



Class: 12th

Max Marks: 80**Time: 3 hour**

Obj ective	Awareness								Sensitivity								Creativity																											
Form of Questions	Knowledge				Understanding of the construct				Understanding of the process				Conflict Resolution				Open Mindedness				Collaboration				Generate Innovative Ideas				Flexibility				Fluency				Exploration				Combining Idea & Concepts			
Content Unit/ Sub Unit	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O								
1				4 x 1 [1 (i, ii, iii, iv)]			2 x2 [1 (vi)]											1 x2 [1 (i)]																										
2			1 x 1 [2 (iv)], 1 x 2 [(vi)]	1 x 1 [2 (ii)]			1x 2 [2 (v)]	1 x 1 [2 (ii)]								1 x 1 [2 (ii i)]			1 x 2 [2 (vi i)]																									
Total Row Wise																																							10					



Obj ective	Awareness								Sensitivity								Creativity																											
Form of Questions	Knowledge				Understanding of the construct				Understanding of the process				Conflict Resolution				Open Mindedness				Collaboration				Generate Innovative Ideas				Flexibility				Fluency				Exploration				Combining Idea & Concepts			
Content Unit/ Sub Unit	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O								
3			1× 1 [3 (क)]							1 ×2 [3 (ख)]																																		
4										2 ×3 [4 (क , ख)]																																		
5																																		1 × 5 [5]										
6					1× 3 [6 (क)]				1 ×3 [6 (ख)]																																			
7				3 × 1 [7 (i, iii, v)]				1 × 1 [7 (i v)]								1 × 1 [7 (ii)]																												
Total Row Wise																																							3	6	5			

[illegible]



Obj ective	Awareness												Sensitivity												Creativity																				Total Row Wise	
Form of Questions	Knowledge				Understanding of the construct				Understanding of the process				Conflict Resolution				Open Mindedness				Collaboration				Generate Innovative Ideas				Flexibility				Fluency				Exploration				Combining Idea & Concepts					
Content Unit/ Sub Unit	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O										
12																																			1 × 6 (1 2)					6						
13																2 × 5 [1 3 (क , ख)]]																											1 0			
Sub Total																																												Marks (Q5)		
Total Column Wise	Marks Total 17				Marks Total 13				Marks Total 11				Marks Total				Marks Total 16				Marks Total 4				(Marks Total) 2				Marks Total				Marks Total 6				Marks Total				Marks Total 11					8 0
Total	41 Marks Total												20 Marks Total												19 Marks Total																					

Notes: Figures within brackets to indicate the number of questions and figures outside the brackets to indicate marks.
Denotes that marks have been combined to form one question.



Summary Sheet for Language (R1)

S. No.	Abilities	Standard for Basic & Proficient Level	Standard for Advanced Level	Question Number	No. of items
1	Awareness	50% (51.25%)	25%	1 (i), 1 (ii), 1 (iii), 1 (iv), 1 (v), 1 (vi), 2 (i), 2 (ii), 2 (iv), 2 (v), 2 (vi), 3 (क), 3 (ख), 4 (क), 4 (ख), 6 (क), 6 (ख), 7 (i), 7 (iii), 7 (iv), 7 (v), 8 (क), 10 (i), 10 (ii), 10 (iii), 10 (iv), 10 (v)	27 Items (41)
2	Sensitivity	25% (25%)	25%	1 (vii), 2 (iii), 2 (vii), 7 (ii), 11 (क), 11 (ख), 13 (क), 13 (ख)	8 Items (20)
3	Creativity	25% (23.75%)	50%	5, 8 (ख), 9 (क), 12 (क)	4 Items (19)

Nature of Questions	Standard for Basic, Proficient & Advance	No. of Items	Marks
Long Answer (LA)	35% (33.75%)	$(5 \times 3) + (6 \times 2) = (5 \text{ Items})$	15+12=27
Short Answer (SA)	30% (30%)	$(2 \times 6) + (3 \times 4) = (10 \text{ Items})$	12+12=24
Very Short Answer (VSA)	15% (15%)	$(1 \times 2) + (2 \times 5) = (7 \text{ Items})$	2+10=12
Objective (O)	20% (21.25%)	$1 \times 17 (17 \text{ Items})$	17
Total	100%	39 (Items)	80 Total Marks

S. No.	Difficult Level	Standard for Basic & Proficient Level	Standard for Advanced Level	Question Number	No. of items
1	Easy	25% (23.75%)	25%	1(i), 1 (ii), 1 (iii), 1 (iv), 2 (i), 2 (ii), 2 (iii), 2 (iv), 3 (क), 7 (i), 7 (ii), 7 (iii), 7 (iv), 7 (v), 10 (i), 10 (ii), 10 (iii), 10 (iv), 10 (v)	19 (19)
2	Medium	50% (48.75%)	25%	1 (v), 1 (vi), 1 (vii), 2 (v), 2 (vi), 2 (vii), 3 (ख), 4 (क), 4 (ख), 5, 6 (क), 6 (ख), 8 (क), 8 (ख), 11 (क), 11 (ख)	16 (39)
3	Difficult	25% (27.5%)	50%	9 (क), 12 (क), 13 (क), 13 (ख)	4 (22)



क्र. सं.	पाठ्यक्रम सूची
खंड – क (अपठित बोध)	
1.	अपठित बोध – गद्य
2.	अपठित बोध – पद्य
खंड – ख (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक)	
3.	(क) विशेष लेखन – स्वरूप और प्रकार (ख) विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन अथवा पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया
4.	(क) विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन (ख) पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया अथवा विशेष लेखन – स्वरूप और प्रकार
5.	रचनात्मक लेखन
6.	(क) नाटक लिखने के व्याकरण अथवा कैसे लिखे कहानी (ख) कैसे बनती है कविता
खंड – ग (पाठ्य-पुस्तक अंतरा तथा अंतराल)	
7.	पठित काव्यांश – बनारस (केदारनाथ सिंह)
8.	काव्य खंड – (क) देवसेना का गीत (ख) पद अथवा भरत-राम का प्रेम
9.	काव्यांशों की संप्रसंग व्याख्या – यह दीप अकेला अथवा सरोज स्मृति
10.	पठित गद्यांश – कुटज अभिव्यक्ति और माध्यम
11.	गद्य खंड – (क) प्रेमघन की छाया-स्मृति अथवा संवदिया (ख) दूसरा देवदास
12.	गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या – गाँधी, नेहरू और यास्सेर अराफ़रात अथवा जहाँ कोई वापसी नहीं।
13.	अंतराल पुस्तक – (क) बिस्कोहर की माटी अथवा सूरदास की झोंपड़ी (ख) अपना मालवा – खाऊ-उजाड़ सभ्यता में