



అధ్యాయం 20 గ్రాండ్ ఫినాలే..

మీరు నేర్చుకున్నవన్నీ ఒక ప్రాజెక్టులో కలపడానికి ఇది ఒక సరదా ప్రయత్నం. మీ స్నేహితుల సహాయంతో వ్యక్తిగతంగా లేదా సమూహంగా ఈ ప్రాజెక్ట్ చేయవచ్చు.



0680CH20

మీరు నాటకం చేయకూడదని నిర్ణయించుకుంటే, తోలుబొమ్మలాటకు మారడానికి ఈ కార్యచరణ మీకు ఒక

1. స్క్రిప్ట్

ఒక భావోద్వేగం ఆధారంగా రెండు లేదా మూడు పాత్రల మధ్య సరళమైన సంభాషణను రాయండి. సంభాషణలో ప్రధానంగా మీరు ఎంచుకున్న భావోద్వేగం ఉండేలా చూసుకోండి. ఉదాహరణ: ఎంచుకున్న భావోద్వేగం కోపం. ప్రధాన పాత్ర[మార్చు] చిన్న కోపం కావచ్చు లేదా ఒకరి కోపం చాలా సమస్యను ఎలా కలిగిస్తుందనే దాని గురించి ఇద్దరు స్నేహితులు చర్చించవచ్చు.

భవనోని పట్టకేండ్డి వత్తరలను ఎంచుకోండి



డైలాగులు రాయండి కథను రసవోండి

Customer: Namaste. I want a chocolate for my sister's birthday.
Shopkeeper: Ok, what kind of chocolate?
Customer: My sister likes vanilla chocolates.
Shopkeeper: We have three varieties. Plain, strawberry and caramel.
Customer: Oh but my sister likes vanilla. Its ok. Give me caramel. And please wrap it in gift paper.
Shopkeeper: Oh, we have run out of gift paper. Can I wrap it in regular brown paper?



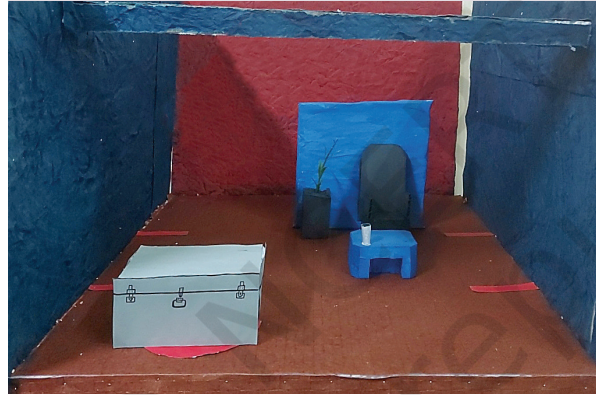
2. మేకప్ మరియు కాస్ట్యూమ్

యాక్ట్ 2లో మాదిరిగానే మీ స్క్రిప్ట్ లోని పాత్రలకు మేకప్, కాస్ట్యూమ్ రూపకల్పన చేసుకోండి.



3. స్టేజ్ రూపకల్పన

స్టేజ్ పై సెట్ మరియు ప్రాప్స్ లను ప్లాన్ చేయడం కొరకు కార్టో బోర్డ్ స్టేజ్ మోడల్ ని ఉపయోగించండి. క్లాసులో మీ తుది పనితీరును ప్లాన్ చేయడానికి దీనిని ఉపయోగించండి, అక్కడ మీరు వేదికను ఏర్పాటు చేస్తారు మరియు మీ స్నేహితులతో స్క్రిప్ట్ ను అమలు చేస్తారు.



చర్చ మరియు ఫీడ్ బ్యాక్: మీ కాసు ముందు ప్రజంట్ చేసిన తర్వాత లోదా ప్రదర్శన ఇచ్చిన తరువాత, మీ వర్కర్ ల యొక్క ప్రతి అంశాన్ని సవిస్తరంగా చర్చించండి. ఇది ప్రతి కళాకారుడికి చాలా ముఖ్యం.

1. స్క్రిప్ట్ - వాళ్ళకు కథ అర్థమైందా? వివాదం, పరిష్కారం స్పష్టంగా ఉన్నాయా?
2. కాస్ట్యూమ్ మరియు మేకప్ - అది జరిగిందా సెట్ గా ఉందా? అది పాత్రకు ప్లస్ అవుతుందా. లేక పనితీరుకు భంగం కలిగించాలా?

తోలుబొమ్మలాటకు మారండి

మీ కాస్ట్యూమ్ రూపకల్పన పిక్చర్ యొక్క అవుట్ లైన్ కట్ చేయండి మరియు ఒక చివర ఒక కర్రను అతికించండి. ఇలా మీ పాత్రలన్నింటికీ చేయండి. కర్ర తోలుబొమ్మలు రెడీ!

ఇప్పుడు, మీరు మీ తోలుబొమ్మలాట డ్రేమ్ వలె అదే స్టేజ్ నమూనాను ఉపయోగించవచ్చు!



3. వేదిక మరియు ప్రాప్స్ బాగా ఉపయోగించబడ్డాయా?
4. ఓవర్ ఆల్ షోను మరింత మెరుగ్గా చేయడానికి కారణమేమిటి?

ఒకే విధానంతో పాజిటివ్ మరియు నెగిటివ్ ఫీడ్ బ్యాక్ తీసుకోండి. మీరు అదే తప్పులను పునరావృతం చేయరు కాబట్టి, ఇది తదుపరిసారి మరింత మెరుగ్గా పనిచేయడానికి మీకు సహాయపడుతుంది.



ఒక నాటక

ప్రదర్శన ఎలా రూపుదిద్దుకుంటుందనే ప్రక్రియ యొక్క ప్రాథమిక దశలను మీరు ఇప్పుడే నేర్చుకున్నారు. కానీ ఇంకా చాలా ఉంది! తరువాత మీరు మీ స్క్రిప్ట్ మరియు పనితీరును ప్రొఫెషనల్ గా చూపించడానికి ఎలా మెరుగుపరచాలో మరింత వివరణాత్మక దశలను పరిశీలిస్తారు. ఇది ఎలా ఉందో దాని కంటే మరింత ఉత్తేజకరంగా మరియు ఆకర్షణీయంగా ఉంటుంది.

మీకు ఖాళీ దొరికినప్పుడల్లా స్నేహితులతో లేదా తోలుబొమ్మలతో మరిన్ని స్క్రిప్టులు మరియు చిన్న ప్రదర్శనలను రాయడానికి మరియు సృష్టించడానికి సంకోచించకండి. మీరు చదివిన కథ, మీరు చూసిన సినిమా లేదా మీరే ఏదైనా కొత్తదాన్ని ఊహించుకోవచ్చు.

శ్లోకం నుండి వస్తూ.. నాట్యశాస్త్రం ఈ విభాగం ప్రారంభంలో, నాటకరంగం మీకు ప్రదర్శన కళల గురించి తెలుసుకోవడానికి సహాయపడటమే కాకుండా భవిష్యత్తులో మీకు అవసరమైన కీలకమైన జీవన నైపుణ్యాలను పెంపొందించడానికి కూడా సహాయపడుతుంది. కాబట్టి, మిమ్మల్ని మీరు అన్వేషించడానికి ఈ అద్భుతమైన కళను ఉపయోగించుకోండి. ఇక్కడ తప్పు సమాధానం లేదు కాబట్టి అన్ని కొత్త ఆలోచనలను ఆత్మవిశ్వాసంతో ప్రయత్నించండి! మీరు కొత్త కథలను సృష్టించేటప్పుడు మరియు వాటిని ప్రజెంట్ చేసేటప్పుడు, గుర్తుంచుకోండి - సరదాగా ఉండండి!

మళ్ళీ కలిసేంతవరకు సంతోషంగా రాయండి రాయండి!