



అధ్యాయం 11 సంగీతం మరియు సమాజం

లక్ష్యం: పాటల లిరిక్స్ లో స్త్రీరియోటైప్స్ విని ప్రత్యామ్నాయాలు సృష్టించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు.

సంగీతాన్ని సామాజిక సందేశానికి ఉపయోగించుకోవచ్చు. స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలంలో బ్రిటిష్ వారికి వ్యతిరేకంగా ప్రజలను ఏకం చేయడానికి మన నాయకులు సంగీతాన్ని ఉపయోగించారు.

యాక్టివిటీ 1: ఐక్యం చేసే సంగీతం!

మన జాతీయ గీతం భారతదేశం అనే భిన్నత్వానికి ప్రతిబింబం!

నోబెల్ బహుమతి గ్రహీత రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ ఈ మూసను విచ్చిన్నం చేసి 1913 లో సాహిత్యంలో నోబెల్ బహుమతిని గెలుచుకున్న మొదటి భారతీయ మరియు యూరోపియన్ కాని వ్యక్తి. జాతీయ గీతం సంస్కృత బంగ్లా భాషలో కూర్చబడింది. ఇది భారతదేశం యొక్క విస్తారమైన మరియు వైవిధ్యమైన భౌగోళిక ప్రకృతి దృశ్యాలను హైలైట్ చేస్తుంది.

- పాట యొక్క సాహిత్యం మరియు అర్థాన్ని అర్థం చేసుకోండి మరియు



0680CH11

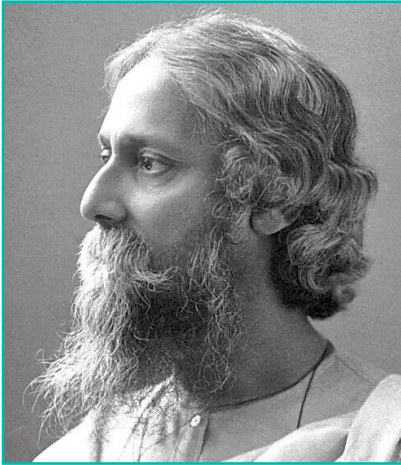
అది భారతదేశ వైవిధ్యాన్ని ఎలా జరుపుకుంటుందో ప్రతిబింబించండి.

- కంపోజిషన్ పాటను ఎలా గంభీరంగా అనిపిస్తుందో విశ్లేషించండి.
- పాట తన మాటల ద్వారా మరియు సంగీతం ద్వారా రేకెత్తించే భావోద్వేగాన్ని చర్చించండి.

యాక్టివిటీ 2: మన మూలాలు

మీరు ప్రాచీన గ్రంథాలు, వేదాలు మరియు ఉపనిషత్తుల గురించి విని ఉండాలి. మనం ఒకరికొకరు భిన్నంగా ఉన్నప్పటికీ, దయగా, నిజాయితీగా మరియు ప్రేమగా ఉండటానికి అవి మనల్ని ప్రేరేపిస్తాయి.

ఉత్పన్న జాగ్రత



విస్తరించిన యాక్టివిటీ

ఈ పాటలు ఏ మూసధోరణిని బలపరుస్తాయి?

గుడియా రాణి బితియా రాణి పరియాన్ కి నగరీ సే ఎక్ దిన్

రాజకుంవర్ జీ ఆయెంగే మహలోన్ మే లే జాయెంగే

అనువాదం:

నా యువరాణి బొమ్మ, ఒక రోజు మీ ఆకర్షణీయమైన యువరాజు వస్తాడు మరియు అతను మిమ్మల్ని తన రాజభవనానికి తీసుకువెళతాడు.

యశోమతి మైయాతో బోలే నందలాలా

రాధా కోయి గోరీ మైం కోయి కాలా

అనువాదం:

నందల యశోదను అడిగింది, నేను ఎందుకు చీకటిగా ఉన్నాను, రాధ ఎందుకు అందంగా ఉంది?

మీ మాతృభాషలో ఒక మూసను బలోపేతం చేసే పాట మీకు గుర్తుందా? అసలు సాహిత్యాన్ని వ్రాసి, మీరు వాటిని ఎలా మారుస్తారో పంచుకోండి.

ఉత్పష్ట జాగ్రత
ప్రవ్య వరన్ నిబోధత,
క్షురస్య ధారా నిశిత
దురాత్య, దుర్గం పథస్తత్
కవాయో వదంతి

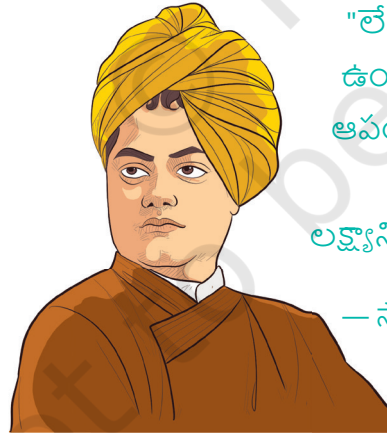
వినండి మరియు

ప్రతిస్పందించండి

ఇప్పుడు ఈ పాట వినండి. అది ఏ అనుభూతిని రేకెత్తిస్తుంది?

యాక్టివిటీ 3: మార్పుగా ఉండండి!

విను మరియు ఈ పాటను నేర్చుకోండి మరియు మీరు సూపర్ హీరో ఎలా కావచ్చో మరియు సానుకూల మార్పును ఎలా తీసుకురావచ్చో ఆలోచించండి.



"లేవండి! మేల్కొని
ఉండడం! మరియు
ఆపండి, చివరి వరకు
ఆపవద్దు
లక్ష్యాన్ని చేరుకున్నారు."

— స్వామి వివేకానంద

ర్యాచరణ 4: స్ట్రీరియోటైప్స్

స్ట్రీరియోటైప్లను సృష్టించడానికి కూడా సంగీతాన్ని ఉపయోగించవచ్చు. స్ట్రీరియోటైప్స్ అనేది సంస్కృతి, జాతి, రంగు, లింగం లేదా ఇతర కారకాల ఆధారంగా ముందస్తుగా భావించిన ఆలోచనలు లేదా సాధారణీకరణను సూచిస్తుంది. కానీ మీరు దానిని మార్చవచ్చు! ఈ క్రింది పాటను వినండి, మీకు ఆ భాష తెలియకపోతే, అనువాదాన్ని చదవండి:

బాబు కి ముర్ఖి
బాబు చికెన్ అనలేదా?
బాబు కా ముర్ఖా కుకడూ కూ
బాబు కోడి ఉలిక్కిపడింది.
లేదు, నేను నమ్మను.
బాబు లెక్కలు ఎందుకు?
అతని తలపై ఒక శిఖరం ఉంది
తలపై కిరీటం లేనివాడు
అతను ఒక పేద కోడి.

అనువాదం

బాబువా కోడి నిశ్శబ్దంగా ఉండగా, బాబువా కోడి డూడుల్ డూ! బాబువా యొక్క కోడి కలత చెందింది, రూస్టర్, "నేను అంగీకరించను!" అని చెబుతూ బాబువా యొక్క రూస్టర్ ఎందుకు చుట్టూ తిరుగుతూ ఉంటుంది?

ఎందుకంటే అతను కిరీటం లేని పేద కోడిలా కాకుండా ఫ్యాన్సీ పూమ్ ధరిస్తాడు!
పై పాటను మార్చడానికి ఒక మార్గం:
బాబు కోడి ఎందుకు సంతోషంగా ఉంది, ఎందుకు సంతోషంగా ఉంది? ఎందుకంటే గుడ్లు పెడుతుంది కాబట్టి, అది ఇస్తుంది!

అనువాదం: బాబు కోడి ఎందుకు సంతోషంగా ఉంది? ఎందుకంటే ఆమె గుడ్లు ఇస్తుంది కాబట్టి!



సంగీతం ప్రజలను ఏకతాటిపైకి తీసుకురావడానికి మాకు సహాయపడుతుంది, కానీ ఇది స్థిరయోజనాలను కూడా సృష్టించగలదు. మిమ్మల్ని ఉత్తేజపరిచే పాటను కనుగొనండి. నేర్చుకుని మీ స్నేహితుడికి నేర్పించండి. మిమ్మల్ని ప్రేరేపించే పాటలతో ఒక పుస్తకాన్ని సృష్టించడాన్ని సగిగణించండి.

