باب 5

پأغام پھألاوُن

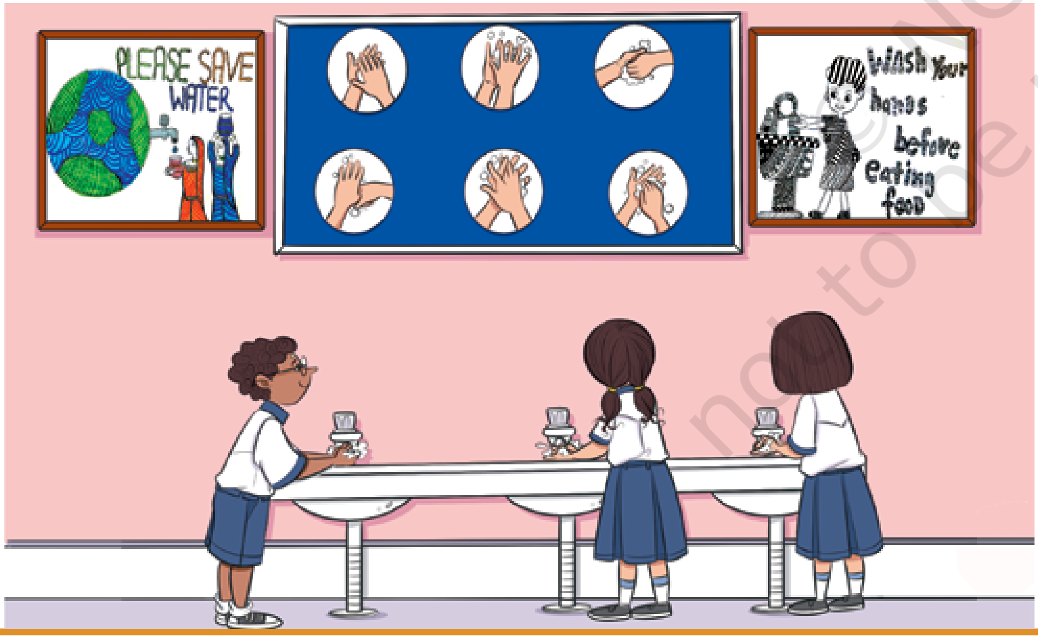
یہ یوٗنٹ چھ توہہ **ڈیزائِنکی** کیٛنٛہہ **بنیأدی** اصول متعارف کران یُس توہہ أکس منتخب موضوعس پیٹھ اکھ با اثر پوسٹرر بناونس منٛز مدد کرِ ۔ یم اصول گٔرن توہہ پٔننس ڈیزائنس بصری کٔشِش تہٕ موثربناونس منٛز راہنمائ۔

سکولن ہٕنٛز تقریبہٕ چھ وارِیاہ مزٕ دار آسان، مگر یمن منٛز چھ وارِیاہ تیأری تہٕ تنظیم سأزی تہِ شأمل آسان۔ أسی چھ یژھان وارِیاہ لوکھ گژھن اتھ تقریبہ متعلق زانٕنی تہٕ اتھ منٛز شأمل گژھِنی۔ یِیٚلہ زن باقین ستی کتھ کرِنی چھ لفظ پُھلاوِنکی اکھ طریقہٕ، اشتہار، دعوت نامہٕ ، تہٕ آن لائن پأغام تہ چھ عام طور پأٹھی تقریبہ ہٕنٛز تفصیل بیٚکِس تام واتناونہٕ خأطرٕ استعمال یوان کرنہٕ۔

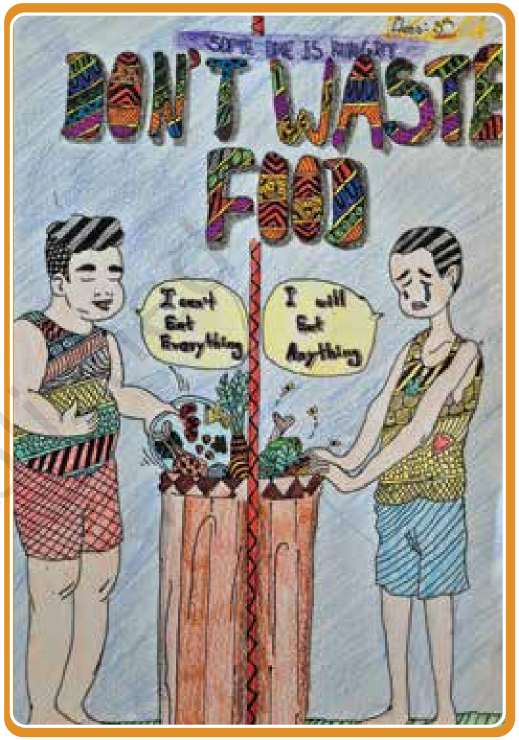
پوسٹرر یا دعوت نامہٕ گژھِ نہ صرف خوش ووٚن باسُن بَلکہ گژھہ معلومات یاد تھاوِنی تہِ آسان بناوُن۔

پوسٹرن ہٕنٛد استعمال گژھہ لُکن اہم موضوعاتن ہٕنٛز یاد دہأنی دِنی، یتھ کٔنی سڑکہِ ہٕنٛز حفاظت، ذأتی حفاظت، صفأیی، غذا تہٕ حفظان صحت، اصل عادات، سکولِکی اصول بیترِ۔

اکھ اصل ڈیزائن کرنہٕ آمت اشتہار ہیٚکہ کأنٛسہ شخصہٕ سِنٛدٮ۪ن خیالاتن تہٕ برتاوس پیٹھ مثبت اثر ترٛاوتھ۔



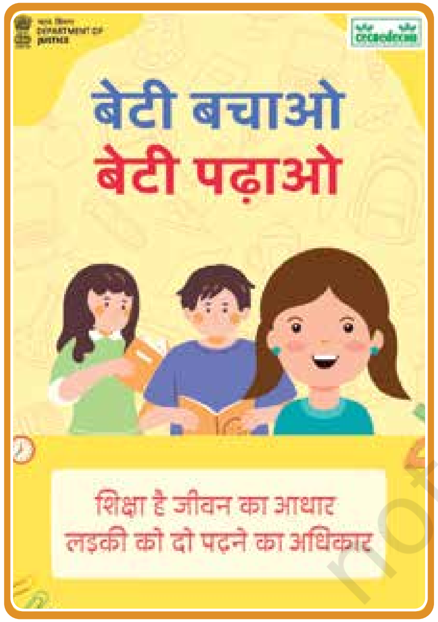
پوسٹر ڈیزائنچ بنیاد



پوسٹر چھِ تَتھیٚ پأغام واتناوان یم زانکأری چھ دوان تہٕ بیدأری چھ پأدٕ کران۔ تم چھ سون توجہ حأصل کرنہٕ تہٕ اہم پأغام جلدی تہٕ مؤثر طریقہٕ سان واتنہٕ خأطرٕ بصری عنأصرن تہٕ الفاظن ہُنٛد امتزاج استعمال کران۔

اتھ صفحس پیٹھ وٕچھو اشتہار۔

- مختٔلف پوسٹرن منٛز استعمال گژھن والین عام عنصرن ہٕنٛز شناخت کٔرو۔
- پرٛیتھ پوسٹرس پیٹھ کیٛاہ چھ توہہ سہل پأٹھی اہم پأغام حأصل کرنس منٛز مدد کران؟
- پرٛیتھ پوسٹرس منٛز کُس گوڈنُیک چیز چُھ یُس تُہنٛد توجہ پانس کُن پھران چُھ؟ توہیہِ کیٛاز وُچھو یہ گوڈٕ انوارِ؟



پوسٹر چھ محض کینژھن الفاظن منٛز مؤثر طریقہٕ معلومات فراہم کران۔ پوسٹرن منٛز متن تہٕ شکلن ہٕنٛز ترتیب چھ ڈیزائنکٕن اصولن پیٹھ مبنی۔ یم اصول چھ اسہ موثر ڈیزائنن ہنٛد فأصلہٕ ننس منٛز مدد کران۔

نُمایا پَن چُھ ڈیزائنُک اکھ بُنیأدی اصول یُس کُنہِ اکس حصس دویمن حصن نسبت زیادٕ اہمیت دیوان چھ۔ یہٕ چھ وُچھن والِس بصری تہٕ متنہٕ ذریعہ مرکزی پأغامس پیٹھ توجہ مرکوٗز کرنس منٛز مدد کران

◈ پوسٹرٕ منٛز گرو بصری یا متنٕچ شناخت یتھ پیٹھ زور دنہٕ آمت چھ۔

◈ اتھ پیٹھ کِتھ کِنی چُھ زور دنہٕ آمت؟

◈ تُہی ہیٚکیو بونہٕ کنہِ وُچھتھ:

- أمیُک سائِز چُھ بوڈ۔
- پوسٹرن ہنٛدٕن باقی حصن ہنٛدس مقابلس منٛز چُھ امیک رنگ روشن یا خوش ووٚن۔
- یہٕ چھ نمایاں یا واضح کرنہٕ آمت۔

نُمایاں پَن کتھ کٔنی چھ اتھ پوسٹرس منٛز مدد کران؟

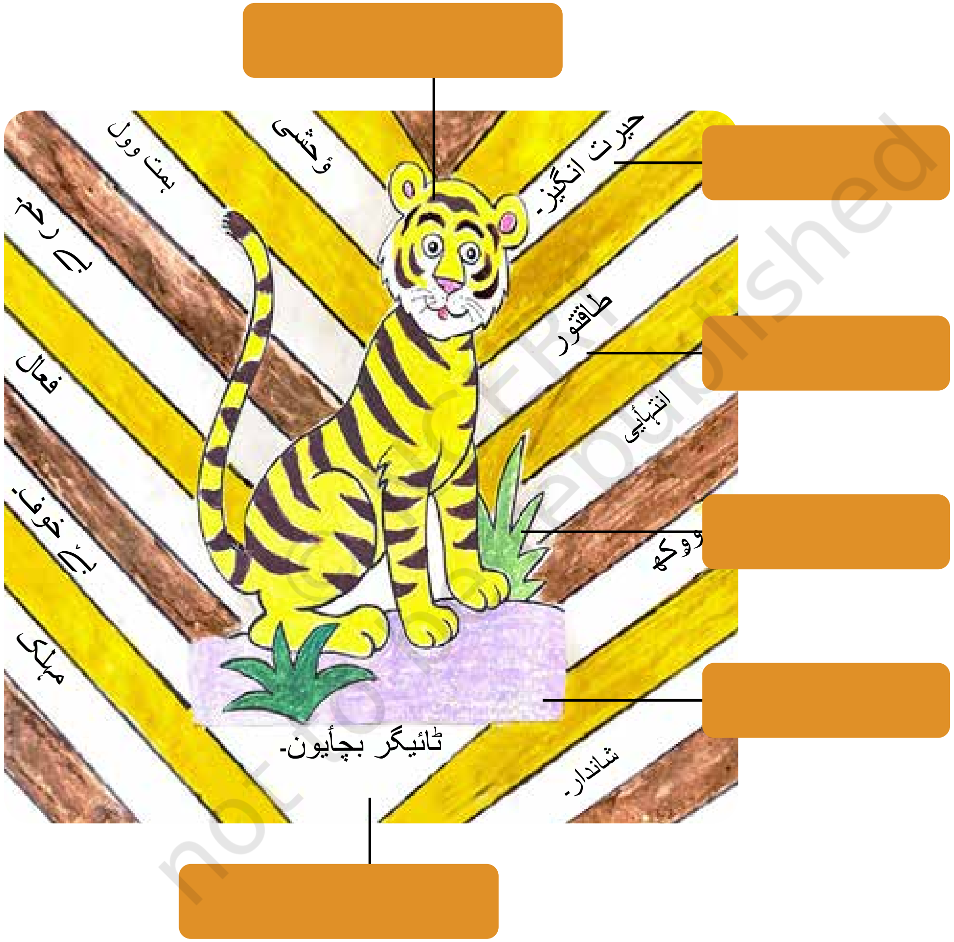
© NCERT not to be republished

اہمیٖچ ترتیٖب چھِ ڈیزایٔنک بیاکھ اصوٗل۔ مثلن، أکس اخبارس منٛز چھ متن مختلٔف سایزن منٛز پرنٹ یوان کرنہٕ۔ اہم شہ سرخیہٕ چھ بجہِ تہٕ ویٚچھِ آسان تاکہ تم پِن گوڈٕ پرنہٕ۔ کم اہم معاملات چھ لوکٹٮ۪ن سایزن منٛز پیش یوان کرنہٕ۔

اکس پوسٹرس منٛز چھِ لاپتہ پالتو جانورس متعلق پالتو جانور سِنٛزِ شکلہِ خأطرِ واریاہ جاۓ استعمال یوان کرنہٕ۔ بیٲکھ اہم تفصیل ہیٚکہٕ لفظ ’لاپتہ‘ آستھ یم دونوے ہیٚکن جلدی مرکزی موضوعس کن وُچھن والیٚن ہند توجہ پانس کُن پھرتھ باقی تفصیلات یتھ کنی زن مألکہٕ سنٛدِ رأبطچ معلومات چھ ضروری مگر اتھ ہیٚکہٕ کم اہمیت دِنہٕ یتھ تہٕ امہٕ موکھٕ چھِ کم جاۓ رٹان۔

کاتٔھہ تہِ اشتہار وچھو احتیاط سان دوبارٕ تہٕ کٔرو امہ کن عُنصرن منٛز اہمیت کِہ ترتیٖبچ شناخت۔

دنہٕ آمتہِ پوسٹرس منٛز کٲرو اہمیت چہِ ترتیٖبہِ ہنٛزشناخت تہٕ لیٚکھو۔



سرگرمی 5.1 پنن پوسٹر بنأیو

درجہٕ بندی تہٕ اہمیت کٔبن اصولن ہنُد استعمال کُرتھ بنأوو اشتہار

مرحلہٕ 1
اکھ پأغام ژأرِو یس تہٕی پٔننٮ۪ن دوستن چُھو یژھان سوزُن۔ مثلن، کلاس رومچ صفأئی، روڈ سیفٹی، یا دوہ دِش صفأیی

مرحلہ 2
تمن تصویرن ہنٛد منصوبہٕ بنأوِو یم تہٕی شأمل کرنی یژھان چھو تہٕ فأصلہٕ کُرِو ز پریتھ أکِس کیا سایز گژھہِ آسن

مرحلہ 3
پننہ پأغام خأطرِ لیٚکھیو اکھ فقرہ یا جملہٕ۔ پنٛنس ووستادس وُنِو زِ سُہ کر توہہ گرامر تہٕ املا وُچھنس منٛز مدد

مرحلہ 4
تصویر تہٕ متن خأطرِ کریو درجہ بندی (ترجیحی ترتیب) ۔سارِوٕے کھوتہٕ اہم عنصرو پیٹھ کم اہم عنصرن تام کُرِو فیصلہ۔

مرحلہٕ 5
اشتہار خأطرِ بنأیو پننہ منصوبک اکھ عارضی خاکہ۔ فأصلہٕ کُرو زِ تہٕی کتٮ۪ن تھأوِومتن تہٕ یہٕ کأژاجأۓ رَٹہ

مرحلہٕ 6
پنن عأرضی خاکہٕ وچھیو تہٕ وچھیو ز تہٕنٛدٮ۪ن سارُوی کھوتہٕ اہم عنصرن پیٹھ چھا زور دنہٕ آمت۔ کیا یہ چھا سُہ گوڈنیُک چیز یُس تُہُنٛد توجہ پھِران چھ؟ کیا تُہنٛزِ أچھ چھا ترجیحاتی ترتیبہِ مطأبق پھیران یُس توہہِ منصوٚبہٕ بنٛوٚومُت چھُ؟

مرحلہٕ 7
اکھ A 3 شیٹ ژُلو تہٕ ژوشوٕنی طرفن ترٛأوِو 3 سینٹی میٹرک مارجن ۔ سبٕزن لأنن منٛز لفظ لبٕکھنہٕ باپَتھ مینِو تہٕ ترأوِو رہنُمأیی فراہم کرن واجنہٕ متوأزی لأنہٕ

مرحلہٕ 8
تصویرٕ بنأوِو، تفصیلات کُرِو شأمِل، تہٕ اشتہارس بُرو رنگ

پننہِ اشتہارِ باپَتھ بنأوِو عأرضی خاکہٕ

© NCERT
not to be republished

ڈیزائنٕکی اصول چھنہٕ صرف پوسٹرن منٛز بٔلکہ اشتہارن منٛز تہِ
استعمال یوان کرنہٕ۔

پرأنی اخبار یا رسالہ کٔرو جمع تہٕ لوکٹی اشتہار ژٹتھ کٔرو پِتھبِتھ
(مٔرتھ) وأٹِتھ۔ ڈیزائنس منٛز وُچھِو اہمیٚتھ ترتیب تہٕ تِم کٔرو نشان زد۔

© NCERT
not to be republished

سام

یوٗنٹ 5: – پأغام پھہلاوُن۔				
سی جی۔	**سی**	**ہیٚچھن تر۔**	**ووستاد**	**پانہٕ**
1	سی– 1 .1	پوسٹر بناوان یم دوہدشچہِ زندگی ہنٛدٕن مسأیلن تہٕ واقعاتن حل چھ کران۔		
2	سی – 2.1	پوسٹر بناونس دوران چھ ڈیزائنٕکی اصول استعمال کران۔		
3	سی–3.2	پوسٹر بناونہٕ خأطرٕ چھ مختلف پٕتمٕن منظرن پیٹھ غور یوان کرنہٕ تہٕ منصوبہٕ چھ اتھ مطأبق کأم کرن۔		
		کلاسس منز کلہُم شرکت۔		

ووستادن ہنٛدی مشأہدٕ: ____________________

____

____

باقی تبصرٕ: ____________________

____

____

© NCERT not to be republished

کُلہُم سام

	(تشخیص خأطرِ سرگرمی (مثال)۔	تشخیص خأطرِ معیار
انفرأدی	کُنتہِ خانٛدأنی موقعہٕ خأطرِ بنأیو دعوتُک کارڈ ، یتھ کٔنہ زن گرِچ تقریب، زینٕچ تقریب، خانٛدر ، سالگرہ، یا پِڑھ کانہہٕ بیٚیہٕ تقریب۔ • کارڈ کس سائزس متعلق سونچو۔ • امہِ کِس فارمیٹس متعلق سونچو (برونٹھِم تہٕ پٔتِم ، اکھ تہہ، بیترِ)۔ • خوشوٗن ڈیزائن باڈر بنأیو۔ • واقعٕچ نمأئندگی کرنہٕ خأطرِ بنأیو عکس یا تصویر تہٕ یم تھایو کارڈس منٛز رٔتی پأٹھی۔ • دعوتکِس کارڈس خأطرِ سونچو موزوٗن متن۔	• تقریبہ خأطرِ کارڈ سایز تہٕ فارمیٹچ موزونیت۔ • ڈیزائنکٕن اصولن ہنٛد اطلاق۔ • تصویرتہٕ متنس درمیان تعلق۔ • صفائی تہٕ تکمیل۔ •
گروپ	ژورن (4) ہند گروپ بنأیو تہٕ اکھ بوٚڑ فن پارٕ کٔرو تیار (چارٹ پیپر سائز 8.5 × 11 انچ)۔ کاںٛہہ تہ دٔلیل ژأرِو یتھ منٛز اکھ تصوری وجود آسہ۔ • کتھ باتھ کٔرو تہٕ دٔلیلہ منٛز ژأرِو اکھ منظر • منظر تخلیق کرنہٕ وِزِ کٔرو جاے بروٚہِم حصہٕ ، درمیأنی حصہٕ تہٕ پسِ منظرس منٛز تقسیم • منظرس منٛز بنأوِو پننہِ دٔلیلہِ ہُنٛد مرکزی کردار تہٕ باقٕے تفصیلاتن ہُنٛد نقشہٕ۔ • پنُن فن پارٕ بناونس دوران کٔرو مختٔلف مواد تہٕ عملہٕ استعمال، یتھ کٔنی • کولیج، ڈرائنگ، پینٹنگ تہٕ پرنٹنگ۔ • پنٕنی سأرٕے کأم ہأوِو تہٕ دوٚیمن گروپن ہنٛزِ کرِمژٕ کامہِ ہُنٛد جأیزٕ ہیٚوو۔	• أکِس تصورأتی وجودس سپٕتی دٔلیلہِ ہنٛد تصوٗر۔ • کمپوزِشنس منٛز پیش منظر، درمیأنی منظر، تہٕ پس منظرک استعمال کران۔ • یہٕ چھ مختلف مواد، اوزار، تہٕ تکنیک استعمال کران۔ • جأیزٕ تہٕ راے دِنہٕ کِس عملس منٛز شرکت۔

© NCERT not to be republished