



सन्धिः

- शिक्षकः — (कक्षां प्रविश्य) नीरजादित्योमेशौजसाः, किं भवद्भिः कार्यं कृतं न वा?
(सर्वे छात्राः विस्मयेन इतस्ततः दृष्ट्वा शिक्षकं पश्यन्ति।)
- शिक्षकः — किं जातम्? नीरज! आदित्य! उमेश! औजस! युष्मान् एव पृच्छामि ।
- नीरजः — (आश्चर्येण) गुरुवर! भवद्भिः अस्माकं सर्वेषां नामानि कथं संयोजितानि ?
- शिक्षकः — सन्धिमाध्यमेन ।
- उमेशः — किमेवम्? कृपया विस्तरेण बोधयतु ।
- शिक्षकः — बोधयामि, बोधयामि, धैर्यवन्तः भवन्तु । प्रथमं ह्यस्तनं कार्यं तु दर्शयत ।
(सर्वे छात्राः शीघ्रतया कार्यं दर्शयन्ति।)
- आदित्यः — महोदय! कार्यं सर्वैः कृतमस्ति । अधुना कृपया बोधयत।
- शिक्षकः — नवमकक्षायां सन्धिविषये पठितम् आसीत् । किं स्मर्यते?
- औजसः — आम्, आम्, स्मरामः वयम्। अस्तु-‘नीरज+आदित्य’ इति नीरजादित्य-
अत्र दीर्घ-सन्धिः कृतः भवद्भिः।
- उमेशः — आम्, आम्, स्मर्यते मयाऽपि नीरजादित्य+उमेश एवं तु दीर्घसन्धेः
अनन्तरं गुणसन्धिः कृतः भवता।
- आदित्यः — स्पष्टम् । पुनः वृद्धि-सन्धिः कृतः नीरजादित्योमेशौजसाः इति ।
- शिक्षकः — शोभनम् । अतीव शोभनम् । एवमेव प्रयोगेण पठितांशान् अवगन्तुं पारयामः।
- आदित्यः — गुरुवर! अत एव मम नाम्ना सह दीप्तेः नामयोजनेन ‘दीप्त्यदिती’ इति यन्
सन्धेः नियमानुसारमेव भवता आकार्यते प्रायशः ।

शिक्षकः — आम्, सम्यगवगतम्। अधुना अभ्यासेन एतान् चतुरः भेदान् पुनरावर्त्य
स्वरसन्धेः नवीनान् भेदान् पठिष्यामः।

अधोलिखितात् अनुच्छेदात् दीर्घ-गुण-यण् वृद्धि-सन्धीनाम् उदाहरणानि चित्वा लिखत —

जानामि+अहम् यत् जलोपप्लवेन+.....
पीडितः रमा+ईशः वृक्षारूढः+..... अभवत्।
लीलया+एव सर्वमसहता। तदा सः साधु+उपदेशम्
स्मृतवान् यत् कदापि धैर्यं न त्याज्यम्। स्थितेः सामान्ये जाते सः महा+औत्सुक्येन
..... गृहं गतवान् अचिन्तयत् च सर्वं खल्विदम्+.....
ब्रह्म । तदा मोहनः सोहनः च द्वौ+अपि रमेशस्य गृहमागच्छतः। सर्वेऽपि
.....+..... एकत्रीभूय भोजनं पचन्ति।

(सर्वे छात्राः एकैकं कृत्वा सर्वेषाम् उदाहरणानाम् समाधानं कुर्वन्ति तदा एकः छात्रः वदति।)

आदित्यः — गुरुवर! अन्तिमौ द्वौ तु स्पष्टौ न भवतः ।

शिक्षकः — अस्तु, अवबोधयामि एकैकं कृत्वा ।

यथा — द्वौ+अपि – द्वावपि गृहमागच्छतः ।

एवमेव

- (i) द्वौ+एते – पठतः ।
- (ii) तौ+अत्र – लिखतः ।
- (iii) पो+अनः – पवनः मन्दं मन्दं वहति ।
- (iv) पौ+अकः – सर्वं दहति ।
- (v) भावुकः –+..... न भवेत् ।
- (vi) ने+अनम् – नयनम् उद्धाट्य एव मार्गं चलत ।
- (vii) शे+अनम् – रात्रौ एव करणीयम् ।
- (viii)+..... चयनम् कृत्वा एव खाद्याखाद्यं खादनीयम् ।
- (ix) गै+अकः – गायकः मधुरं गायति ।
- (x) नै+अकः – सुन्दरं नृत्यति ।
- (xi) शायिकाः –+..... रेलयानेषु भवन्ति ।

‘एचोऽयवायावः’, इति नियमानुसारम् ए, ऐ, ओ, औ-इत्येतेषां स्वराणां परतः कस्मिंश्चिदपि स्वरे आगते एतेषां चतुर्णां स्थाने क्रमशः अय्, आय्, अव्, आव् च भवन्ति। एते ‘अयादिचतुष्टयम्’ इति नाम्नाऽपि ज्ञायन्ते।

छात्राः – अवगतः अस्माभिः अयादिसन्धिः ।

शिक्षकः – पठिते अनुच्छेदे अन्तिमं वाक्यमासीत् - सर्वेऽपि (सर्वे+अपि) एकत्रीभूय भोजनं पचन्ति। एतत् पूर्वरूपसन्धेः उदाहरणम् अस्ति ।

एवमेव अन्यानि उदाहरणानि पश्यन्तु—

- | | | | |
|------------------|---|-------------|----------------------|
| (i) अन्येऽपि | - |+..... | जनाः भोजनं खादन्ति । |
| (ii) सर्वेऽत्र | - |+..... | उपविशन्ति । |
| (iii) विष्णोऽवतु | - | विष्णो+अवतु | माम्। |
| (iv) शिशोऽपि | - |+..... | कुशली त्वम् । |
| (v) साधोऽत्र | - |+..... | भोजनं कुरु । |

‘एङः पदान्तादति’, इति सूत्रानुसारं पदान्तयोः ए, ओ इत्येतयोः परतः यदि अकारः आगच्छेत् तर्हि द्वयोः स्थाने पूर्वरूपम् अर्थात् ‘ए, ओ’ एव भवति। अकारश्च [ऽ] इति अवग्रहस्य चिह्नेन दर्शयते । एषः भेदः ‘पूर्वरूपसन्धिः’ इति कथ्यते ।

छात्राः — पूर्वरूपसन्धिरपि स्पष्टः। किं कोऽप्यन्यः भेदः भवति स्वरसन्धेः ।

शिक्षकः — आम्, प्रकृतिभावः पररूपं च एतौ द्वौ अन्यौ भेदौ अपि स्तः । परं दशमकक्षायां केवलं षड्भेदाः । अधुना एतेषां पुनरभ्यासं कुर्मः येन स्वरसन्धिः पूर्णतया हृदयंगमः भवेत् ।

अभ्यासः

1. अधः प्रदत्तवाक्येषु सन्धिम्/सन्धिविच्छेदं वा कृत्वा लिखत —

- (i) वानराः सर्वत्र वृक्षे+अपि कूर्दन्ते ।
- (ii) के+अत्र विद्यालयम् आगत्य कक्षां न आगताः ।
- (iii) हे शिशोऽत्र+..... आगत्य उपविश ।

- (iv) ते पठन्ति, तावपि+..... पठतः ।
 (v) यथा+उचितं कार्यं करणीयम् ।
 (vi) एतत् पुस्तकं तु तवैवास्ति+.....+..... ।
 (vii) साधूपरि+..... गच्छतः ।
 (viii) कवि+इन्द्रः नवीनां कवितां श्रावयति ।
 (ix) कस्मिन्नपि अत्याचारः+..... तु न करणीयः ।
 (x) भानो+ए जलार्पणं करणीयम् ।

शिक्षकः — छात्राः! ह्यः अस्माभिः स्वरसन्धिः सम्यगवगतः । अद्य व्यञ्जनसन्धिं
 विसर्गसन्धिं चावबोधयामि।

छात्राः — (समवेतस्वरेण) आम् श्रीमन्! वयमपि सन्धेः अन्यान् भेदान् अवगन्तुम्
 इच्छामः।

(अध्यापकः श्यामपट्टसहायतया पाठयति।)

(छात्राश्च स्वपुस्तिकासु लिखन्ति।)

व्यञ्जन-सन्धिः

1. उदाहरणमनुसृत्य सन्धिं सन्धिविच्छेदं वा कुरुत—

(क) चलत् + अनिशम् = चलदनिशम् एव उन्नतिं करोति ।

(i) एतस्मादेव =+..... पाठात् त्वं पठ ।

(ii) जगत् + ईशः = सर्वत्र विद्यमानः ।

(iii) यस्य शब्दस्य अन्ते स्वरः सः शब्दः अजन्तः =+.....
 कथ्यते ।

(iv) शब्दरूपं सुप् + अन्तम् = कथ्यते, धातुरूपं तिङन्तम् ।

वर्गस्य प्रथमः वर्णः+ वर्गस्य तृतीयः, चतुर्थः वर्णः, स्वरः, य्, र्, ल्, व् वर्णाः



प्रथमवर्णस्य स्थाने तृतीयः वर्णः (परिवर्तनम्)

(ख) अस्मात् + नगरात् = अस्मान्नगरात् ग्रामः अतिदूरः ।

(i) सम्यक् + नेता = एव राष्ट्रोन्नतयै प्रयतते ।

(ii) किन्नु = + खल्विदं लिखितम् ।

(iii) सः प्रत्यक् + आत्मा = भूत्वा परोपकारं करोति ।

(iv) दिङ्नागः = + 'कुन्दमाला' इत्यस्य लेखकः।

(v) वर्षस्य षण्मासाः = + व्यतीताः ।

(ग) सः कदाचित् ध्यानेन शृणोति कदाचित् + च = कदाचिच्च न ।

(i) शरत् + चन्द्रः = मम मित्रस्य नाम ।

(ii) मनुष्यः ज्ञानेन सफलं कुर्याज्जीवितम् = +

(iii) मनस् + चञ्चलम् = हि भवति।

(iv) हरिश्शेते = + वैकुण्ठे।

स्, तवर्ग + श्, चवर्ग
↓ ↓
श्, चवर्ग (परिवर्तनम्)

(घ) धनुस् + टङ्कारः = धनुष्टङ्कारः तु युद्धस्य संकेतः ।

(i) प्रथमपंक्त्याः बालस् + षष्ठः = पाठं पठेत् ।

(ii) रामायणं वाल्मीकिना लिखितम्, तट्टीका = +
च केन लिखिता?

(iii) मह्यम् पक्षिणाम् उत् + डयनम् = अतीव रोचते ।

(iv) टीकां तु लेखकष्टीकते। = ।

स्, तवर्ग + ष्, टवर्ग
↓ ↓
ष्, टवर्ग (परिवर्तनम्)

(ङ) अतिथेः सद् + कारः = सत्कारः करणीयः।

(i) परिश्रमी छात्रः एव परीक्षायां सफलतां लभ् + स्यते =

(ii) दिक्पालः = + कः भवति?

वर्गस्य द्वितीयः तृतीयः चतुर्थः वर्णः + वर्गस्य प्रथमः, द्वितीयः वर्णः, श्, ष्, स्
↓
स्ववर्गस्य तृतीयः वर्णः भवति। (परिवर्तनम्)

(च) अ. हरिम् + वन्दे = हरिं वन्दे जगद्गुरुम्।

(i) अहम् + पुनः = पाठं पठिष्यामि।

(ii) अपूर्वः खलु = + आसीत् नाटके नायकस्य अभिनयः।

(iii) त्वं माम् = + आकारयसि किम् ?

(iv) श्रेष्ठम् + कर्म = एव कर्तव्यम्।

पदान्त म् + व्यञ्जनवर्णः
↓
अनुस्वारः (·) (परिवर्तनम्)

(छ) आ. अति सम् + चयः = सञ्चयः न कर्तव्यः।

(i) शीतकाले शैत्यं कम्पनम् + च = अप्यनुभूयते।

(ii) शीतकाले रात्रौ सञ्चरणम् = + दुष्करम्।

(iii) भुजनगरम् + तु = गुजरातराज्ये अस्ति।

(iv) त्वं किमर्थं कुम् + ठितः = असि?

म्/ अनुस्वारः + वर्गीय- व्यञ्जनम्
↓
परवर्ति-वर्गस्य पञ्चमः- (परिवर्तनम्)

विसर्ग-सन्धिः

1. उदाहरणमनुसृत्य सन्धिं सन्धिविच्छेदं वा कुरुत —

(क) हे मित्र! नमः + ते = नमस्ते ।

(i) शत्रोः अपि शिरः + छेदः = शिरश्छेदः न करणीयः ।

(ii) कठिना परिस्थितिः दारुणः + च = कालः ।

(iii) तुरङ्गाः + तुरङ्गैः = सह धावन्ति ।

(iv) धनुष्टङ्कारः = + श्रूयते ।

(v) सः कठिनं तपस्तेपे = + ।

विसर्ग (:) + श्, च्, छ्

↓

श् (परिवर्तनम्)

विसर्ग + स्, त्, थ्

↓

स् (परिवर्तनम्)

विसर्ग + ष्, ट्, ठ्

↓

ष् (परिवर्तनम्)

(ख) रामः वनमगच्छत् लक्ष्मणः + अपि = लक्ष्मणोऽपि तेन सह अगच्छत् ।

(i) निर्धनः + जनः = निर्धनो जनः धनाभावे सदा दुःखितः भवति ।

(ii) चौरः + अयम् = मम स्यूतं चोरितवान् ।

(iii) एकस्मिन् वने व्याघ्रः + नष्टः = अभवत् ।

(iv) पण्डितो जनः = + विद्वान् भवति ।

(v) सः पठति ततोऽसौ = + लिखति ।

(vi) तस्य मनोरथः = + सिध्यति ।

(ग) वने वह्निः + दह्यते = वह्निर्दह्यते पादपान् ।

विसर्ग (:) + अ

↓

उ (गुण ओ) + ऽ (अवग्रहः)

विसर्ग (:) + वर्गस्य तृतीयः, चतुर्थः वर्णः, य्, र्, ल्, व्, ह्

उ (गुण ओ)

- (i) वसन्ते प्रकृतिः + एव = प्रकृतिरेव मनोहारिणी।
(ii) कन्या पितुः + गृहम् = त्यक्त्वा पतिगृहं गच्छति।
(iii) नाविकः = + नौकां चालयति।
(iv) नाटककारः कविरपि = + च काव्यं कुरुतः।
(v) अहं पदातिरेव = + विद्यालयम्
आगच्छामि।

अ, आ भिन्नस्वरात् परः विसर्गः + स्वरः, वर्गस्य तृतीयः, चतुर्थः पञ्चमो
वा वर्णः स्यात्।

↓
र् (परिवर्तनम्)

- (घ) ध्यानेन न पठसि अतः + एव = अत एव उत्तमाङ्कान् न प्राप्नोषि।
(i) आकाशे = + कपोता उत्पतन्ति।
(ii) अर्जुनः + उवाच = अहं युद्धं न करिष्यामि।
(iii) विद्यालयं बालका आगच्छन्ति + पठन्ति च।
(iv) बसयानेन स गच्छति = + विद्यालयम्।
(v) एषः + आगच्छति = कार्यं करोति पठति च।

अनुनासिकसन्धिः

1. अधोलिखितानि वाक्यानि ध्यानेन पठत—

- (क) एतन्न शोभनीयम्।
(i) तन्न उचितम्।
(ii) वाङ्मयं तपः।
(iii) तन्मयो भूत्वा कार्यं कुरु।
(iv) एतन्मुरारिः अस्ति।
(v) तन्नाम किमस्ति।

उपरि लिखितानि सर्वाणि उदाहरणानि अनुनासिकसन्धेः सन्ति।

अनुनासिकसन्धौ पूर्वपदस्य अन्तिमः वर्णः यदि वर्गस्य कोऽपि वर्णः भवति, उत्तरपदस्य प्रथमः वर्णः यदि अनुनासिकवर्णः भवति तदा पूर्वपदस्य अन्तिमवर्णः स्ववर्गस्य पञ्चमवर्णे परिवर्तितः भवति। यथा —

तन्नाम - तत् (त्) + नाम
वर्गस्य प्रथमः वर्णः+वर्णस्य अन्तिमः वर्णः
तदा त् वर्णः स्ववर्गस्य अन्तिमे 'न्' इति वर्णे परिवर्तितः भवति ।
एते सर्वे वर्णाः अनुनासिकवर्णाः सन्ति।
यथा- ड्, ज्ञ्, ण्, न्, म्

अभ्यासः

1. अधोलिखितानां सन्धिं सन्धिविच्छेदं वा कुरुत —

- (i) हे ईश्वर! सन्मतिं यच्छ।
- (ii) हे छात्राः! सत् + मार्गे चलत।
- (iii) प्रलयकाले सर्वत्र अम्मयं भवति।
- (iv) जगन्नाथः सर्वान् रक्षति।
- (v) तन्मात्रम् एव खादा।
- (vi) कक्षायां षट्+नवतिः छात्राः सन्ति।
- (vii) सा जगत्+माता इति रूपेण प्रसिद्धा अस्ति।
- (viii) मम सन्मुखे तिष्ठ।
- (ix) दिक्+ नागः सर्वान् रक्षति।

तुक् आगम-सन्धिः

2. अधोलिखितानि वाक्यानि पठत —

- (i) ग्रीष्मे जनाः वृक्षच्छायां सेवन्ते।
- (ii) हे छात्राः! एकम् अनुच्छेदं लिखत।
- (iii) पुरा भारते एकच्छत्रं राज्यम् आसीत् ।
- (iv) आकाशः मेघैः आच्छन्नः अस्ति ।
- (v) सम्बन्ध-विच्छेदः न करणीयः ।

- उपरि यानि रेखाङ्कितपदानि सन्ति तानि सर्वाणि 'तुक्' आगम-सन्धेः उदाहरणानि सन्ति ।
- तुक्-आगमः - सन्धौ यदि पूर्वपदे 'अ, इ, उ, ऋ' स्वराः भवन्ति उत्तरपदे च 'छ' भवति तदा उभयोः पदयोः मध्ये 'च्' वर्णः आगच्छति।
- परं यदि पूर्वपदे आ, ई, ऊ स्वराः भवन्ति तदा 'च्' वर्णस्य आगमः विकल्पेन भवति।
- यथा- लक्ष्मी-छाया = लक्ष्मी छाया/लक्ष्मीच्छाया

3. अधोलिखितानां सन्धिं सन्धिविच्छेदं वा कुरुत —

- | | | |
|----------------------|---|-------|
| (i) शोधच्छात्राः | — | |
| (ii) विच्छेदः | — | |
| (iii) अनु+छेदः | — | |
| (iv) परि+छेदः | — | |
| (v) लक्ष्मीच्छाया | — | |
| (vi) वृक्ष+छाया | — | |
| (vii) तव+छविः | — | |
| (viii) वृक्षच्छेदनम् | — | |
| (ix) छुरिका+ छिन्नः | — | |
| (x) शब्दच्छेदः | — | |

