப்படாதீங்க.

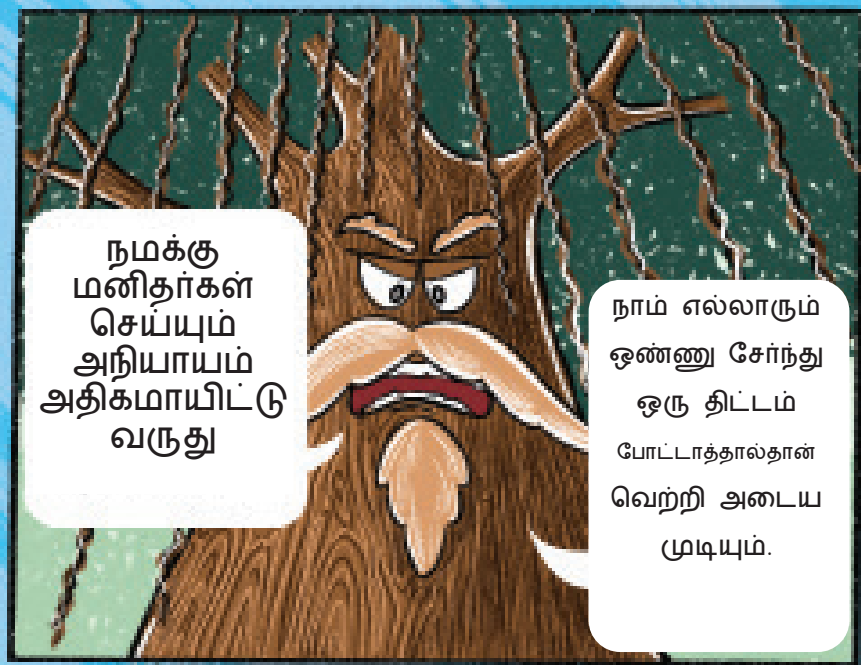


நாங்க உங்களை  
மறக்கல்லை.  
அடுத்த வாரம் மரம்  
செடிகொடிகளுக்குத்  
தனியா சந்திப்பு  
இருக்கு.



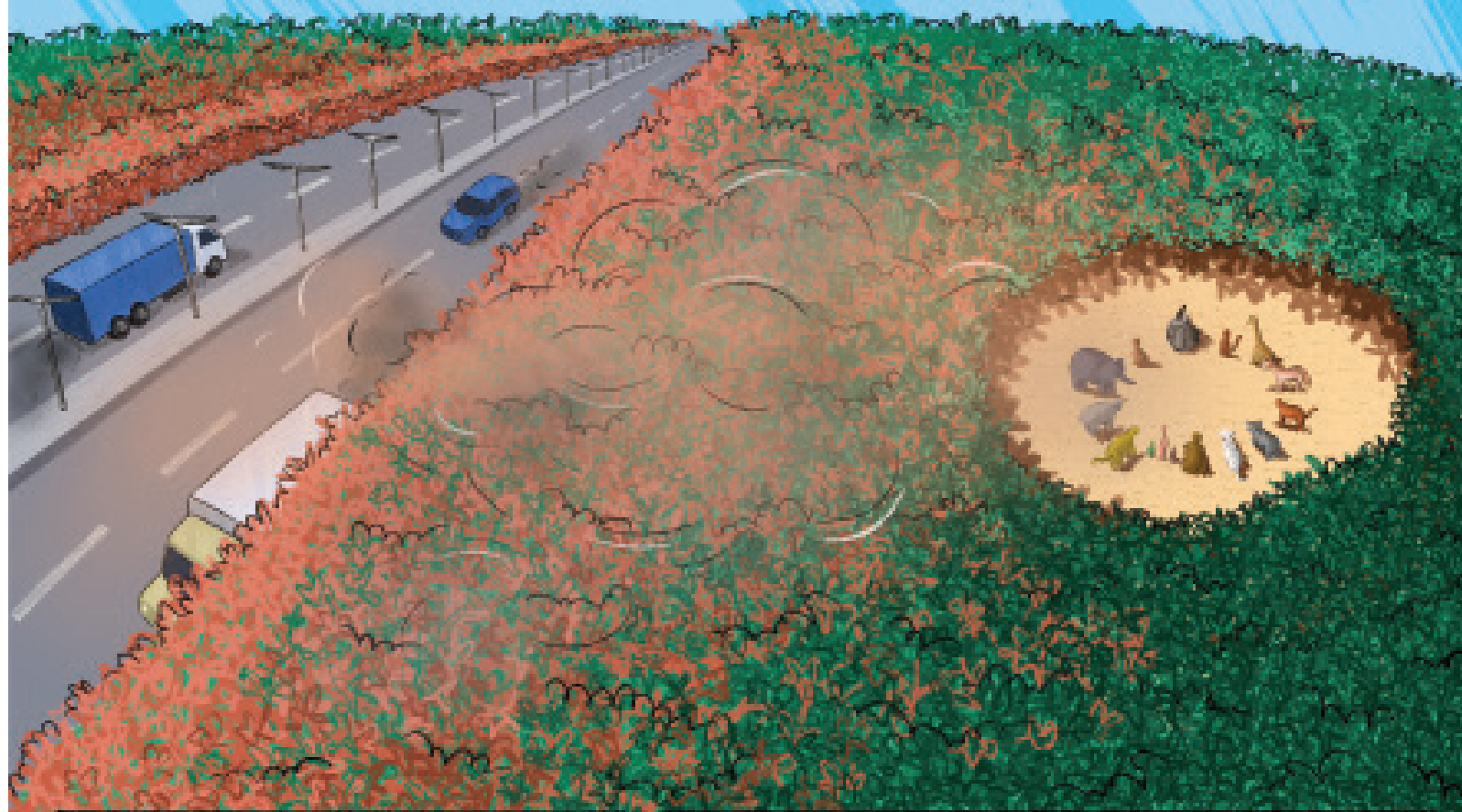


அட என்ன  
விஷயம்  
சொல்லுங்க?  
நாம் எல்லாரும்  
சுக துக்கத்தைப்  
பகிர்ந்துட்டு  
வாழும் போது,  
தனியா இந்தச்  
சந்திப்பு  
எதுக்காகச்  
சொல்லுங்க?



நமக்கு  
மனிதர்கள்  
செய்யும்  
அநியாயம்  
அதிகமாயிட்டு  
வருது

நாம் எல்லாரும்  
ஒண்ணு சேர்ந்து  
ஒரு திட்டம்  
போட்டாத்தால்தான்  
வெற்றி அடைய  
முடியும்.



ரோடுக்கு பக்கத்துலே  
இருக்கும் என்னோட  
கிளை எப்பவும்  
வாடித்தான்  
இருக்கு. மரம்  
செடிகொடிகள் மத்த  
ஜீவராசிகளுக்கும்  
இதே பிரச்சனைகள்  
இருக்கும்.



அரசமர தாத்தா, நீங்க  
சரியா சொல்றீங்க

மரம் செடி  
கொடிகளையும்  
இந்த சந்திப்புலச்  
சேர்த்துக்குவோம்.



அவங்க  
சொல்றதையும்  
நிகழ்ச்சிநிரலிலே  
சேர்த்துக்கணும்.



மேற்கொண்டு  
பேசுவோம்  
வாங்க.

இப்போது,  
நமது எல்லாப்  
பிரச்சனைகளையும்  
விவரிக்குமாறு  
மோனுவை  
கேட்டுக்கொள்கிறேன்.



ஒவ்வொன்றாக மோனு அனைத்து  
பிரச்சனைகளையும் முன்னே வைத்தது.



இயற்கையில் அமைந்திருந்த  
நீர் ஆதாரங்கள் மறைந்து  
விட்டன.



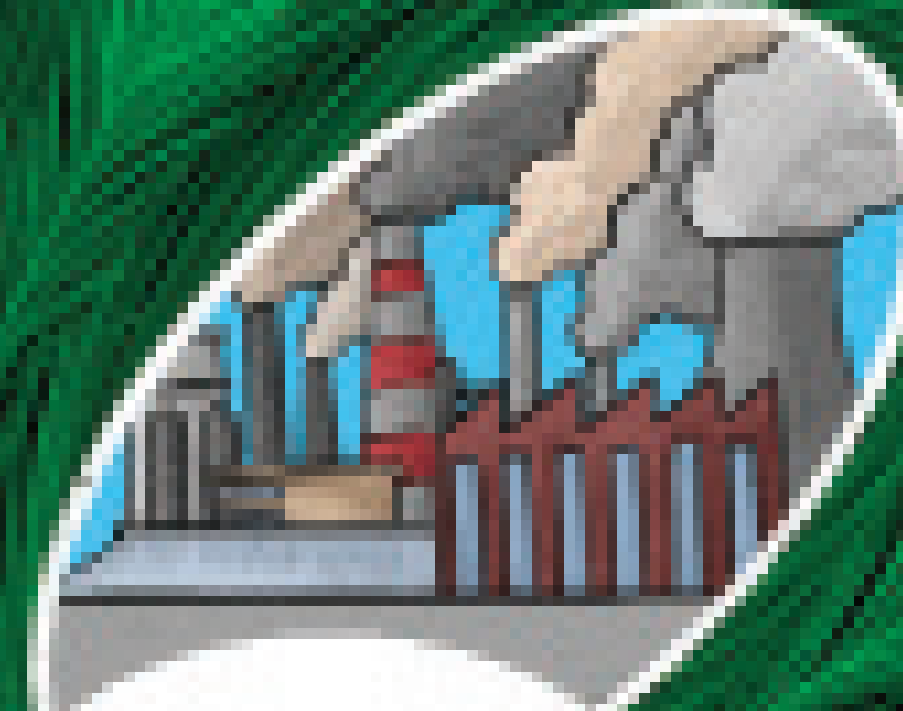
அணைகளைக் கட்டி நீருக்கான  
உரிமையைச் சொந்தம்  
கொண்டாடுகிறார்கள்.



சாலைகளில் இரவு முழுவதும்  
பெரிய விளக்குகள் எரிகின்றன.



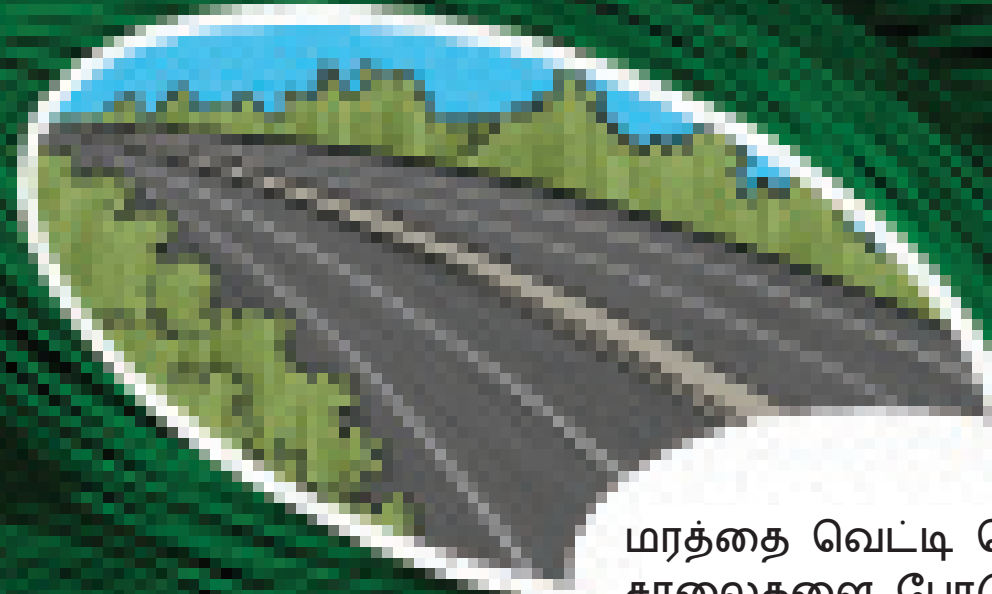
ரேடியேஷன் காரணத்தினால்,  
பல உயிரினங்கள் மடிந்து  
போகின்றன.



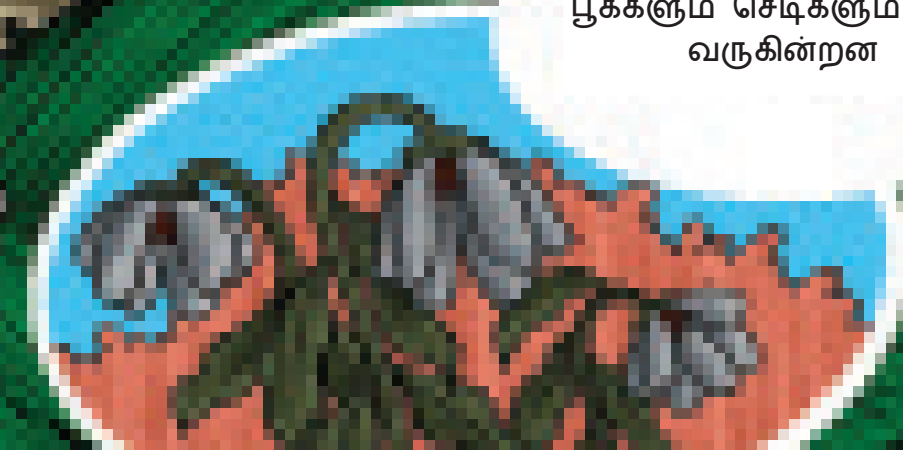
தூசி மற்றும் புகை அதிகரித்து  
விட்டன.



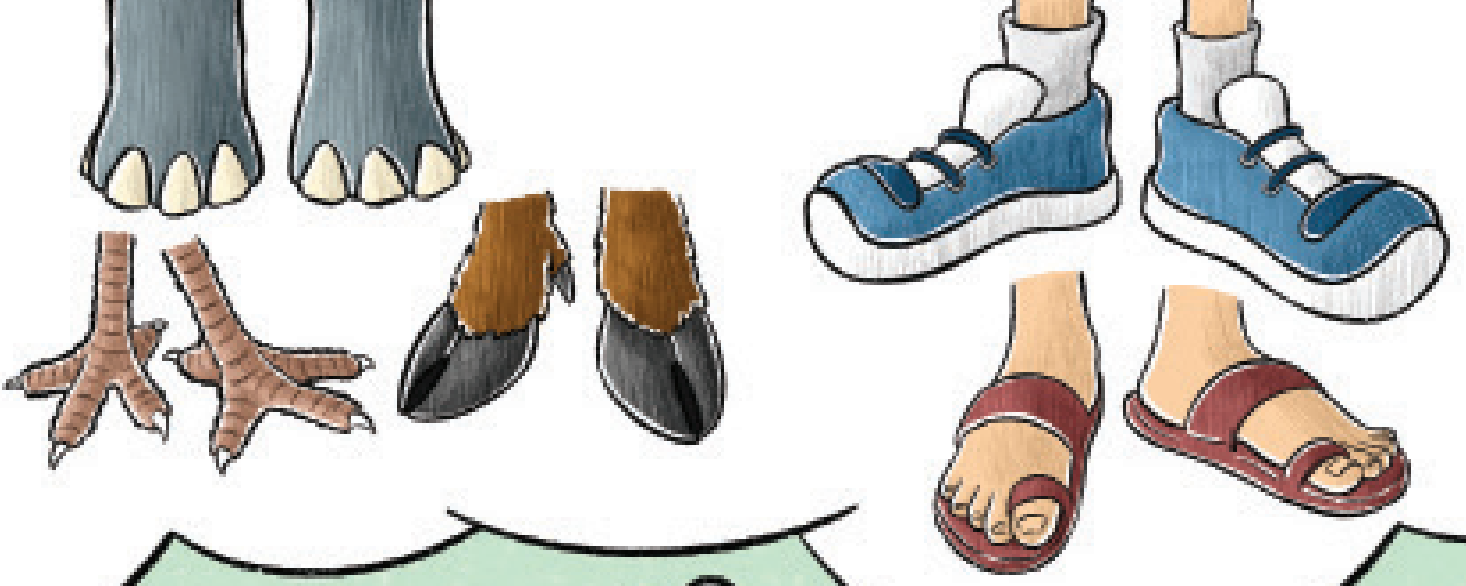
வனப்பகுதிகள் மெதுவாக  
அழிந்து வருகின்றன.



மரத்தை வெட்டி பெரிய  
சாலைகளை போடுவது.

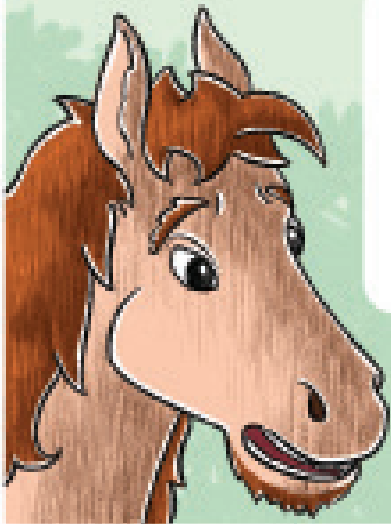


பூக்களும் செடிகளும் வாடி  
வருகின்றன



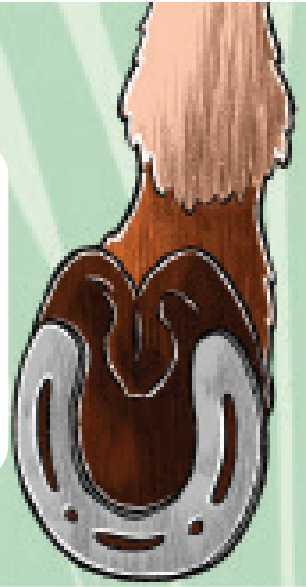
நீங்க நான் சொல்றதை கேளுங்க. சாலை மற்றும் கான்கிரீட் தரையின் மீது நடப்பது, இரும்பை மெல்லுவது போன்றது.

நான் கேள்விப்பட்டேன், உயிரினங்கள் இரண்டு வகைப்படும். ஒண்ணு காலணிகள் அணிவது இன்னொண்ணு அணியாதது.



மேலும் நான் இரண்டாவது வகை உயிரினங்களைச் சேர்ந்தவன் என்று நினைத்தேன்.

ஆனால், பாருங்க! இந்த மனிதர்கள் எனக்குச் செருப்பை மாட்டி விட்டுட்டாங்க.





நான் சொல்றதையும்  
கேளுங்க... நானும்  
சொல்றத கேளுங்க....  
எப்போதிலிருந்து  
இந்த உணவுப்  
பொருட்களில்  
கலப்படம் வர  
ஆரம்பித்தது?

என்னோட  
மிளகாயின் சுவை  
முன்னாடி மாதிரி  
சுத்தமா இல்லை.  
யாரோ ரசாயனங்கள்  
கலந்திருப்பது போல்  
தெரிகிறது!



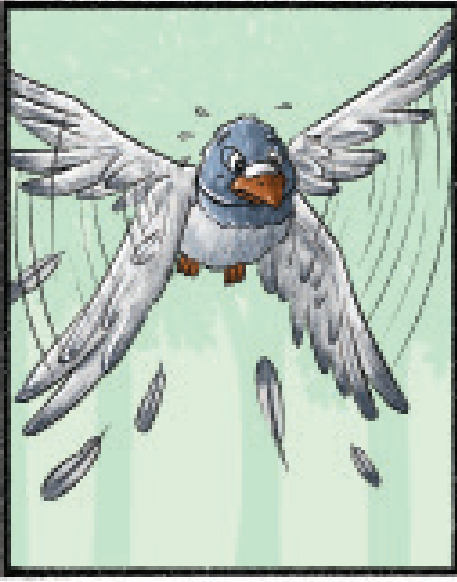
இதை யார்  
சொன்னது?!

நானும்  
ஒண்ணு  
சொல்ல  
விரும்புறேன்.

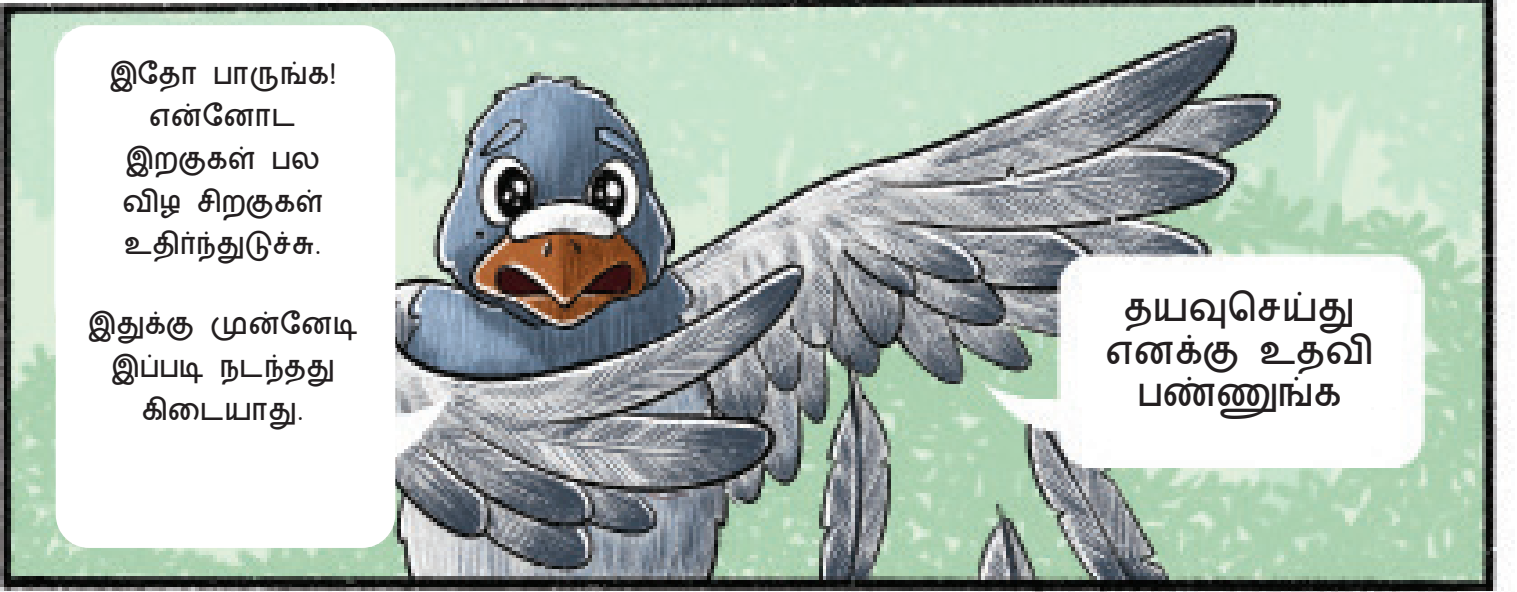


நான் தான்  
சிட்டெறும்பு.  
எனக்கு ரொம்பப்  
பிரச்சனையா  
இருக்கு. சின்னக்  
குழந்தைங்க  
எங்களை எங்கே  
பார்த்தாலும்  
எங்க உசரை  
எடுக்கத் தயாரா  
இருக்காங்க.

நாங்க  
இவங்களைத்  
தொல்லை  
பண்ணதே  
கிடையாது.



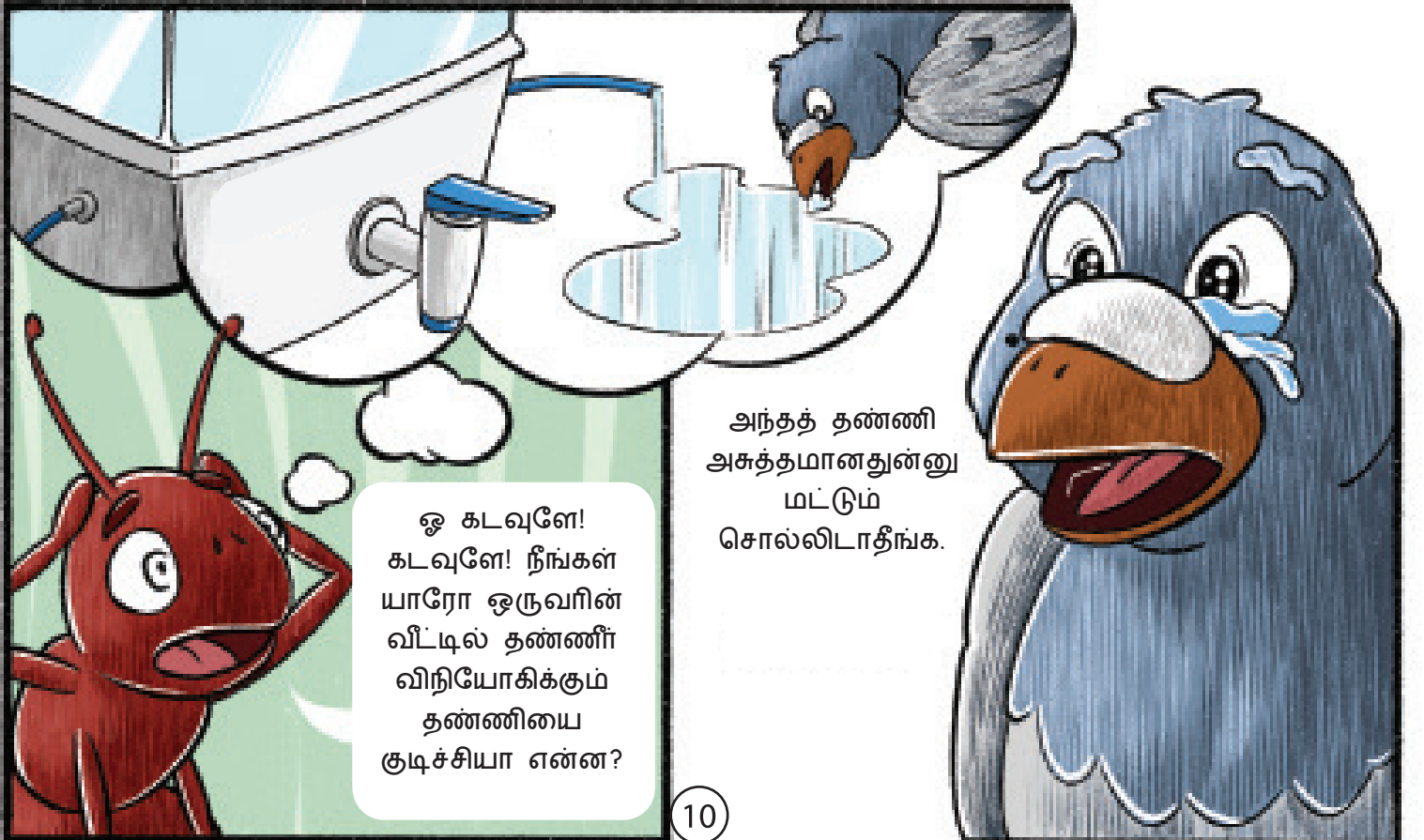
நான் கொஞ்சம் தாமதமா  
வந்ததுக்கு மன்னிச்சுகங்க.



இதோ பாருங்க!  
என்னோட  
இறகுகள் பல  
விழ சிறகுகள்  
உதிர்ந்துடுச்சு.

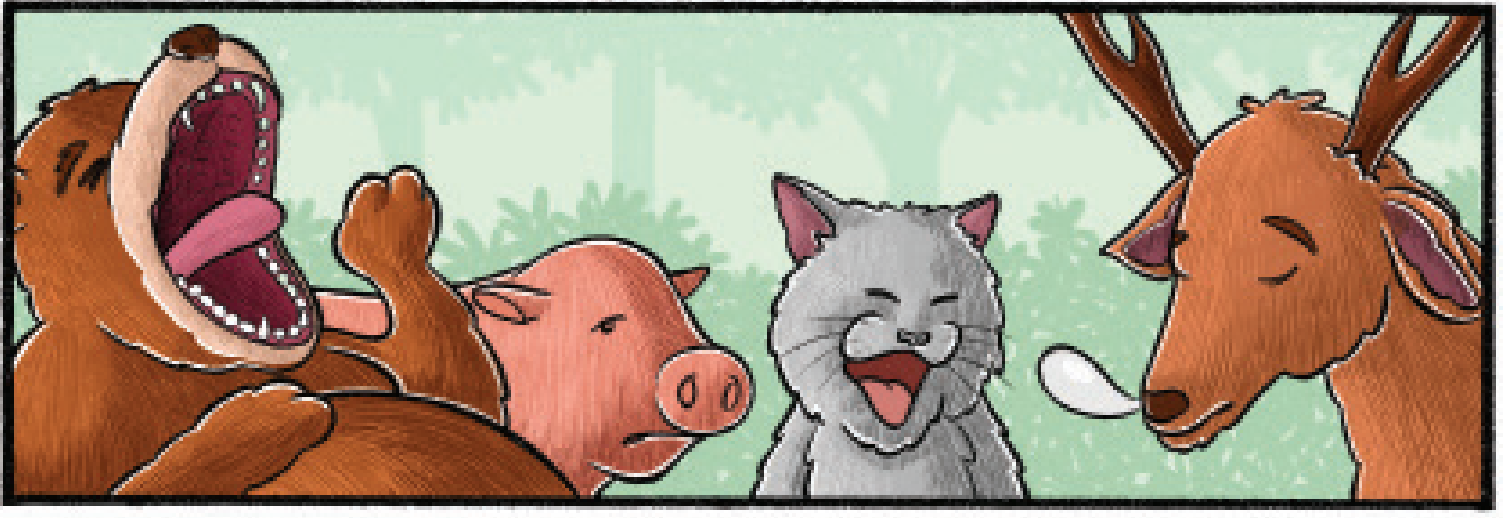
இதுக்கு முன்னேடி  
இப்படி நடந்தது  
கிடையாது.

தயவுசெய்து  
எனக்கு உதவி  
பண்ணுங்க



அந்தத் தண்ணி  
அசுத்தமானதுன்னு  
மட்டும்  
சொல்லிடாதீங்க.

ஓ கடவுளே!  
கடவுளே! நீங்கள்  
யாரோ ஒருவரின்  
வீட்டில் தண்ணி  
விநியோகிக்கும்  
தண்ணியை  
குடிச்சியா என்ன?



இங்கே இவங்க  
எல்லாரும்  
தங்களோட  
பிரச்சனைகளைச்  
சொல்லிட்டு  
இருக்காங்க..  
நீங்க எல்லாரும்  
பின்னாடி தூங்கிட்டு  
இருக்கீங்களா?



நண்பர்களே இது  
ரொம்பத் தீவிரமான  
பிரச்சனை. நாம்  
இது பத்தி நல்லா  
யோசிக்கணும்.



இந்த விஷயத்தில் மூன்று நாள் சர்வதேச மாநாடு நடத்தப்பட வேண்டும் என்றும்,  
உலகம் முழுவதிலுமிருந்து அறிஞர்களை அழைக்க வேண்டும் என்றும் நான்  
முன்மொழிகிறேன்.



அத்துடன்,  
அதுவே  
பேசுவதற்கு  
மனிதர்களையும்  
நாம்  
அழைக்கணும்.



இத்துடன் நத்தை முன்னு நன்றியுரை  
வழங்கிய பிறகு சந்திப்பு முடிந்தது.



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING